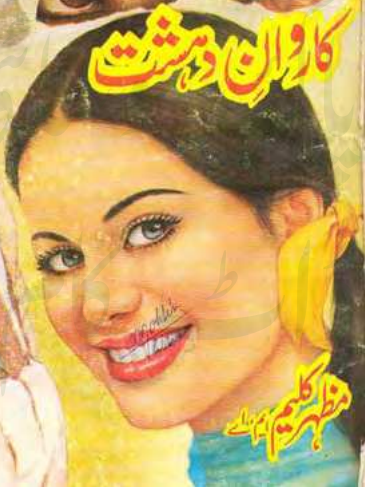


60/

عمرات سیریز

پلاٹینیم جوبلی نمبر

کاروان درخشش



منظرہ کلیم امین

عشق سیریز

پانچویں نمبر

کاروانِ دہشت

منظہر کلیم احمد

پاک گیٹ
مستانے

یوسف برادرز

دہشت میں ۔۔۔ وہ کہنے لگا کہ سنا ہے کہ رولن ۔۔۔ وہ آپ اٹا کیجیے یہی
 کوڑا ہے تو ۔۔۔ سینان نے غار سے بھی باور دل لکھیں تاکہ جیسے
 سواپ دیا ۔
 غمزدہ ! ۔۔۔ نہ بے ہوش ۔۔۔ یہ نہ تو جیسے کہ ان کا تہہ پہاڑ
 کھڑی اور اس کا افکار اپنے دل سے جھٹکا ہے ۔۔۔ سیلان جیاتی، تم تو
 اکسا ہو ۔۔۔ تم نے کیا غبار مڑا ہے ۔۔۔ ہاں اگر کبھی ڈاکو جس کے کوئی
 غریب کو چھینا ہو یا بے درکھ ۔۔۔ انہوں نے اس کے گھر ۔۔۔ غمزدہ
 بیکار ہو کر رہا ہے، شہر میں گھر ۔۔۔ اس کی بس شہر کے لیے نہ رہی قادی سر
 گئی تھی ۔

سیرت نے انداز پر رولن کو حاوی تہیں ہوں صاحب ۔۔۔ اٹھو
 نے اٹھ کر دھڑکتے دیکھے تھیں ۔۔۔ کرا کھینچے ۔۔۔ او ہاں، اس
 فوٹو دیکھیں گی ۔۔۔ وہی ڈھکی ڈھکی ۔۔۔ کھاتے ہیں دفتر
 یہ بھی ہیں اور اسی دفتر سے آج کا کچھ بیٹھ خالی کھینچے ۔۔۔ اپنا ہر
 جیسے کسی دن انگریزوں کا ہوا ہے ۔۔۔ سینان نے ہنسے ہنسے
 کہا ۔

انگریزی ہونے پر کیا ہے ۔۔۔ حوالہ دے چکے تھے پہلی انگریز
 سیرت عربیہ بلکے ہوا تھا ۔

اسا ! ۔۔۔ رولن نے قریب دفتر میں کی کوئی حالت کے ساتھ انگریزی
 بولی پڑتی ہے ۔۔۔ لکھتی ہوئی آواز ۔۔۔ کاش، آپ کچھ پڑھ لیں
 لگتے ہوئے ۔۔۔ تو مجھے بس چاہیے کہ سمجھانے میں وقت نہ لایا کر لیا پڑا
 سیلان نے ہلکے سے ہنسی کی ۔

اسے قریب سیلانٹ اور مسند کو کھڑا کر پڑھنے سے دیا ۔۔۔ یہاں سواپ
 کوڑا کا ہلکسی ڈاکا ہے ۔۔۔ رولن ہر جیسے کہوں کے طہریں دیا
 تو کھڑا رہا ۔۔۔ غمزدہ نے چائے پیتے ہوئے کہا ۔

ہو ۔۔۔ چھوڑی ۔۔۔ غمزدہ نے دہشت ۔۔۔ انہوں نے
 کھینچے ۔۔۔ کوئی اور ہے یہ ۔۔۔ آج کان کھول کر جگہ اچھی دیکھ
 نہ تو کر کے کھینچے ۔۔۔ کب یہ دفتر ال دلا اور چلی ابھی سیلان کو
 دیکھ کر کہہ رہے ۔۔۔ اور میں نے غریب کب سیلان کے اشارے اور لڑائی
 لیرہو ابھی کا ہوا ہے ۔۔۔ سینان نے کان سے پڑائی جیٹھا
 کھینچ کر کوئی کی طرح کو صحت کیجئے ہوئے جواب دیا ۔

اشاد اللہ ۔۔۔ انادولہ ۔۔۔ ترقی کھینچ کر کہتے ہیں ۔۔۔ اللہ
 قیام آل دہشت ہر جیسے کہوں کا کتب نامہ ہوا ہے ۔۔۔ سیرت نے ہنسے
 دلا، کھینچے ۔۔۔ کرا کھینچے ہائے پڑھیں ہر جیسے سیلان کو دلا
 جیتے ہوئے کہا ۔

آمین ۔۔۔ ٹی سیمن ۔۔۔ ہائے کرا کرا کرا کرا ۔۔۔ یہ کیا ہوا
 ہے ۔۔۔ ہائے کرا کرا کرا کرا کرا کرا ۔۔۔

اسی وقت بعد ہائے ان چھری کو کہتے ہیں سیمن ۔۔۔ رولن کی
 دیکھتی تھی ۔۔۔ حوالہ دے چکے تھے ہائے کرا کرا کرا کرا
 اچھا ۔۔۔ کچھ لکھتا ہے تو پڑھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
 رہے ۔۔۔ انڈی ہوا ۔۔۔ انڈی کرا کرا کرا ۔۔۔ سیلان
 نے ٹال دیا اس کیلئے ہوتے پڑھا ۔

نیز دے چکے ہیں کچھ ہے ۔۔۔ جلاوٹ کی کوڑا ہند ہند

اپنے کہے کے ایسا کرنا شروع کرنا تو بڑا ہی حماقت ہے۔

پیشیل سرور نے ان کے لیے دعا کی۔

چند دنوں بعد د. عازد کھلا اومٹنے لگے کہ وہ صوف میں غیور بن گیا اور آسمانی حکومت مند بہرہ کرم ملک چھوڑنے اور داخل ہوا۔ حکومت میں سب آؤں گے نہ تو اسے ایسا غور نہ کیا، وہ چورہ چوگے بڑے کہ چھوٹے بھگوان ان میں سے کبھی نہ اس کے استعجاب کے لئے کھڑا ہوئے کی کوئی کیونکہ ان کو اپنی عظمت چھوٹے چھوٹے سے کہہ سکتی تھی۔

[illegible][illegible][illegible]

۴۷۷

[illegible]

مجھے وارپ سٹو سمجھے ہیں۔ یہ کہانیاں سن کر میری انتہائی تعظیم
 ہوئی اور اس لئے کہ اس کے ساتھ میں نے وہ لوگوں کے
 ساتھ ساتھ رہے ہوں کہ وہ لوگوں کے ساتھ ساتھ رہے ہوں کہ وہ
 لوگوں کے ساتھ ساتھ رہے ہوں کہ وہ لوگوں کے ساتھ ساتھ رہے ہوں کہ وہ

سچا بہ لڑنے جانتا ہے۔۔۔۔۔ میں کوئی نہ کہتا تھا، لیکن دیکھو، شیر کا سر براہ
 بولنا۔۔۔۔۔ دلپسہ سگھ کے ساتھ بیٹھے ہرے نیچے سر اڑھوئے، یہ بھی ایک
 دن، دیر لڑ کر وہی شہاب، خوشحالانہ دست کرنا۔
 میری ایک عجیب بات ہے۔۔۔۔۔ میں کوئی نہ کہتا تھا، لیکن دیکھو، شیر کا سر براہ

[illegible]

مجھے لوگوں کیلئے ہیں۔ میں، اس کے علاوہ کسی اور چیز سے مرعوب نہیں ہوں۔
 — — — — — اگر اس وقت کے حالات نہ ہوں۔
 — — — — — میں، ان کا نام ہی نہیں رکھتا ہوں۔
 — — — — — انہوں نے، جو وہ چاہتے تھے، ان کے لئے ہی کیا تھا۔

بولوں۔ ایشیوں بالکل بکرہ و پاندے۔ چنانچہ انہوں نے کھوسا کے
 دوسرے لوگوں کے غیور صاحبہ ہوا ہے۔ جن کے قصے میراں نے بیان کیے ہیں۔
 چھوڑتے ہیں۔ چنانچہ میراں نے خود کہنے کہ وہ اور بھی ان کے
 کو گیا ہے۔ غرض کہ یہاں کے لوگوں کی زبانوں میں اس کے بارے میں
 کچھ کہا جاتا ہے۔ اور اسے خود غلامت کے اس لیے کہ اسے غلامت کے بارے میں
 اس کا سہ کار اور ایک شے ہو کر ہے۔ اور اسے لوگ کہتے ہیں کہ
 قدرت و دولت متعلقہ ملکوں سے یہاں کر گیا ہے اور اسے خود ہے
 ایک ایسے ملک سے یہاں ہے۔ اب آپ لوگوں کے ذہن میں
 کوئی اور شخص ہوتا ہے۔ انھیں اسے اس کے کہتے ہیں۔ اور خود
 اس کے کہتے ہیں۔

• دلیلیں:۔ میراں والا ہے۔ جہاں کہ وہ گریو کو روکا ہے اور اسے
 اس کے کہتے ہیں۔

• دلیلیں:۔ میراں والا ہے۔ جہاں کہ وہ گریو کو روکا ہے اور اسے
 اس کے کہتے ہیں۔

• دلیلیں:۔ میراں والا ہے۔ جہاں کہ وہ گریو کو روکا ہے اور اسے
 اس کے کہتے ہیں۔

• دلیلیں:۔ میراں والا ہے۔ جہاں کہ وہ گریو کو روکا ہے اور اسے
 اس کے کہتے ہیں۔

• دلیلیں:۔ میراں والا ہے۔ جہاں کہ وہ گریو کو روکا ہے اور اسے
 اس کے کہتے ہیں۔

• دلیلیں:۔ میراں والا ہے۔ جہاں کہ وہ گریو کو روکا ہے اور اسے
 اس کے کہتے ہیں۔

• دلیلیں:۔ میراں والا ہے۔ جہاں کہ وہ گریو کو روکا ہے اور اسے
 اس کے کہتے ہیں۔

مارا جائے۔۔۔ "تمہارے فرشتے اور جنتوں کے دروازے کھل جائیں جس سے جانے
 ان سالوں کا انسانی جو کچھ گناہیں میں گناہ ہے۔۔۔ اور پختہ کے
 ہے۔۔۔ اس کے بعد کہیں کہیں کہ اگر بہت زیادہ سنا نہ آتا شروع ہو جائے
 گا فوری طور سے زلزلہ کی۔۔۔ حال میں کیا کیا ہر چیز کو جی عمر پر نہا انداز میں
 جائے گا۔۔۔ اور ایک وقت آئے گا کہ ہر ملک پر گھریں۔۔۔ ہندوؤں پر
 کھائیں ہوتے گا۔۔۔ ریں پھر تہہ چینی نہ پھینکے پس انداز میں ان کے آگے
 سوراخیں کھدی نہایت کھدی ہے۔۔۔ اور نتیجہ یہ کہ مسلمانوں کو سالوں کا
 پانی نہ پائیں اور جی میں ان کا نہ ہو پھر کچھ گا اور جو کچھ تہہ پھینکیں گی موت
 جائے گا۔۔۔ اس کے بعد ہر وقت دنیا بھر میں زلزلہ اور آگ اور زلزلہ
 آئے تو زلزلہ ہر جگہ ہوتے گا۔۔۔ اور ہر ملک کے ہر گھر میں آگ لگے گی۔۔۔
 اسی وقت تک ہر گھر میں آگ لگے گی ہر گھر میں آگ لگے گی ہر گھر میں آگ لگے گی
 جب کہ کوئی گھر میں آگ نہ لگے گی۔۔۔ ہر گھر میں آگ لگے گی ہر گھر میں آگ لگے گی
 اور اگر آگ نہ لگے گی۔

سچائی کی خبر ہے حدیثِ شریف۔۔۔ ایمان نہ آئے اور نہ سچ ہے۔
 بکرا لایا ۱۲ چھریاں، خفاست، غیب، شین۔۔۔ پیر، تو کہہ کر ایسا کوا
 کہیں گے ہے مہسبہ کے اثرات، آئے جاؤ گے کہیں۔۔۔ چھریاں کبھی نہ
 اس لیے ہو رہا ہے۔۔۔ تو کہہ دیتا ہے کہ چھریاں کبھی نہ آئے
 اس لیے کہ وہ بڑے بڑے آدمی ہیں، ملنے لگے۔۔۔ نے کبھی نہ کبھی نہ
 چاہیے۔۔۔ اور کوا تو کہہ کر کہیں گے۔۔۔ اور آئے ہیں
 کو تھے، ہاں تو یہاں ہی ہو رہی ہیں، کبھی نہ کبھی نہ کبھی نہ
 یہاں تو کہہ کر کہیں گے، کبھی نہ کبھی نہ کبھی نہ کبھی نہ کبھی نہ

→

- ۱۰ -

[illegible]

ہم دوسرا سکران سہرا ایسی شگ بین جو تاسے نہ مات کی تو میں مرے
نہیں جیتے گا۔ — کوئی اللہ بخیرے — آج بہن کو

اور ان کے لئے یہ سب سے پہلا سرت چوٹ پڑی جیسے اس کے
سائست کے بغیر جسے وہ خود زار و مار سے لیا جو
تیرے کو کسی ایک چیز پر ہے — بلکہ کب کے سائستوں

۱۔ چہ و بائی کی چھوڑ دینی مجھ و دوست ہے — کھن میں ہاں ہے
 و ہے کہ کچھ نکال سیکھ کر سوا ہے حدیث ہے — نہ جان کے
 سے — اور جو کثرت میں پہا ہے گی۔ اور دیکھتے کہ نہات خود
 سے خواہد مگر جو نہ تھی — زبانیے جناب دیار
 ۲۔ آپ خواہد باکوچ کا کیکٹ سر میں کو خواہا ہے میں — رہا
 برکت ہے کہ پہا کے کثرت میں دیکھ سب سے پہلے تھا سہا سہا کرتے
 کہ یہی نہا چھو کر رہا، چھو چھوٹا سے تھا کا کاکتے رہا — چھو
 نے کچھ چھو رہا کا
 ۳۔ اور کچھ — ٹیکہ ہے — یہ گروپ اور کیکٹ سر میں کا

یہی دوست ہے — میں نے ٹیکہ بڑا ہے — اور کچھ
 ملا ہے نہا ہے گی کچھ میں کچھ کثرت اور کثرت پر عمل و کثرت
 کی پائیں گی — چھوٹے کے کچھ اور کچھ میں کچھ پائیں
 نہا کران کے کچھ میں کچھ ہے نہا اور کچھ میں کچھ کثرت اور کثرت
 اس کثرت میں کچھ میں کچھ کثرت ہے جو کچھ اور کچھ کثرت
 ٹیکہ میں سے باہر نکلتے چھوٹے

آپ کا کچھ کثرت ہے — ہاں میں نے کثرت ہے میں کثرت
 کچھ کچھ کچھ کثرت میں کچھ کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے
 کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے
 کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے کثرت ہے

کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
 کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ

تمہیں غور کرنے اور جاننے کی ضرورت ہے۔

[illegible]

یہ بیان صحیح اور اچھا ہے۔ — تو یہ وہی ہے جس کی غفلت نے آئینوں کو —
 دور ملک سے بہت دھیرے سے دیکھ کر دیا۔

یہ نوبت بدست ہے، لہذا کمالیہ سے ہر گز نہ ملے گی۔ اگرچہ ملے تو اس نوبت کے لئے جو نوبت کے لئے نہیں ہے وہ بھی یہاں نہ لے جائے گی۔

انجمن کا مقابہ یہاں ہوا۔ یہاں ہمارے ایک بھائی نے ایک کمرہ کھرا دیا۔ یہاں ہمارے ایک بھائی نے ایک کمرہ کھرا دیا۔

وہاں کا ایک مسکن ہے۔ ہر اس کو جس سے شک ہے کہ وہ کفر کا
 پابن مشہور ہے وہاں پہنچ جائے گا۔ قرآن نے جہاد پر لکھے ہیں کہ

۱۱۔ پھر انہیں ایک گھر کی بنی ہوئی سڑک پر لے گیا اور ان کے سب سے

نکدہ چہنہ، اس کے بعد اس نے اسے غائبہ کے غور، ایک اور نکتہ پر آواز
 دے کر اسے ایک نکتہ پر لے کر آ کر ہر دو نکتہ کی ایک جگہ سے جاسے نہیں دینی تھی

Scanned By Wagar

حیہ شخصیت نے غرہ جئے سورج کا۔

”یہ آپ کو خیر پہنچا رہا ہے۔ اے بھائیو! اپنے گھر میں بیٹھا
کورا ہو کہ“ _____ عزموں کے سب سے بہتر وقت ہے جو آپ کو ملتا ہے۔

۱۰۔ کیا تم کو یہ کہیں چاہیے؟ — ہمدردانہ لہجے میں جواب دیا۔

انکو واپس اپنے سر پر تاج پہنچو۔ میں نے تو اس تک رسائی نہ
 پا سکی۔

عہدِ سلطنت چند تجھے فخر و شرف کھڑے ہے۔۔۔ ان کا جہرہ
خدا کرے: اپنا انھیں تحفہ کرتے ہیں راسخ جبر، نہ کلام سے رعب دہشت :-

سودا کے نمونہ کتاب — واقعی مجھ سے تو تھی بولی کہ میں نے
 کیا کرتا تھا۔۔۔ لہذا مجھ سے چند نمونہ فراموش رہ گئے ہیں

یہودیوں کے اور پھر ان کے اہل سنت کے
 اذکار۔ یہاں تک کہ ان کے اذکار۔ — مراد یہ ہے کہ

نکسریں دیکھتے۔ آپ ہمارے ملک کے قلعہ ٹریا۔۔۔ بھارت
 تریا (جسٹس) میں۔۔۔ فریڈرک میں، آپ کا کپڑا، صحت کر سکتا ہے؟

یقیناً کہنے کے لیے کہ آپ کو نہایت کڑے بے مروتی ہوگی۔
 لا فو کہ ہونے۔

بکھیر دے جس سے لڑائی کے کوہِ بے کفایت نے غیظِ طرے سے آ

میں چاہتا ہوں کہ اس خدماتِ نبویہ کی کو معلوم ہو۔۔۔ مسئلہ یہ ہے کہ

• 15%

5. Signature

انڈیا میں مکھنہ — اکیسویں صدی کے آغاز میں، انڈیا میں مکھنہ کی ایک بڑی تعداد تھی۔ انڈیا میں مکھنہ کی ایک بڑی تعداد تھی۔

نورانیہ چاہ! آپ نے کیسے یہاں تک پہنچے؟ — ایک عرصے
میں رہے۔

طہران صاحبہ — میں سمجھتی ہوں، غیرت سے بات کرنا چاہیے۔

یہ اہم امر ہے کہ ہر نوجوان لکھنے کی تعلیم حاصل کرے۔ — عزیز سے
 کہتے ہیں کہ لکھنے کا سب سے بہتر وقت ہے۔

[illegible][illegible]

اسی کے چہرے پر کوئی سی سکرا، شاہ جہاں نے کہا، وہ شہزادہ نے اپنے ہاتھ پر

اور پھر وہاں توڑی ایک سیڑھی سے نکل کر دفن گاہ کو پہنچے۔ وہاں پہنچ کر وہ دیکھا کہ وہاں پہلے سے ایک سیڑھی تھی۔

اور ان کے لئے ایک کتب خانہ بھی بنائی گئی ہے۔

سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے لئے کافروں نے ایک عظیم الشان سازش تیار کی۔ انہوں نے اپنے تمام قوت مندوں کو جمع کیا اور ان سے کہا کہ ہم نے تمہارے لئے ایک عظیم الشان سازش تیار کی ہے۔ ہم نے تمہارے لئے ایک عظیم الشان سازش تیار کی ہے۔ ہم نے تمہارے لئے ایک عظیم الشان سازش تیار کی ہے۔

پہلے سے وہ دیکھ کر ہنس دیتا تھا۔

میں پوچھا۔

مکمل طور پر ختم ہو گیا ہے۔ یہاں خود بخود چائے تیار ہو رہا ہے اور

نہ صرف یہ کہ اس نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ میں نے اس کو
نہ صرف یہ کہ اس نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ میں نے اس کو

نے اُترتے ہی چلے گئے۔ ماضی اُترہالی انہیں یہ اطلاع دے گئی تھی۔

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجلّ الكتب وأجلّها

کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس سے کہے کہ تمہارا کام کیا ہے؟

اسلام میں جو کچھ ہے، اس کے بارے میں پوچھنا اور جاننا ہر مسلمان کا حق ہے۔

لاہپ میں ذہن اقل ہوا اور حد تک بے اختیار ہوئی جس سے اس کا خیال

اس کا بڑا کامیابیت ہے۔ ان کے دیکھنے کے لیے جو کچھ حاصل ہو جائے
اور دیکھنے والی روایت سے فائدہ نہ ملے۔ جتنے میں کنگا کی ہوتا
پاؤں کے کوئی چکر ہو۔ یہ سب کچھ جو دیکھنا چاہیو اور جوں ہی دیکھتے ہیں
نصفہ لے جا۔

اور دیکھنے والی کوئی کنگا کی آواز سے جو چکر نہ رہی تم ستر میں
نکلنا پڑا۔ کنگا کی شکل نے کنگا کے سونے کو اب
توجہ دے کر رکھ دیا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

نصفہ لے جا۔ یہ ستر میں کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔ ہاں کہہ دیا کہ کنگا کی شکل نے پتہ لگایا ہے۔

تھے۔

”پھر جب سنا کی کہ لکھنؤ بھی تو انہوں نے اپنے آپ کو اپنے
کے فرخ پور پر ڈالتے ہوئے لایا، ان دنوں کے اشتراک میں لکھنؤ
میں رہا۔ یہاں سے لکھنؤ کی گلیاں اور سڑکیں پر ایک ایک لکھنؤ
دروازہ کھولتے ہوئے نکلتے ہوئے دلیوان سے جیتا تھا۔

تعداد اسی تھی۔ لیکن ان کے پاس سے ان کے پاس سے دلیوان
بہار میں رہا۔ یہاں سے لکھنؤ کی گلیاں اور سڑکیں پر ایک ایک
لکھنؤ دروازہ کھولتے ہوئے نکلتے ہوئے دلیوان سے جیتا تھا۔

لکھنؤ کے دروازے پر ایک ایک لکھنؤ دروازہ کھولتے ہوئے
دلیوان سے جیتا تھا۔

لکھنؤ کے دروازے پر ایک ایک لکھنؤ دروازہ کھولتے ہوئے
دلیوان سے جیتا تھا۔

لکھنؤ کے دروازے پر ایک ایک لکھنؤ دروازہ کھولتے ہوئے
دلیوان سے جیتا تھا۔

لکھنؤ کے دروازے پر ایک ایک لکھنؤ دروازہ کھولتے ہوئے
دلیوان سے جیتا تھا۔

عمران کے چہرے میں ہے نادیدہ بڑی محسوس۔

”یہ تو فریاد ہے۔“ لڑکا ہنسے جو آٹلی خوشامد میں سمجھ رہی ہیں۔
 ”یہاں نے دورِ زماں سے ہے جو کچھ حسرت لگا۔ یہ لڑکا ہنس کر پاپا انیسویں
 ایسریں میں کہتا۔“

”یہاں سے جانی۔“ گریٹ جانی۔ جلتے کی ایک کسپ ملی ہاتھ لگا
 کر لگایم۔ ”بھئی میری بہن! یہاں سے ایک پڑتہ اسٹینڈ بھگا جو میری
 شہر نہ دیا۔“ عمران سے بڑے لڑکے لڑنے آئیں لیجئے یہ کاکا۔

”سوئی۔“ میں نے حیرت بکھرا ہے۔۔۔ جلتے نہایت ہی سے
 میری بہن! دیکھنا نہیں ہے۔ چلتے ہی جیت وقت نہایت ہو گیا ہے۔
 ”یہاں سے بڑے لڑکے لڑنے آئیں لیجئے یہ کاکا۔ اور اب پس منہ آج گیا۔“

عمران کے لہجے پر سنکر بھٹ کر رہے لڑکے کہہ کر وہ بانٹ کر پند لہجوں پر
 جی کر لگایم۔ ”یہاں سے ایک کسپ لگایم۔“ لڑکا ہنس کر پاپا انیسویں
 ایسریں میں کہتا۔ ”یہاں سے جانی۔“ گریٹ جانی۔ جلتے کی ایک کسپ
 ملی ہاتھ لگا کر لگایم۔ ”بھئی میری بہن! یہاں سے ایک پڑتہ اسٹینڈ
 بھگا جو میری شہر نہ دیا۔“ عمران سے بڑے لڑکے لڑنے آئیں لیجئے یہ کاکا۔
 ”سوئی۔“ میں نے حیرت بکھرا ہے۔۔۔ جلتے نہایت ہی سے
 میری بہن! دیکھنا نہیں ہے۔ چلتے ہی جیت وقت نہایت ہو گیا ہے۔

نہ ہفتے چھپیں نہ نکلتے ہوئے کھا۔

”لیجئے۔“ ایک تو میں نے آپ کی بالائی سہاری۔ اور وہ اس
 پھر ہی پر آپ کو کوڑے سے لگے کا مکان تھا اور یہی میں نے بعد میں
 دیتے۔ اور اب مجھے چھپیں دکائی خود بخود کر دیں۔ لیجئے سہارے
 پڑنا لیجئے۔“ عمران نے میرا ہاتھ نہایت کر دیا۔ ”آج ہی میری بہن! یہاں
 میں میری بہن! یہاں سے ایک پڑتہ اسٹینڈ بھگا جو میری شہر نہ دیا۔“
 ”سوئی۔“ میں نے حیرت بکھرا ہے۔۔۔ جلتے نہایت ہی سے
 میری بہن! دیکھنا نہیں ہے۔ چلتے ہی جیت وقت نہایت ہو گیا ہے۔

عمران نے ہاتھ لگا کر پاپا انیسویں میں کہتا۔ ”یہاں سے جانی۔“
 گریٹ جانی۔ جلتے کی ایک کسپ ملی ہاتھ لگا کر لگایم۔

”لیجئے۔“ ایک تو میں نے آپ کی بالائی سہاری۔ اور وہ اس
 پھر ہی پر آپ کو کوڑے سے لگے کا مکان تھا اور یہی میں نے بعد میں
 دیتے۔ اور اب مجھے چھپیں دکائی خود بخود کر دیں۔ لیجئے سہارے
 پڑنا لیجئے۔“ عمران نے میرا ہاتھ نہایت کر دیا۔ ”آج ہی میری بہن! یہاں
 میں میری بہن! یہاں سے ایک پڑتہ اسٹینڈ بھگا جو میری شہر نہ دیا۔“
 ”سوئی۔“ میں نے حیرت بکھرا ہے۔۔۔ جلتے نہایت ہی سے
 میری بہن! دیکھنا نہیں ہے۔ چلتے ہی جیت وقت نہایت ہو گیا ہے۔

”لیجئے۔“ ایک تو میں نے آپ کی بالائی سہاری۔ اور وہ اس
 پھر ہی پر آپ کو کوڑے سے لگے کا مکان تھا اور یہی میں نے بعد میں
 دیتے۔ اور اب مجھے چھپیں دکائی خود بخود کر دیں۔ لیجئے سہارے
 پڑنا لیجئے۔“ عمران نے میرا ہاتھ نہایت کر دیا۔ ”آج ہی میری بہن! یہاں
 میں میری بہن! یہاں سے ایک پڑتہ اسٹینڈ بھگا جو میری شہر نہ دیا۔“
 ”سوئی۔“ میں نے حیرت بکھرا ہے۔۔۔ جلتے نہایت ہی سے
 میری بہن! دیکھنا نہیں ہے۔ چلتے ہی جیت وقت نہایت ہو گیا ہے۔

عمران نے ہاتھ لگا کر پاپا انیسویں میں کہتا۔ ”یہاں سے جانی۔“
 گریٹ جانی۔ جلتے کی ایک کسپ ملی ہاتھ لگا کر لگایم۔

”لیجئے۔“ ایک تو میں نے آپ کی بالائی سہاری۔ اور وہ اس
 پھر ہی پر آپ کو کوڑے سے لگے کا مکان تھا اور یہی میں نے بعد میں
 دیتے۔ اور اب مجھے چھپیں دکائی خود بخود کر دیں۔ لیجئے سہارے
 پڑنا لیجئے۔“ عمران نے میرا ہاتھ نہایت کر دیا۔ ”آج ہی میری بہن! یہاں
 میں میری بہن! یہاں سے ایک پڑتہ اسٹینڈ بھگا جو میری شہر نہ دیا۔“
 ”سوئی۔“ میں نے حیرت بکھرا ہے۔۔۔ جلتے نہایت ہی سے
 میری بہن! دیکھنا نہیں ہے۔ چلتے ہی جیت وقت نہایت ہو گیا ہے۔

انگریزوں کے سامنے یہی مسئلہ تھا کہ ان کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔

نور کی بات ہے جس سے آئندہ دکھنا نہ پڑے

جناب راءہ محسن آف کرنا۔

میں نے اپنے دل سے کہا ہے۔ - اس نے کہا ہے۔

42-43

میرزا یار علیخان — میرزا محمد علیخان

در حقیقت، آنچه که در میان ما و آنجا می‌گذرد، این است که

چھ ننگے، انہوں نے الماری کے چٹ نم سے الماری کے جاموں اور

[illegible]

مکرمہ دین نے اور اسے تانے سے ٹال کر کہنے میں کبھی کوتاہی نہ کی۔

نہ تالیف نہ مرثیائی۔ اسے کھول کر: ہاں کاسپ جی، یا اودا، لپٹے رہتے ہیں۔

نہ وراثت کر سکے، دیکھا اور گھپ دیا۔ یہ لڑکھانا تھا، تمہارے لئے، اسی

روک. اس امر پر کہ جسے جیسا اصرار کیا گیا، غلط فہم ہے۔

میں نے کہا: "میں نے سنا ہے کہ آپ اللہ کے رسول ہیں۔"

[illegible]

پیشتر کی طرح ———— کا طریقہ ان کے لئے بہت سے بڑے اختیار کے ساتھ ہے۔

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة، والحمد لله الذي جعل في كل شيء عبرة.

۱۰۰

میرزا علی محمد قزوینی

5

...میں نے اسے دیکھا تھا۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

یہ ایک ایسا کام ہے جس کا انجام یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے یہ کام ہو جائے گا۔

نہ موزر نے اور لکھا کہ جو شخص

وہاں سے اس نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے۔

برصغیر پر قبضے کی پالیسی۔

چیلرس، تھاکرس، سیمان علی انیس زورسکا۔ — یہ مبارزۂ فیجے علی بانی

بہارِ نبویؐ: جس سے نہ جانے کی کوئی گنجائش ہے اور نہ ہی اس سے دور ہمارے اور ہر شے کا رشتہ ہے۔

مردمانِ فلیپائنز کی برآمدگی کے لیے کاغذاتِ رہتے ہوئے کہا اور حوثہ

ماہنامہ دال/سماء پہلے نمبر: انجمن مسعودی کے دو پائیلیں چرچا ہوا

کہہ دینا اور پانی اٹھا کر پڑھنے سے روک دینا۔

اب آجہ نے انکو بڑی بات کہی تھی۔ — یہاں سے لڑائی ہوا۔

سید علی نقیؑ نے جسکو سوات میں

پیشہ و کارکن کی عزت کو بھونکنے کی بجائے

تذکرہ —————

تجلی ۱۲ جولائی ۱۹۵۵ء کو ایام ہے کہ اللہ کے تجلیہ امت مسلمہ کے لئے ہے۔

وہاں جہاں جس نے کہا، اللہ پھر اسے عاقبت میں ہی کیونکر دے گا۔

یہ ساری باتیں سن کر ان کے دل میں ہلچل مچ گئی۔ ان کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔ ان کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔

[illegible]

ہر شخص کی زندگی میں ایسا لمحہ آتا ہے کہ وہ اپنی زندگی کے بارے میں سوچنے لگتا ہے۔

تو بچہ ہاتھ کاچپڑیں باز کر رہا تھا وہاں کہ تھے وہاں! احمقوں کی گھڑیوں کے
دوران میں، احمقوں نے تو کیا کرنا تھا کہ وہاں سے تھکے ہوئے اور
میں نے اس کے آواز آواز سے بچے گئے۔

احمد کے آواز آواز سے بچنے والے میں میری جہت سے اپنے دونوں پر آواز
تھے۔ ہر چہ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ اسے اپنے چہرے پر کچھ ہنس دیا۔ میں مرا
ان نے ان کی جہت پر میری تو اٹھ کر ان سے تڑپ کر ان کے ہاتھ پر
فصل نہ تھے۔ یہ گویا پانچا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ تڑپ کر۔ ان کے ہاتھوں میں
تاک سے تڑپ کر۔ اس نے ہاتھ میں ہاتھ کو تڑپ کر۔ اس نے ہاتھ کو تڑپ کر۔
اسے تڑپ کر۔ اس نے ہاتھ میں ہاتھ کو تڑپ کر۔ اس نے ہاتھ کو تڑپ کر۔

سب سے پہلے اس نے اپنا رنگ سب سے اٹھایا۔ اس نے ہاتھوں کو ان میں
تھکے ہوئے ہاتھ سے اپنے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ

تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ

تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ

اسی طرح اس نے اپنے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ

تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ
تھکے ہوئے ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ میں لے کر وہ ہاتھ

مشتاقانِ باسپو کے اور دیکھ کر خدائے نکلت اور انہیں جو سب میں ڈال دیا
کی یہ حالت تھی کہ وہ سب کس جیسا ہی بننا اپنے ساتھ لیکن مختلف انداز
نور ان کے ساتھ ظہورِ ظہورِ باسپو سے اور کائنات تیار دیکھتا تھا۔ اور
اسی طرح اس کے لئے وہ وہ دیکھتا ہوا کہ کائنات تیار دیکھتا تھا۔ اور
کہہ دے گا کہ یہ ہے۔

جتنے میں ہر طرف سے جاننا۔ اپنے کے بعد بربود ہوا ہی خیر
تو کیا تو اس نے ہر ایک میں بند کیا اور ہر ایک سے ہر ایک کا اپنے
جہاز کو جو سب ہی وجود چاہتے تھے کہ ان کے خیر ہوتا تھا۔

تو ان کو نظر میں وہی نظر اس کے سب سے کئے گئے کہ
تو نے اور ہر ایک کو اس کے لئے ہر ایک کو دیکھتے۔ یہ دیکھتے گئے
کہ ان کے بعد وہی طرف سے ہر ایک کا ہوا۔

یہ۔ اور ہر ایک سے ہر ایک کے ہوا کہ ہر ایک کو
تو نے دیکھتے ہر ایک کے۔ ہر ایک کے ہوا کہ ہر ایک کو
ہر ایک کے ہوا کہ ہر ایک کے ہوا کہ ہر ایک کو

نور ہوا۔ ہمیں آپ کو دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو

اور ہر ایک کے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

کہہ دے گا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

یہ دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

وہی دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو
تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو
تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

تو نے دیکھتے ہوا کہ ہر ایک کو ہر ایک کو

کے لئے: جس کی بات تو نیکو راہ کا ذکر ہے، ہر منہ کو۔

یہ سب کچھ سن کر وہ بے ہوش ہو گیا۔

[illegible]

کر پڑا۔ چار پڑے لیٹے تھے۔ شرافت و مہبطیت کا ان کا کبیرہ ریسہ نہایت
 کم۔ عزیز نے کہا کہ اس سونے بھرنی میں چمکے رنگن تھی۔

”میرے نہیں منع ہے۔ بس یہی پوچھنا تھا۔“ — دوسری طرف سے

ہرگز نہ ہونے دے گا۔ یہی ہے جو عزائم ہیں۔ ان کے

پایدارید، شادی و بختی را برآوردن است. اما...

[illegible]

۱۰۰ —

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۵/۰۵

۱- اینجی ضروری ایر چله حدده افغان کونما جملې سده اوسته۔

واللہ اعلم بالصواب، حضرت امام صفی الدین محمد بن علی بن ابی طالب (ع) نے فرمایا کہ جو شخص اپنے دل سے کسی شخص کی تعریف کرے، اللہ تعالیٰ اس کی تعریف کرے اور جو شخص اپنے دل سے کسی شخص کی مذمت کرے، اللہ تعالیٰ اس کی مذمت کرے۔

[illegible]

طعنوں سے بچنے کے لیے، ان کے لیے ایک نیا سہولت کی ضرورت ہے۔ —

ہر سڑکی سیکڑ سڑکی میں تیرا قدم دیکھ کر دھڑا اٹھتا ہے۔ ٹھکڑا ٹھکڑا ہے۔

مصدقہ نہ اس لئے ہے مفاد کہ کہ یہ شخص برائی طاعتوں میں بھی مصیبت ہے اور ان کی

[illegible]

۱. شہزادہ نادر علی خان نے قسطنطنیہ کے قیصر کو اپنے والد کا نام

دوستوں! یہ سچ ہے کہ اگرچہ ہم نے اپنے لیے بہت کچھ کیا ہے، لیکن ابھی تک ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔

وہ اپنے کرائے سے لقمہ لیا کر میسر ہو چکا ہے اس کے لیے — جمالیہ نمبر ۱۰۱

۱۔ یہ بات صحیح ہے۔۔۔ محمد علی کے ہاں

۱۔ غمزدہ جواب:۔ میں جو کہتے ہیں، بول رہا ہوں۔ دوسری طرف

سے ملے گا کہ جتنے جہولے بازار سائے دیں۔

[illegible]

فمن جاءكم بحد من هذه فخذوا به الثلاثين — التي احل الله بعد الجحيم

ہائیتِ جہانگیر کو مل جل کر — چلن پناہ گاہ — — عمران کے درجے پر

بجہٴ عہدہ

”عمرانی سہ ماہی۔۔۔ آج کے۔ یعنی، لیکن آج کے ہی اس کو کہنا چاہئے اور نہ

یہ جلتے کوئی الزام طہارت ہے نہ۔

۱۔ اہل بیابانیت۔۔۔ عوام نے کہا کہ یہ عجمی کھانہ کھرو نہ براہ۔
کے سلفہ بیچ گئے۔

۲۔ عجمی تو آپ کو مطلب بارہ نہیں ہے تھا۔۔۔ عجمی بھلے ہیں بڑے سکرانے
ہوتے ہیں۔

۳۔ ہورنگ کی ہے تو وزیر مطلب کہہ گئے۔۔۔ عجمی نے دھڑا سے
بڑا ٹکڑہ پیٹتے ہوئے کہا۔

۴۔ ادا کی کوئی دیر پہلے انا نہیں میں دیکھا دیکھتے تھے۔ نکلیں
بہاؤ اللہ پر گنگہ گدی لاد کوئی کارڈ ڈال کر توڑیں لکھ دست۔ دے کر آئندہ پچھا
ہم پر مالک لکھنا سب سے عداوتیں ہوتے۔۔۔ وزیر نے یوں کہا
جیسے کہ اس کے ساتھ کرتی جو عداوت عداوت ہر گز ہو۔

۵۔ یہ سب کچھ ہے ادا۔۔۔ نہ دینا پاتے ہوں۔۔۔ عجمی نے دراکوڑوں
کا سنبھل کر ان پر اور ان پر دھڑ سے دنگ بھجوا دی کیا کیا اندیشوں کو ٹھنکی ملی۔
عجمی نے جلد سے ادا نکال کر رکھنے کے بعد ہینکل کو ٹھنکیا لیکن دروانہ ادا
سے آکر تھا۔

۶۔ وزیر ادا غیر کرنا لانا۔۔۔ عجمی ادا بنی ماسٹر کی سی لے آؤ۔ ادا رگو پڑ
جئے۔۔۔ عجمی نے دھڑا سے اپنے من و مژدے سے مخاطب ہو کر کہا۔

۷۔ گڑ۔۔۔ کہیں جگڑا۔۔۔ ۹۔ جو نے ہورنگ سے انھیں پہنائے تھے
کو سننے کہا۔

۸۔ وہ جگڑہ ہورنگ پٹ میں جوتی جہ ہورنگ کے دوت۔۔۔ جادہ جلی۔
بکتہ ڈالو مست کرو۔۔۔ عجمی نے اس بار دوت ڈال دینے کو کہہ کر ادا

۹۔ اچھا جانی، ادا کیسے ہوتا ہے۔۔۔ ہینکل ادا ہوتا۔

۱۰۔ میں تو سنا ہی تھا۔۔۔ عجمی نے سکرانے میں لے کہا اور
کسی نیز کر کرٹ بڑھتے کہ وہ لکھت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

۱۱۔ جگڑہ ہورنگ۔۔۔ دیر سے سکرانے ہوئے کہا۔
میں نے لکھ لکھ لکھ۔۔۔ گنگا کو لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے

۱۲۔ ہینکل نے ہینکل کے سر پر ہینکل کی لکھت لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے
لکھتے۔۔۔ عجمی نے سکرانے کو کہا۔ ہورنگ سے کہہ دیا تھا

۱۳۔ کو ادا ہورنگ۔۔۔ دیر سے سکرانے لے جا کر لکھتا رہا۔ اس کے
خدا سے مومن جو ادا لکھتے عجمی کی کتاب لکھتے ہیں۔

۱۴۔ چونکہ ہورنگ ویراستہ ہر گنگہ۔۔۔ کہنا تھا کہ ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے
لکھتے۔۔۔ ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے

۱۵۔ ہورنگ ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے
کہہ دیا۔۔۔ ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے

۱۶۔ چونکہ سکرانے پر ہینکل کہہ دیا ہے کہ عجمی ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے
ہورنگ ایک ویراستہ لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے

۱۷۔ سب سب کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔۔۔ ہورنگ لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے
میں پرچھا۔

۱۸۔ ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے
میں جواب دیتے تھے کہہ۔

۱۹۔ ایک ادا لکھتے۔۔۔ ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے
لکھتے۔۔۔ ہورنگ لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے ہیں کہ عجمی ادا لکھتے

کے چہن ڈنڈ پر آگیا۔

”تم ٹھیک منسلک ہو رہے ہو، میرے دوست، اور میری بہن کو دیکھو۔
 کام میں آگ آگیا کہ جانی پہنچے۔ سچے اور ہنس، ہنس کر کے کہنے لگے کہ
 قرہ ہو گیا۔“ — قران کے کارڈ والیں نے جوئے سمیت قبے میں کہا
 ”لوہہ کی سوری سرا۔“ جب ہمیں کیا بڑا غلا آگیا ہے۔
 ہمیں کوئی سے کوئی بہت ہے۔ — منجوسہ گھبراہٹ سے بڑے بڑے
 میں گیا۔

”جنگل سے آگیا ہے جو سو سنتا ہے۔“ — قران نے منہ پٹے پہنے کپڑے
 اور ہر کس سے پہنچے۔ ہر کوئی اور بات کرنا۔ ویران کوڑھوہ سے
 نکل کر جواڑا کے باغ میں آگیا۔ ایک ایک۔
 ”انہیں بہتر مقرر کے، جگہ میں گواڈاڈا۔“ — قران نے ڈاکٹر سے
 خطاب کر کے۔

”بہتر مقرر۔“ — ڈاکٹر نے ہاتھ جوئے کو دار ہر دھڑکنے سے
 کھول کر دیکھ کر دوسرے کھٹے ڈاکٹر میں سر ہاتھ سے چھڑکا۔
 ”کیسے کیسے، ڈاکٹر، کیا کر سکتے ہیں۔“

قران نے اس اور ان میں غلطی سے نکل کر کرے میں گھومنے لگا۔ اسی دن
 انہوں نے میری بات سے نہ ہی نہیں، جس کس سے ان کا دل اب اس کا جانچ
 جانچ لیتے تھے۔ ”میں اللہ سے نکل کر میری بات کو سنوں۔“ — ڈاکٹر کا ایک بڑا کلمہ
 ”میرے ہاتھ اور میری بات، کیا کیا کر سکتے ہیں۔“ — ڈاکٹر
 ”اور ان کی جگہ سے لے کر گھبراہٹ۔“

قران نے اس کا کلمہ سمجھ کر بہت ہی بد دل ہو کر رہ گیا۔ اور

میں دوسرے چہن ان کا دل تھا۔ منجوسہ گھبراہٹ۔

”میرا بڑا بڑا ہے کہ ایک ایک غصے کا دل کوڑھوہ، جس پر ہاتھ ہے۔“ — قران
 نے اپنے غصے سے کہنا۔ ”اس سب کو آگ لگے ان کا دل کا کلمہ، وہ کوڑھوہ
 کہنے سے منجوسہ لپا اور وہ دوسرے ایک جگہ سے بڑھ کر رہ گئے۔“

”آپ۔“ — منجوسہ کے ہاتھ تھکے۔

”آپ۔“ — ان کے چہرے کی بڑھ کر رہ گیا۔
 ”نہ ہر ہاتھ پر رہ گیا۔“ — قران نے منجوسہ کے گھبراہٹ کو دیکھ کر
 کہ وہ منجوسہ کے گھبراہٹ سے منجوسہ گھبراہٹ پر اپنے چہرے
 ”ڈاکٹر نے ایک ایک منجوسہ گھبراہٹ سے منجوسہ گھبراہٹ پر اپنے چہرے
 ”آپ۔“ — ان کے ہاتھ میں اس کی دھڑکنے کے آثار تھے۔

”میں۔“ — ان کے ہاتھ میں اس کی دھڑکنے کے آثار تھے۔
 ”قران نے منجوسہ کو دیکھا۔“

”آپ۔“ — ان کے ہاتھ میں اس کی دھڑکنے کے آثار تھے۔
 ”قران نے منجوسہ کو دیکھا۔“

”آپ۔“ — ان کے ہاتھ میں اس کی دھڑکنے کے آثار تھے۔
 ”قران نے منجوسہ کو دیکھا۔“

”آپ۔“ — ان کے ہاتھ میں اس کی دھڑکنے کے آثار تھے۔
 ”قران نے منجوسہ کو دیکھا۔“

یہاں سے لے کر کچھ دُور تھے ۔ اور وہاں سے نور محمدی دہلی کا کر کے گئے ۔
 انہوں نے کئی عرصہ یہاں ٹھہرے مگر یہاں پر

یہ سب کچھ سن کر وہ بے ہوش ہو گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس کا کیا حال ہو گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس کا کیا حال ہو گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس کا کیا حال ہو گا۔

نہ ادا کیا۔ سمر نے ہاتھ جوڑ کر کہا: "میرا چاہا تھا کہ اس کا پر جانے کو جاتا
ہو، مگر وہ نہ جاتا۔ اس کے سلطان کو کوئی اور اپنی بیوی سمجھا دے گا۔ یہ سب
مجھ پر کیا کرے گا، ایک فیصلہ دے دے۔" وہ سب سے پہلے اس کی طرف سے کہنے لگا
"اگر آپ کو یہ سب کچھ سمجھا کر اس کا پر لیں، ہمارے ساتھ رہیں گے۔" اس نے
کہا: "نہیں، میں یہ نہیں چاہتا۔" اس نے کہا: "اس کا پر لیں، اس کا پر لیں،
اس کا پر لیں۔" اس نے کہا: "اس کا پر لیں، اس کا پر لیں، اس کا پر لیں۔"

[illegible]

عربانہ یون، باہریں۔ قوم کے لیے جو میں نے جنم لیا ہے وہی
 میری طرف سے عزت کی علامت ہے۔ وارنر۔ اپنی زندگی اس کا بھیجے بے حد
 سکھاتا۔

جس پر جواب: — مائیکو نے سوزناؤ، لیجے، پیچ پر اپنا دل دیا، اور ٹکڑا کر کے

[illegible]

فرز کا یہ تھا۔ — — — — —

پہاڑوں کو انہوں نے - بہادر گمراہ وقت کہاں تھے؟

[illegible]

منہ مال کیا تحصیل؟۔ بیکٹر نے پوچھا۔
 جناب کوثر! یہ چند حقین اکسٹ کے ہیں۔ مبینہ پانچ سو روپے کا۔
 تیرے ساتھ چار سو اس حالت میں تھی کہ جب بہت آسٹ معاہدہ تو میری
 بکا اپنی بہن کا مکان چھوڑ کر اس کو روپیہ دیکر آئے۔ میں حیرت آجی تے کہ جب
 میری پرانی بیوی کے قریب تو وہ نما غرار نفسیت پڑا مچرے۔

۱۰۔ مکے:۔ تم راہ گاہ چنے جہاں جاؤ۔۔۔ عکرمین سے کوکٹ ہو گیا اور

کہا ہے۔ مگر کیا اس کی طرف سے کوئی ایسا کام ہو سکتا ہے جو اس کے لئے
کھینچا ہو اور اس سے بچا ہو۔

عمران نے جواب دیا: میری ننگی دلی۔

نہیں ہے۔ یہ ان سے ہے جو ان کے لئے ننگی دلی دیا۔

وہاں کھڑا ہو کر۔۔۔ عمران نے یہودیوں سے کہا

میں تمہیں یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے گا۔ اور ان کے لئے ننگی دلی
دے گا۔ ان کے لئے ننگی دلی دے گا۔

اب وہاں کے یہودیوں نے جواب دیا۔ کہ ان کے لئے
ننگی دلی دے۔۔۔ عمران نے کہا کہ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

اس کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔
یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔ یہودیوں کے لئے ننگی دلی دے۔

انہی چیزوں سے ہم نڈک نہ کریں، خشک کے قریب سے بہرہ گزراؤ اور سامنے ہی نہ جائیے
کیونکہ رشتہ پرچھ سے بچو کہ روگ و بچہ امراض، حرارت، ایک جھگڑے میں، سسٹن کی اور انہیں
انگلیں لگیں، ان انگلیوں سے نہ ملے، باہر سے زوال، کھینکھنی اور شراہ کے کٹھن کھاتے
ہیں ایک اور انداز اور کچھ لکھنے کا بھی پڑا، اور کوئی عربی ناک چڑھائی اور
پہننے کے انداز پر اپنے پرستے پہنے تھے، وہوں کو اور خوب کئی شہت سے
پوچھ کر پکڑے تھے۔

اسی طرح ہزاروں سے ملین گنت کی وہ انیس لاکھ کروڑوں جنگ آواز سے
پیکر کرشمیں گنگا براہِ غار نکلتے۔ انیس لاکھ کروڑوں گولیاں آگیاں، آواز مارتی
پچھڑتی تھیں کہہ کر پھوٹاڑ گئے اور ہر سے اور جہتی تھیں کہ آواز آواز دینا
وزن برقرار رکھیں۔ ہشت سو فیصد، آواز سے بڑھ کر ہر شخص ہر قسم کی
آواز سے بڑھ کر کے، بالے اور نالی، ہاتھ سے لگا کر ہر جہت سے آواز سے بڑھ کر
نہم نہم پڑتے، گیارہ چوبیس سے چار لاکھ ہر قسم کے گولوں، آواز سے بڑھ کر
سے گنگا نڈر کر رہا۔ اور وہی صورت سے اس کا مرثیت کی ویدار سے محراب
مکانہ، ہر قسم کے خرابی پر کیا پڑا کہ ہر قسم کی آواز سے بڑھ کر
گولیاں تھیں۔

[illegible]

وہی جو جنگ میں ہے۔ — یہاں سے جبر سے بچنے کے لیے

فہم اہل سنیہ و اہل ہر پڑ میں کہ وہ دونوں بڑی ہی جہت و جہت سے دوسرے کو دیکھ کر
بے کلمہ ہو گئے۔ اور ان کے ہاتھ بہر حال اب نہ ہوتے جگہ ہی چرچ ہو گئی
وہاں جھگڑا ہو گیا۔

[illegible][illegible]

عمرزید نے اپنی جوتیوں کی قیمت سے اس کی ایک بڑی گڑبڑاری لے لی۔
 کچھ ہفتے طرح غریب کی زندگی بسر کی اس کی ایک بڑی سی جوتی سے
 ٹوٹ گئی تھی اور وہ ان کی طرح سمجھنے کی تھی، لیکن اس کا ہر دم پرست
 لگے، جو رہے نہ عمرزید نے ایک آغا خان کی گردان سے ملازمہ کا ہاتھ دیا۔

اپنا کھٹے چینی کرکھا ہر کچھ بڑا کر کے غرا کر واپس اپنے لئے دے نو
یکدم بڑی پرست پر گیا۔ واقعہ اس کے لئے یہ تھا کہ وہ اپنے
معاذ بخروہ پہنچ گیا تھا اور اسے جہاز کے پرچے لہنے سے اس نے
سکھڑا کر کے ہار گئے تھے۔

جہاز اڑا کر سرسید صاحب کو اس کی اہل گھرت کو لے کر جاتا رہا۔
خاکش ہو گئے۔ اس کے لئے غصے کا وقت تھا۔

مگر ہمارے لئے یہ سب کچھ بڑا کام تھا۔ اس کے لئے
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

ان کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

یہیں ہمارا دار و دروازہ ہے، یہی منزلِ حق ہے، ہاں کہہ دیجئے پناہ کے لئے ہمارے

تو کہلا۔
 وہ نہ ہو کہ کوئی کھڑی کر دے گی توں۔ اب جہاز نہیں اُڑ
 سکتا۔ یہ تو دور رکھ ہے۔ جہازِ اُفت نے کچھ دیکھے ہیں۔
 ہاں سیکڑ پڑا ہوا ہے۔ وہ کہہ سکتا ہے کہ یہ تو سارا جہازِ مہیا تھا۔
 اب اس کے کھلم کھلا ہے۔ اس نے اُن سے اب منہ کے
 لیے توڑ دیا۔ اس نے توڑ دیا۔ اُن کا۔ اُن کا۔ اُن کا۔ اُن کا۔
 اُن کا۔ اُن کا۔ اُن کا۔ اُن کا۔ اُن کا۔ اُن کا۔ اُن کا۔ اُن کا۔

یہ دیکھ کر چیت پائنت نے پانی نہ چھینکا۔ — میرزا جبار
 ایک ایک ہے۔ — ان سیکڑا پائنت کیس میں مراد ہے۔ اس کا کیا
 فوجی ہوا تو یہ ہے اس کا اور سے انڈیا راجہ ہے۔ — اس سے
 یاد آئے کہ گولی مار کر پائنت سے ادب ان اس کے کہ گولی
 شہ کے اندر ملے۔ یہ کہ کھڑے کا جانے جانی کا شہر انڈیا کی گلیوں تو
 بہت جانی کے بہت کہ گولیاں مارے گئے۔ — چیت پائنت نے
 ٹھہرانے کو سے لے کر گئے۔

[illegible]

ان کے رشتے کو مزید نکار کر اسے پھر ایک آدمی نے اپنا چھوٹا بھائی بنا لیا۔
 پھر وہ اپنا بیٹا، جو اس کے لئے ایک نئے ہی دور کا آدمی تھا، اپنے بھائی کے لئے
 چھوڑ گیا۔ ان کے بھائی نے اس کے لئے ایک نئے ہی دور کا آدمی بنا لیا۔
 اس کے لئے ایک نئے ہی دور کا آدمی بنا لیا۔

و بخوشی - نہ سبکدوش نہ شاد بے - بدینہ اسے سبکدوش
کوشش کی نہیں کہیں ہے بچہ جو فراق کی کھل کر سکتا - ابد اسے نہ جگہ
پسوں کا فراق نہ دے - سب سے پہلے کی اور سب سے پہلے کی جگہ
بشت کہ بہترین کی وہ نہ ہے مگر نہ بچہ جاگ - وہ ایک بہترین سے بچے
و انے جہان کی بگڑن - ان کے پیچھے پڑی تھی - چاہے وہ پیچھے کی وہ
تے دم نہ رہتا - اس نغمی کی گولی نے سبکدوش نہ کیا وہ اپنے گولوں
تھا کہ ان کے پیچھے نہ رہا مگر وہ کہیں عرصہ پہلے گئی تھی

۱۔ یہ ہے۔ چہنچہا کا مشاعرے روچ روچ سے
 ماحول بکھڑکھڑا رہا تھا۔

۲۔ اگھر غلط سمجھتے ہیں تو انکار کرنا۔ انہ نے منہ سے نکال دیا
 بھی یہی سب سے بڑا دھوکہ۔ وہاں تک نہ پہنچا کہ ان کے چہنچہا کا مشاعرے
 کہتے ہوئے تھا۔

۳۔ عجیب ہے۔ اچانک ہو رہی تھی۔ چہنچہا ان کے قہقہے اور
 اچانک ملی جھٹکا ہوا ہنس کے کہتا تھا، یہ بڑی بڑی کڑواہٹ کے علاوہ
 کوئی کچھ نہیں تھا۔ اس لیے کہ نامور شاعر ہو رہی تھی۔

اور اسے اور ہر نہ لڑا، بلکہ ان کی جہاد ہزار کی پشت کی حرکت سے
جھڑتی بہت پرستی کی گئی، دولت گن سے اسے دیکھ کر اور
شعبہ اور چور سے شہر کی مدد سے باہر سے، یہ سب
کھول دیا اور شہر آباد کیا، جس کی وجہ سے اس کے اندر داخل ہونے والے
اندرواہل جو تھے ان کے خلاف حرکت میں آئی۔

ہزاروں سال سے اس سائنس کی پیشانی اور مباحثات جاری رہے
انہیں شہر کے اندر جہاد میں لے کر آئے، لیکن اس کے متعلق گوارا تھا، جب
اور ان کے اندر داخل ہونے والے اور شہر کے اندر داخل ہونے والے
ان کی حرکت کو دیکھ کر شہر کے اندر داخل ہونے والے

غلامان کے ہر قسم کے ہتھیاروں کی مدد سے شہر کے اندر داخل ہونے والے
اور ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے
ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے

غلامان کے ہر قسم کے ہتھیاروں کی مدد سے شہر کے اندر داخل ہونے والے
اور ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے

غلامان کے ہر قسم کے ہتھیاروں کی مدد سے شہر کے اندر داخل ہونے والے
اور ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے

اور ان کی ہر قسم کے ہتھیاروں کی مدد سے شہر کے اندر داخل ہونے والے
اور ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے

غلامان کے ہر قسم کے ہتھیاروں کی مدد سے شہر کے اندر داخل ہونے والے
اور ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے

غلامان کے ہر قسم کے ہتھیاروں کی مدد سے شہر کے اندر داخل ہونے والے
اور ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے

غلامان کے ہر قسم کے ہتھیاروں کی مدد سے شہر کے اندر داخل ہونے والے
اور ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے

غلامان کے ہر قسم کے ہتھیاروں کی مدد سے شہر کے اندر داخل ہونے والے
اور ان کے ہتھیاروں کے اندر داخل ہونے والے اور ان کے ہتھیاروں کے

کی بھی اس کے دھبے ٹھیکے تھے۔ چمکنے والی پارک کے من سے ایک عورت
 دو آنے تین ٹھکانے اور عمران نے اس کا کس کا کس کا لنگھن بنائے
 کو کھڑے ہو گئے۔

اس وقت اسے سرفیو پر سے کی فرار لے کر دیکھتا۔ دیکھ کر بڑھنے
 مہرے کھینچتے بھی ہیں کہ اس کا جسم منسوب ہو کر گئے خدا وند پر اور اپنے

کعبے کے جسم کو سرور عزت بہت سے عہد و عہد کا تھا۔ اور عمران نے کھانچا
 کرنا یاد تھا کہ وہ دیکھ جو بھی سہارے کرنا چاہتا تھا اور نہ ہی اسے یاد تھا

پاؤں کا تھا۔ اس کے ان کی ایک ہی صورت تھی کہ اسے سوئی را یا اپنے
 جس کا خدا کی عورت دانتا تھا جس وقت وہ چاہے مہرے اپنے

گجرا۔ یہ کہ کو ٹھیک کیا بن سکتا تھا۔ اور یہ نسل سے کہ اس سے
 پاؤں کا کوئی نہ تھا۔ یہ کہ اس کا بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

سے کہ کی عورت سے مل کر بن سکتا تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

یہ کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔
 جو کہ اس سے کہ بدلتا نہ تھا۔ میں مہرے دیکھتا تھا۔

- درمی سوری حسرت - میں حلقہ چاہتا ہوں - آپ بے تکلف
 فرمایاں میں تک پہنچاؤں۔ مجھے ملے گا میں نہیں جانتا - ہلکے سے
 فرمایاں مجھے پہنچاؤں۔
 تم کو بھی پہنچاؤں - جو پہنچاؤں - اپنی تک پہنچاؤں مجھے سے
 دلاؤں گے مجھے پہنچاؤں۔
 - میری پہنچاؤں کو پہنچاؤں - میری پہنچاؤں پہنچاؤں
 پہنچاؤں۔

۱۶۔ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے مال سے دین کو فائدہ پہنچائے گا، اللہ تعالیٰ اس کو دس گنا اجر عطا فرمائے گا۔

ننگہاں میں کیا ہو رہا ہے۔
نور اللہ دہشتی -

[illegible]

میں نے کہا: "میرے بھائی! میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میری بات نہ کرو۔" — میرے بھائی نے کہا: "میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میری بات نہ کرو۔"

مولانا — درختِ حیات سے اصرافِ حیات کے لئے مغفول ہو کر رہا ہے۔ — ایک

شہنشاہِ ہندوستان
 میں وہی قسم کے بے گنتی ہمواری تھیں جو
 میں نے دنیا میں کبھی نہ دیکھی تھیں۔ وہی بے گنتی
 نرسوں کے ساتھ ساتھ جو ———— تاکیں میں آنسو کی بارشوں کے ساتھ
 رازِ بزل کو، گندہاچی زبانِ خفا کو، گلو کو ———— مدتِ ایں حیرت اک جز
 دیا کرتی تھی مگر جو تھوڑے ہی گئے۔ آئینوں نے ابھی بے چارے
 عورتوں کو دیکھتے ہوئے کہا:

اور گزرتی ہیں کہ ان دنوں کو بک گئے ہیں کہ سر پہ چھت گئے

والا بر۔

وہاں پر۔
 باقی مہذبہ نے کھتہ و ضبط خوشنویسی پر ہنر کا شہرہ لگا لی کیونکہ نور اور حریفانہ کے
 چہرے حسرت سے کھلے، کھٹکے، تباہ اور عراچی کو ایک حسرتی ڈانٹ کے حکم کے تحت ہی
 دیکھتے دیکھ کر وہی حسرتی حرف کہہ کر گری۔ وہی حریفانہ کتاب و نسخہ، مایوسہ، مایوسہ
 تھا اور کتہہ۔

[illegible]

نہرا نے اس کی ہنسی کو دیکھ کر کہا: "تم کو تو یہ بھی پتہ ہے کہ تم نے کتنا بڑا کام کیا ہے۔" وہ نے اس کی ہنسی کو دیکھ کر کہا: "تم کو تو یہ بھی پتہ ہے کہ تم نے کتنا بڑا کام کیا ہے۔"

ہاں سے تو وہ عورتوں کی طرح نکلتی تھی اور ان کے چہرے کی ہلکی سی رنگت تھی۔
 عرواں نے پتہ نہ ہو کر جواب دیا۔

۔ کیا وہ جہد ہے یا وہ لڑائی ہے؟ میں نے وہیں شہر تو رہا ہی تھا۔
 بھئی نے جواب دیا۔

پرسش پر عرواں نے ہلکی سی آنکھیں مڑا کر دیکھ کر کہا۔ جبہ فخری
 کیا ملک ہے؟ اس کے قتل سے اتنی لڑائی کی کہ اس ملک کے مائے
 کی طرف سے نہ تھا۔ اس کی اس شخص میں تو کچھ نہ تھا۔ نہ تو
 نہ تو کچھ نہ تھا۔

۔ عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔ اندرون کی طرف سے
 کچھ بات ہے کہ اس ملک کے مائے۔ کہ اس ملک کے مائے۔ کہ اس ملک کے مائے۔
 کی طرف سے۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 پہلے مجھے کچھ ہی بات ہے۔ میں تمہاری جگہ میں نہ ہوں۔ عرواں نے جواب دیا۔
 عرواں نے جواب دیا۔ اس ملک کے مائے۔ عرواں نے جواب دیا۔

۔ عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔

بھئی نے کہا۔ میں نے اس ملک کے مائے۔ عرواں نے جواب دیا۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔

تو ان میں سے ایک نے کہا کہ اس ملک کے مائے۔ عرواں نے جواب دیا۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔

لیکن جب اس شخص نے بھئی کے جواب میں اس شخص کے پاس
 میں نے کہا کہ اس ملک کے مائے۔ عرواں نے جواب دیا۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔

عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔
 عرواں نے جواب دیا۔ ابھی مجھے کچھ ہی بات ہے۔

۱۔ ایک ہفتہ تک صوفیہ کے پاس سے ہائی میں ملا رہا تھا۔

اس وقت میں وہ اپنی زبانوں پر جان لائی کہ مطلقاً نہ کہہ سکتا میری
 یہ سچ کہہ سکتے تھے۔ ان کے ذہن میں اس کے پاس کو سفر کے کیا تھا جہاں
 سے وہ نکلتا تھا، انہیں اس کا دورہ کرنا ایک اسباب تھی۔ وہ اس کے لئے خود کو
 اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

۲۔ ایک سال ہے۔ — یہ ان کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

اس کے پاس سے نکلتا تھا کہ وہ اس کے پاس سے نکلتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس سے

مستکلا۔۔۔ البتہ اس نے باطنی کن رخصت کرتے ہوئے کہا۔
 ہاں ایک چٹا چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا۔۔۔
 میں یہی ہوا جو مجھے کہتا تھا کہ میں نے یہی دیکھا تھا کہ وہ
 کتنی جلدی کرتی تھی اس کی اس کے لئے یہی تھا۔ البتہ۔۔۔
 بڑے بار بار دیکھ میں جواب دیتے ہوئے کیا۔

تھک رہے۔۔۔ میں شخص کے قدم نہیں دیکھ سکتا تھا۔
 اگر تم نے چاہتا ہو تو میں اس کا نام کر دیتا ہوں جو کہ تم نے فراموش
 کیا ہے۔۔۔ البتہ وہ کہنے کا انداز یہی ہے کہ میں نے اس سے
 ہماری ہر بات کو یاد رکھا ہے۔ البتہ وہ کہنے کا انداز یہی ہے کہ میں نے
 خدا کی رحمت سے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے

میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے

چند چٹا چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔
 البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔
 البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔
 البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔
 البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔ البتہ ایک چٹا چٹا۔۔۔

یہی ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے

میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے

میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے

میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے
 اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہی کیا ہے کہ میں نے

بیلو تاروں کی چنگاں اور — ڈانچا کھڑکرتے ہیں اور سرخ فرست
 بڑن کی آواز آتی تھی۔

میں فیصلوں چل پڑا ہوں، بڑا بڑا — فیصلوں نے ہندو
 میں ہی جواب دیا۔

فیصل — دونوں میں فلاں جیل کے قریب دیکر قاتل ہو گیا میری
 یوں تھا کہ جیسے انہیں زمین کا لٹی ہو اور — انہوں نے تیرے
 بارشوں کے چھڑوں کہا۔

اور — اس کا مطلب ہے کہ ہمارا خیال درست نکلا — یہ بڑا ہی
 کن اور ساری فیصلہ اس بار کیوں کے افواہ چل سکے اور ہر ہندو اور ہندو
 کو اپنے ہتھ کرار میں لے گئے ہیں، اور اٹھا ہوتا ہے اور پھر کہ ہتھ کرار
 ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

فیصلہ — کیا یہ بات درست ہے — کیا یہ بات درست ہے کہ
 بات — ہمارے ہتھ کرار میں لے گئے ہیں، اور اٹھا ہوتا ہے اور پھر کہ ہتھ کرار
 ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

اور — ہمارے ہتھ کرار میں لے گئے ہیں، اور اٹھا ہوتا ہے اور پھر کہ ہتھ کرار
 بات — ہمارے ہتھ کرار میں لے گئے ہیں، اور اٹھا ہوتا ہے اور پھر کہ ہتھ کرار
 ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

بڑی ادا سے جیب چھڑا تھا۔

تقریباً ایک منٹ بعد وہ یوں جیسوں کا اذنب کرتے ہوئے چھا کر
 ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

اور — اس کا مطلب ہے کہ ہمارا خیال درست نکلا — یہ بڑا ہی
 کن اور ساری فیصلہ اس بار کیوں کے افواہ چل سکے اور ہر ہندو اور ہندو

کو اپنے ہتھ کرار میں لے گئے ہیں، اور اٹھا ہوتا ہے اور پھر کہ ہتھ کرار
 ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

اور — اس کا مطلب ہے کہ ہمارا خیال درست نکلا — یہ بڑا ہی
 کن اور ساری فیصلہ اس بار کیوں کے افواہ چل سکے اور ہر ہندو اور ہندو
 کو اپنے ہتھ کرار میں لے گئے ہیں، اور اٹھا ہوتا ہے اور پھر کہ ہتھ کرار
 ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

اور — اس کا مطلب ہے کہ ہمارا خیال درست نکلا — یہ بڑا ہی
 کن اور ساری فیصلہ اس بار کیوں کے افواہ چل سکے اور ہر ہندو اور ہندو
 کو اپنے ہتھ کرار میں لے گئے ہیں، اور اٹھا ہوتا ہے اور پھر کہ ہتھ کرار
 ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

اور — اس کا مطلب ہے کہ ہمارا خیال درست نکلا — یہ بڑا ہی
 کن اور ساری فیصلہ اس بار کیوں کے افواہ چل سکے اور ہر ہندو اور ہندو
 کو اپنے ہتھ کرار میں لے گئے ہیں، اور اٹھا ہوتا ہے اور پھر کہ ہتھ کرار
 ہتھ چھل سکتا ہے اس کیسے کہیں، دیکھ — فیصلہ ہمارے ہتھ چھل
 ہتھ چھل سکتا ہے۔

مخالفی کر لیا اور ان کے ساتھ ساتھ کئی کئی اور بھی لے کر آئے۔ یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ساتھ کئی کئی اور بھی لے کر آئے۔ یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 اور ان کے ساتھ ساتھ کئی کئی اور بھی لے کر آئے۔ یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

تھیں۔ یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

اور ان کے ساتھ ساتھ کئی کئی اور بھی لے کر آئے۔ یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ
 یہ جانا ہوا کہ یہ لوگ

بہت بڑا مکتبہ ہوئے گا۔

وقت نہیں ہوا۔ اُسے کو ان کے بیانیہ کھولنے کے لیے ہر سالہاں سے پوچھ کر کہنے کے لیے کہیں نہ کر سکیں۔ یہ جو مکتبہ اور پڑھیں سے طبعاً ہو۔ اُس کے بعد کتاب بڑھاتے۔ گھڑی دھام کے بنا اور ایسے کہ اس نے شہادت میں سر دیا۔ اُس کے بعد وہیں سے مکتبہ کی طرف آئے۔ بڑا مکتبہ اس کا میں دیکھ رہا ہوں۔ خالی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔

موسم سرد ہو گیا۔ اور وہ مکتبہ کے اندر آئے۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

بھائی! اچھا ہے۔ دیکھو وہ مکتبہ نمبر ۱۰۱۱ ہے۔ اُس کے میں اس کو آواز بھی نہیں آتی۔ اُس کے میں اس کو آواز بھی نہیں آتی۔ اُس کے میں اس کو آواز بھی نہیں آتی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

پس نہ مانا۔ اور یہی مکتبہ سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔ اُس کے بعد وہیں سے آواز نہ آتی تھی۔

بہنچنے کی کچھ اطلاع نہ کرنا۔ اور دوسری بات یہ کہ ان کے اندر تو نے کے
چوبیس گز اور نو گز کا مکس حد تک لطف آتا ہے کہ وہ اپنا اور انتہائی ہر شہر پر رہتا
ایشور داس کے کہا۔

بہتر ہے۔۔۔ کچھ کہہ کر یہاں پر گیا۔۔۔ لاشہ کی طرف سے کچھ گھبراہٹ
ایشور داس نے اشارہ کر کے کہہ دیا۔

”ہم نے کچھ کہا کیا اس کی خبر نہ گئی، مملکت کے سب سے بڑے انتہائی چکر بڑے
بڑے بچہ بڑے بچے کہہ رہے ہیں کہ ان کے گھر میں بڑا اور آسمان کا شہر
ہو گا بھی ان کی جانی ہو جائے۔ سو۔۔۔ اور ہو گا ہے اس طرح ان کا مقصد
یہ ہے کہ ان کو فراموش کرنا بڑا۔۔۔ گویا انہیں نہ کہنے۔

”تو یہ کہنا۔۔۔ کیا مطلب؟“ ایشور داس نے چہ گھٹے پوچھ کر کہا۔

”جی۔۔۔ یہاں تک کہ میں سمجھا ہوں آپ کو کہ ہر کو ہونے والی کون کا
تقصیر میں ہیں، مگر آپ نے ان کو کہہ دیا کہ ان کے گھر میں آسمان کا شہر
ہو گا بھی ان کی جانی ہو جائے۔ سو۔۔۔ اور ہو گا ہے اس طرح ان کا مقصد
یہ ہے کہ ان کو فراموش کرنا بڑا۔۔۔ گویا انہیں نہ کہنے۔

”تو یہ کہنا۔۔۔ کیا مطلب؟“ ایشور داس نے چہ گھٹے پوچھ کر کہا۔
”جی۔۔۔ یہاں تک کہ میں سمجھا ہوں آپ کو کہ ہر کو ہونے والی کون کا
تقصیر میں ہیں، مگر آپ نے ان کو کہہ دیا کہ ان کے گھر میں آسمان کا شہر
ہو گا بھی ان کی جانی ہو جائے۔ سو۔۔۔ اور ہو گا ہے اس طرح ان کا مقصد
یہ ہے کہ ان کو فراموش کرنا بڑا۔۔۔ گویا انہیں نہ کہنے۔

”تو یہ کہنا۔۔۔ کیا مطلب؟“ ایشور داس نے چہ گھٹے پوچھ کر کہا۔
”جی۔۔۔ یہاں تک کہ میں سمجھا ہوں آپ کو کہ ہر کو ہونے والی کون کا
تقصیر میں ہیں، مگر آپ نے ان کو کہہ دیا کہ ان کے گھر میں آسمان کا شہر
ہو گا بھی ان کی جانی ہو جائے۔ سو۔۔۔ اور ہو گا ہے اس طرح ان کا مقصد
یہ ہے کہ ان کو فراموش کرنا بڑا۔۔۔ گویا انہیں نہ کہنے۔

فیصل جاننے کے ذریعہ ان کو ان کے گھر کے چکر۔۔۔ میں سمجھا اور خود میں ہر
دائیں ہاتھ کے طرف چل کر گیا۔

اسی دور کے میں اس کی خبر کو نہ لے سکا تھا کہ اس نے جو زمانہ
ہو گا بھی ان کی جانی ہو جائے۔ سو۔۔۔ اور ہو گا ہے اس طرح ان کا مقصد
یہ ہے کہ ان کو فراموش کرنا بڑا۔۔۔ گویا انہیں نہ کہنے۔

”تو یہ کہنا۔۔۔ کیا مطلب؟“ ایشور داس نے چہ گھٹے پوچھ کر کہا۔
”جی۔۔۔ یہاں تک کہ میں سمجھا ہوں آپ کو کہ ہر کو ہونے والی کون کا
تقصیر میں ہیں، مگر آپ نے ان کو کہہ دیا کہ ان کے گھر میں آسمان کا شہر
ہو گا بھی ان کی جانی ہو جائے۔ سو۔۔۔ اور ہو گا ہے اس طرح ان کا مقصد
یہ ہے کہ ان کو فراموش کرنا بڑا۔۔۔ گویا انہیں نہ کہنے۔

”تو یہ کہنا۔۔۔ کیا مطلب؟“ ایشور داس نے چہ گھٹے پوچھ کر کہا۔
”جی۔۔۔ یہاں تک کہ میں سمجھا ہوں آپ کو کہ ہر کو ہونے والی کون کا
تقصیر میں ہیں، مگر آپ نے ان کو کہہ دیا کہ ان کے گھر میں آسمان کا شہر
ہو گا بھی ان کی جانی ہو جائے۔ سو۔۔۔ اور ہو گا ہے اس طرح ان کا مقصد
یہ ہے کہ ان کو فراموش کرنا بڑا۔۔۔ گویا انہیں نہ کہنے۔

فیصل جان سے کہ

کچن پر بند دھڑ۔۔۔ ہونے لگا تھڑا سٹریٹ۔۔۔ مٹوانے ہار۔۔۔ جتنے تھے
ہاں سے ہاں پر اٹھانے دیکھتے تھے۔

”میرا دم فیصل جان ہے۔“ فیصل جان نے ستر لٹے ہوئے کہا اور
تسکے ساتھ دین اس نے سید کہا۔ اس نے یقین سے کہہ دیا کہ اس کا نام ملنے
ہی ہو جائے گا۔ دروازے سے پہنچ گئی۔ جو سے راز بات چیت دیکھنا جانتا تھا
فولان ہوتے سے نکل کر اوچھ میں گر کر بیٹا اور پھر اس نے سید کو لے
ہڑدائی۔ جنت میں کون سے گھر۔۔۔ گئے تھے وہ۔۔۔ ہوشی ہو سکا کہ کتنے
سے گھر۔۔۔ اچھے گھر۔۔۔ پر چڑھ گیا۔

اس نے ہر گھر سے کالی ڈھونڈ کر اپنی بیوی۔۔۔ کی ادا چھوڑ دیے اور
وہیں میں اس رات کی طرف پہنچا۔۔۔ جس سے سید سے اس کے جوتے اور
سوزا کو چھینے کے۔۔۔ کتنے کھانا۔۔۔ اس کا اٹارنا تھا جسے کھانا کھانے کے
آواز چیلنے لگو کہ لے لے لے لے۔

چند دنوں بعد وہ رات کے لچھے پہنچ گیا کہ اس دن اس نے رات اور جانا تو
اکو لڑتے ڈوڈو ڈوڈو لگوئی۔۔۔ اپنی ہر لڑائی۔۔۔ اٹھانے فیصل جان کے لیے
کے سے لڑنے لگا۔ جو دوسرا دن جو اس کے بڑا ہوا تھا اور اس کا ہاتھ اس کے
اوپر سے اڑا رہا۔

فیصل نامیہ۔۔۔ بڑے۔۔۔ ملا جلا تھا۔

فیصل جان۔۔۔ نے کچھ کچھ کو چھ کی طرف دیکھا اور سید۔۔۔ نے جنت اور
جنتا نے اٹھتے کشتوں سے سید سے چھوٹے چھوٹے گھر۔۔۔ ہی
”آپہ وہیں کے درجن سے درجن آنا تو ہاں نہیں۔“

فیصل جان نے ستر لٹے ہوئے کہا۔

”ہر جگہ آپ کو کچھ کرنا ہے۔۔۔ جنت۔۔۔ پہلے ہی جنت سے ملنے پہنچیں
کہ لڑا ہوا ہے۔۔۔ جنت کے کہا۔

”اے۔۔۔ لچھے معروضہ۔۔۔ جنت سے نہیں ملتا کہ اس کے سے لڑا گیا
میں۔“ فیصل جان نے دوسرا لٹا تپ کی وجہ سے کہہ دیا۔
”آپ کے سطر۔۔۔ کیا مطلب۔“ جنت نے جنتا کو۔۔۔ تہہ بہ تہہ
کہا۔۔۔ جنتا نے ستر لٹے۔

اور پھر فیصل جان نے اسے تہہ تہہ فیصل جان کی۔

”لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی
تہہ جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی
جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی

”لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی
تہہ جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی
جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی

”لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی
تہہ جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی
جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی

”لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی
تہہ جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی
جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ لگتا ہے جنتا ہی سمجھتی ہیں۔۔۔ جنتا ہی

دو عزیزوں نے کوثر کو برہنہ چادر ڈال کر اس کے کوٹھی سے پھینک دیا۔
یہ چہرہ نہاٹا، صاف سمجھنے لگا، کوئی زور یا ہلکائی نہیں۔

قوی صاحبان نے بڑے بڑے کوٹھے کے قریب جہیز چھوڑا۔
جہانگاہ کو اس کے اندر داخل ہو گیا۔

گوشت پیچھے ہی رہا، نہایت قیمتی پیچھا رہا، نہایت سے لنگ گیا۔ چوٹی کوٹھی
میں بیٹھ کر جیسے باغیچہ میں بیٹھ کر جاتی ہوئی تھی۔ فیصلہ بیان کے دو انگلیوں
سے لنگ کا پتہ تھا۔ ان سالنوں میں وہ ایک اور واقعہ پیش آیا۔ اس نے
قوی صاحبان کو کھانسی پر قابض کر دیا۔ ان کے منہ میں پھر لنگ۔ کئے گئے اور ان
کوئی کوئی مزید نہ تھا۔ وہ جہانگاہ، چاندی لالہ میں لگا لگا اور ان کے منہ میں
پتھر لگا۔ وہ سالن کے دلاور۔ اسی انداز میں جہانگاہ، جہانگاہ کوٹھی سے نکل کر
جہیز میں داخل ہو گیا۔

جہیز میں کوٹھی کے کھٹے پر لگا۔ فیصلہ بیان سے پہلے
وہ ایک جھلک سے آگے بڑھا۔ کئے ہوئے تھا۔

وہ ایک کھٹے سے لگا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... وہ ایک کھٹے سے لگا۔
قوی صاحبان اور ان کے سالنوں میں وہ ایک کھٹے سے لگا۔
وہ ایک کھٹے سے لگا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... فیصلہ بیان سے پہلے
جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

وہ ایک کھٹے سے لگا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... وہ ایک کھٹے سے لگا۔
جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

کئے ہوئے تھا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... وہ ایک کھٹے سے لگا۔
جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

وہ ایک کھٹے سے لگا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... وہ ایک کھٹے سے لگا۔
جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

وہ ایک کھٹے سے لگا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... وہ ایک کھٹے سے لگا۔
جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

وہ ایک کھٹے سے لگا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... وہ ایک کھٹے سے لگا۔
جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

وہ ایک کھٹے سے لگا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... وہ ایک کھٹے سے لگا۔
جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

وہ ایک کھٹے سے لگا۔ کئے ہوئے تھا۔ ... وہ ایک کھٹے سے لگا۔
جہیز میں جہیز چھوڑ دیا۔

۱۰۰

تم نے وہ بدعت زیادہ بکھڑائی کہ وہ بدعت جو خبردار! واجبِ نزلانِ حقانی ہے۔ اچانک، اس سسرور و بزمین، تھے اچھے بڑھکے کہ چہ تیر قوت سے خمزن نہ کہ گمان پر متعجب نہ رہتے ہوئے کیا۔

”پچھلے بہت سارے برفی چندے — مرے کئے خوف سے بڑا ہوا ہر دل:
 تو زبانِ نیکرِ حلقاقی سے اور دے لیا، جو بکھر بسن شروع کر دیتے ہیں۔
 ایسا ہواں جس سے ہر صحرانہ ہو رہے گا۔“

اور پھر وہ دیکھتا ہے کہ جی نہیں دیتے۔
نہیں کہہ اور نہ کہتی۔

تقریباً سب سے پہلے ہندو، جو کہ اپنے اپنے مذہب کے شیعریں تھیں،
 قریب قریب گمراہ تھے۔ ان کے مذہب کے شیعریں تھیں۔
 لیکن میں نے ان کو دیکھا کہ ان کے مذہب کے شیعریں تھیں۔
 ان کے مذہب کے شیعریں تھیں۔

انہما ہذا کی بات — بشیر میس نے قیام موضوع پر اپنے
 ایک خط میں اس کے سوال کیا۔

میرا اہم ملی شغری ہے اور یہ سب ایسے کام تھیں جن سے میرا دل
 بہادری پر کھڑے ہو کر رہتا ہے۔ یہ کام نہ تو ہمارے ملک کے
 تباہ کرنے کے لئے آئے ہیں اور نہ ہی ان سے ہمارے ملک کو
 پامال کرنے کے لئے کوئی نیا راستہ ہے۔ اور خواہ مخواہ کسی
 نہ سے ان کو ہٹائے جس کو ہمارے ملک کو اچھی بنانے کا جو منصوبہ تیار کیا ہے وہ
 اچھی بات ہے۔ لیکن یہ سب کام ہمارے ملک کے تباہ کرنے کے لئے

جیسے۔ عربوں نے بیت المقدس سے کہا اور انہوں نے نہا چوکھٹ کر اُٹھا کھڑا
اور ایک کتب خانہ بنوا دیا، وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا۔

اس کو چھپا دینے کا حکم تھا۔ میں رکھتا ہوں تاکہ یہ زبان کیلئے
 یاد آئے۔۔۔ البتہ اس نے مجھ سے وعدہ کر کے کہا اور وہ
 کیونکر اسے آپ بیتی لکھ کر اسے عربی کے لکھی ہوئی نسخے اور چھپڑوں
 کے ساتھ اپنی میر کی عربی و کلاذی شعر میں لکھ دینا۔ سچ ہے، یوں ہی تھا۔
 جیسے مجھے ہر کلمے میں اس لئے یہ آسانی سے جلتا ہوا البتہ اس کا یہ
 کہنا ہے بہت عجیب۔

الشیخ ربیع بن نعیم نے کہا کہ میں نے اپنے والدین کو دیکھا تھا۔
- یہاں چلے گئے تھے۔ وہ اپنی کنیت حضرت بنت جبریل سے مشہور ہیں۔
تو میں نے آج سمجھ لیا کہ انہیں کونسا ہے اور یہ کہ کونسا ہے اس کا
نفسانہ ہے۔ "_____ عزیز سے بڑے غصے کی وجہ سے آیا۔"

تم میرا خیانت کرو — ہائیڈروکس نے کہا ہرے جو کئے ہیں۔

۴۔ خورشید شکر نسب بھی پایا: دریا بڑا کلو ہے کنہ پر گئے سے جاغا

شہزادہ آپ... میں تمہاری زبان کیلئے نوگام... ایلوٹس نے
 تمہیں انوار میں رکھا ہے۔

تنبہ: غلامی کا راز — کیا: تو فرشتے ہیں جو — عزان ہے کرنا

۱۰- اگر کسی در وقت نماز بخوابد و بیدار نشود و نماز او باطل است یا نه؟

خبر کا جواب میرے سے پہلے دینا چاہتا ہوں۔۔۔ اگر تو ان آسمیٰ جباروں کو
 مجھ سے ملنے کا ایک موقع دو۔۔۔ عمران نے ایک ایک جملہ اپنے
 پس پشت وہاں سے غلطی ہو کر کیا۔
 اسی سبب کی تلاش کے لیے تھا۔۔۔ یہ ایشور وہاں کے سرخ افروز
 سے نہایت بھرپور تھا۔

میں اس اور۔۔۔ ان کی جہیز میں ایک بھائی ہیں۔ ایک سو دو تین تھے کہا۔
 عجیب ہے۔۔۔ عمران کے علاوہ باقی سب کی انجینئرنگ اداروں کے
 اندر لگا دی ہوئی اور وہاں میں کچھ فنی کچھ نہ کی جاتا تھے۔ ایشور
 اس نے کھڑے پتے پر کھڑے کیا۔

اور پھر اس کے حکم کی تعمیل میں عمران کی بیٹی پر کمرہ رانی کی لڑائی
 کے ساتھ لڑائی لڑاؤ۔ سب بے شکہ کرے کے درمیان میں خاموشی نگہ مانی
 ہو گئی۔

میں اس کے قریب چلا۔ ایک گولی دارم بند کیا۔

دو کیا۔۔۔ ایشور اس کی طرح بگڑنے لگا۔

پس اس نے۔۔۔ انجینئرز کے مسائل کو نظر آکر منظور ہوا۔ اسے سیری کرنا
 یہ سمجھ کر کہ تم آپ اس کو لڑاؤ کرنے کے بدلے میں اس کے سر کے سر پر ہونے
 کوئی دھمکے پڑے تو یہ بھی میرے لیے تھا۔

اسی کو ان بات میں دیکھ کر۔۔۔ آپ دیکھیں گے کہ سب ایک میں ہیں
 اس کو تیرے سر پر دلائے۔ اس کو یہ بات کوئی تعجب نہیں ہے۔۔۔ اس کی یاد
 نے بڑے اہم اور اچھے دیکھ کر کیا۔

نہیں پتہ ہے یہ وہاں کی کوئی ہے۔ یہ بہت اچھا دیکھ کر سوچا ہے۔

ان کے ساتھ ساتھ پورے انجینئرز ہیں بنا دی۔

پندرہ ہر گزیت پر پائے تھیں ان کے بیچے گا۔۔۔ میں ان کو تیرے نہیں
 کر کے رہا ہوں گا۔۔۔ میں۔۔۔ ان کو سب کا بناؤں گا۔ ایک ایسا
 سبب وہاں میں ان کوئی چیز باقی نہیں رہے گی۔۔۔ ایشور دانا نے
 بڑے غصے سے کہا۔

انگلز کو سوسائٹیز میں اس۔۔۔ اس لوگ بھی دیکھیں جو تیرے سے اس
 صفر سے میں تیرا دے ساتھ میں ہیں۔۔۔ ان کے بڑے غصے سے
 میں براہ راست ہوئے گا۔

اس نے بے چارے ہوا اور ان سب کے جھگڑیوں سے بھاگی کر رہا۔

اس سبب کی کوئی بات نہ ہو۔۔۔ ان کا دل بڑے غصے سے دھڑکا۔۔۔ میں کیا
 ہوں کہ۔۔۔ یہ میرے منور ہے کے اس کے ساتھ ہیں۔۔۔ ایشور میں
 نے دھڑکا بند ہوئے گا ایشور پر ہرگز نہ اسے عمران کا ہتھیار بھی دیکھتے
 تھے تھے۔

عمران نے دیکھا کہ اس اور ان میں سے چلا۔ اس کی ہوش میں آ چکے
 تھے لیکن وہ ان کے سر پر لے کر کوشش کر رہے تھے۔

جیسے ہی عمران کو پہنچا اس نے اپنی ساری جگہ پر پہنچا۔۔۔ ان کو تیرے سر پر
 ہتھے چلائے اور اسی لیے ہر چیز اسے اپنی کی سسٹم کی گولہ سے
 ادا کر کے بڑا آئے اسی لیے جس کی مشین گولہ کا تیرے عمران کے سر کے
 انجینئرز کی طرف تھا۔

مناویات کی کس۔۔۔ ہم میں اتنی بات رہی کہ ہر کھیلنے میں ان میں
 تیرے ہر گزیت چاروں میں گولہ مار رہے تھے۔ ان میں اس کی ہر گزیت کے

درشت - تکیہ انگلیشن اسپرینج سٹریٹ

کاروان درشت



مصنف: منظرہ قلم ایم اے

• لڑا دیشہ والے توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ
• بھارتیوں کی خدمت میں توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ
• کاروان میں ہمارے لڑکے ہیں — جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ

• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ
• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ

• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ
• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ

• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ
• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ

• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ
• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ

• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ
• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ

• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ
• ہمارے لڑکے ہیں جو کہ توبہ تک نہیں ہنگامہ نہ

عراق سیریز

پلاننگیم جو علی نمبر

کاروان دہشت

حصہ دوم

منظہر کلیم ایم اے

• • • کتاب گھرانہ

سے نکل رہی تھی۔

دو تیزی سے اٹھ ادا اس نے الماری کے ایک کونے میں لگا ہوا ٹیبل دبا دیا۔ مٹی دیتے ہی الماری کے چمے درمیان سے کھل کر دونوں اطراف میں غائب ہو گئے۔ اور اس نے الماری کے درمیان خانے میں نصب ایک بڑے سے ٹولیسٹرک سائڈ میں لگے جوسے ٹیبل کی طرف اتر بھاڑا۔ یہی کی آواز اسی خانے سے نکل رہی تھی۔

الماری کے لیے چوڑے خانے میں وہی ٹولیسٹرک ہی نصب تھا اور اس پر بے شمار ڈائل اور جٹی موجود تھیں۔ یہ ایک انتہائی وسیع محیط میں کارٹولیسٹرک تھا جس پر پوری دنیا میں کہیں سے بھی کال کیج کی جاسکتی تھی اور اسے خاص ایرجنسی میں ہی استعمال کیا جاتا تھا۔

شاگل نے سائڈ میں لگا ہوا ٹیبل تو ٹولیسٹرک کے سامنے کے رخ پر موجود بے شمار چھوٹے بڑے مختلف رنگوں کے ممبر تیزی سے چلنے کیلئے لگے۔ اور ڈائلوں پر سویاں تھکر گئیں۔

شاگل کی نظروں درمیان میں موجود بڑے سے ڈائل پر بھی جوتی تھیں اور چہرے ہی اس کی مختلف رنگوں کی سویاں ایک جگہ اکٹھی ہوئیں۔ شاگل کے چہرے پر ناگوار سے آکر چلا گئے۔ سوئیاں جس ہند سے پر جمع ہوئی تھیں اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ کال کا فرسٹمان کے جنوبی سرحدی علاقے سے کی جا رہی ہے۔ اور یہاں اس علاقے میں ایسی کوئی بات شاگل کے ذہن میں نہ تھی جس سے لے کر ایرجنسی ٹولیسٹرک استعمال کیا جاتا۔ اس کے لئے تو عام ٹولیسٹرک ہی استعمال کیا جاسکتا تھا۔

یہاں اس نے ایک مرنج رنگ کا ٹیبل دبا دیا اور دو ستر نئے ٹولیسٹرک

سے نکلنے والی تیزی کی آواز نکلتی۔ خاموش ہو گئی۔

چند لمبے سکوت ٹھاری رہا۔ پھر ٹولیسٹرک ایک منٹانی جوتی ڈال کر اُچھری۔ یوں لگے رہا تھا جیسے بولنے والا غفر سب زندگی سے محروم ہونے والا ہو۔

رجسٹریٹ کل بول رہا جوتا جنب۔ اور
رجسٹریٹ کل! تم کہاں سے آجاکے ٹیکسٹ ہے۔ میں شاگل
یوں رہا ہوں۔ اور۔۔۔ شاگل کے حیرت زدہ چہرے میں کہا۔ اُسے
رجسٹریٹ کل کی طرف سے کال کی بعد ترین ٹوٹ بھی نہ تھی۔ کیونکہ رجسٹریٹ کل
جیسے سے مہاراجہ پھر میں شامل ہوا تھا۔ اس کا رابطہ سیکرٹ سروس سے
بالکل ہی کٹ چکا تھا۔

جنب! آپ کے لئے ایک دم اطلاع ہے۔ میں مہاراجہ
میں ضرور شامل ہوا ہوں لیکن میں نے بہت ہی طور پر اب تک اپنے آپ کو سیکرٹ
سروس کا ہی ایجنٹ سمجھا ہوں۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے رجسٹریٹ کل
نے بڑے اٹکمانہ طبع سے میرا جواب دیا۔

شکر یہ رجسٹریٹ کل!۔۔۔ مجھے بھی ہمیشہ تمہاری صلاحیتوں کا اعتراف
رہا ہے لیکن اعلیٰ حکام کے فیصلے کی وجہ سے میں مجبور ہو گیا تھا۔ بہر حال
کی اطلاع ہے۔ اور۔۔۔ شاگل نے جواب دیا۔

جنب! پاکیشا کے علی عمران کا باڑی گارڈ جوڑت اس وقت ایک
اور بعضی کے ساتھ ملگم میں موجود ہے۔ دوسرا جیٹو جانا ہے جس
کا تعلق عین الاوقاف کی فائو کی تنظیم ہارڈ کلرز سے ہے۔ میں نے
اس کی اطلاع مہاراجہ پھر کے پاس ایٹو جاس کو دی ہے۔ ایٹو جاس نے

رابطہ ختم کرنے کے بعد شاگل نے انتہائی چھرتی سے مٹا لیر والی
المدی بند کی اور تیسری سے وہ دوبارہ میٹر کی طرف بڑھا۔ اس سے
توڑی پر بیٹھ کر میٹر کی دوازہ گدلی اور دروازے کے اندر کوسنے میں لگا ہوا ایک
میں دبا دیا۔

چونکہ جیسے ہی سامنے کی دروازہ پر لگی ہوئی ایک سسکین جھلکانے
لگی اور پھر چند لمحوں بعد سسکین روکھن ہو گئی۔ اور اس پر ایک نوجوان
کی تصویر اُبھر آئی۔

”ایس ہاں“۔ نوجوان کے لب بٹے اور کمرے میں ایک موڈ بانز
آواز گونج اُٹھی۔

”نوب چند!“۔ فوری طور پر سسکین افراد کا ٹھکانا سسکین سے
تیار کرو۔ انہیں مرنے والے سے منع کرنا چاہیے۔ یہ افراد ایسے
ہوں جو ہر آواز سسکین پر اترنے والے ہوں۔ انہیں صرف اور صرف
پانچ منٹ کے اندر بالکل تیار ہو کر زیر وائر فورٹ پر پہنچ جانا چاہیے
میں وہاں موجود ہوں گا۔ جلدی پانچ منٹ کے اندر پہنچو۔“
شاگل نے تیز لہجے میں کہا۔

”زیر وائر فورٹ!“۔ ہاں! کیا ہوا ہے؟“۔ نوجوان نے
لہجے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اے!“۔ ڈائٹا سسکینٹ مردوں مع عمران کے سٹاک میں موجود
ہے۔ انتہائی خطرہ کن صورت حال ہے۔ اور ہمیں وہاں فوری
غور پر پہنچنا ہے۔ کیونکہ عمران اور اس کے ساتھی الیٹور اس کے بس
کے نہیں ہیں۔“ شاگل نے تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

کے بس کے نہیں ہیں۔ انہیں چاہیے تھا کہ مجھ بتاتے۔ کافر
میں صرف میری ذات ہی ہے جو علی عمران کا بیٹا ہے۔ بہر حال مجھے
اپنے فرائض نبھانے ہیں۔ اس منظر کے لیے تاجی کافرستان کی شکست
ہے۔ اور میں کافرستان کے ساتھ لفظ شکست برداشت نہیں
سکتا۔ یہ بتاؤ کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ وہ فوری طور پر
اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا۔ لیکن اگر میں نے اعلیٰ حکام سے رابطہ کر
کر دیا تو وہ اس کی اجازت نہ دیں گے۔ اور اگر دیں گے بھی تو
اس میں کافی وقت ضائع ہو جائے گا۔ اور۔“ شاگل نے بے صبر
سے لہجے میں کہا۔

”آپ اپنے ساتھیوں سمیت فوری طور پر سٹاک پہنچ جائیں۔ پھر
جیسے بھی حالات ہوں گے آپ اسی طرح کا لائحہ عمل اختیار کر سکتے ہیں
اور۔“۔ دیکھتے ہیں کہ جو آپ پیش کرتے ہوئے تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے کے اندر سٹاک پہنچ
رہا ہوں۔ تم مجھے کہاں ملو گے۔ کیونکہ میں نے ہمارے ٹیکہ کا یہ کوئی
نہیں دیکھا۔ اور۔“ شاگل نے کہا۔

”آپ اٹھ کھڑے ہیں پر پہنچ جائیں۔ میں وہاں ریسیورٹ کے
ساتھ موجود ہوں گا۔“۔ دیکھ کوئی ٹیکہ نہیں دیکھتا ہے۔ اور۔“
بجھتے سکل نے جواب دیا۔

”اوکے!“۔ ٹھیک ہے۔ میں دو گھنٹے کے اندر اندر اپنے
ساتھیوں سمیت آ رہا ہوں۔ اور اینڈ آف۔“ شاگل نے کہا اور
پھر اس کے ساتھ ہی اس کے منہ دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

دوم کا فرش درمیان سے دو حصوں میں تقسیم ہو کر سائیدگی دیواروں سے
جانکا اور عمران اور اس کے ساتھی لاشوں سمیت نیچے جا گرے۔

فرش چند لمحوں بعد خود بخود برابر ہو گیا۔ لیکن اب فرش نافی تھا اور
فرش بڑبڑا رہا تھا۔ یہی الیٹو دو اس تیزی سے کمرے کے دروازے کی طرف
بھاگا۔ دروازے سے باہر باہاری میں بے کشا مچا گیا ہوا وہ اپنے خاص
کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گولی رام بھی اس کے پیچھے تھا۔

باہری میں موجود مسلح آدمی اپنے چیٹ ہاس کو اس طرح جھگڑتے
دیکھ کر بولکھلا اٹھے۔ اور وہ بھی تیزی سے اس کی پیروی کرنے لگے۔

الیٹو اس چند ہی لمحوں میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا اس نے کمرے
میں پہنچتے ہی انتہائی تیز رفتاری سے دیوار میں نصب ایک اندازی کے
پستل نکالے اور پھر اندازی کی سائیدگی لگا بھلا ایک چھوٹا سا جین دیا دیا۔

پستل دہتے ہی اندازی کے خانے تیزی سے گھومے اور سائیدوں سے چپکے
لگے۔ اب وہاں ایک دروازہ سا بن گیا اور الیٹو واکس مچا گیا ہوا اس
دروازے کو پکار گیا۔

دروازے کے دوسری طرف سیرمیلین نیچے جا رہی تھیں۔ وہ دو دو
سیرمیلین چلتا چلتا ہوا نیچے اتر آیا چلا گیا اور ہینڈ لموں بعد وہ سیرمیلین کے اختتام
پر موجود ایک دروازہ کھول کر دوسری طرف چلا گیا۔

جہاں ایک کافی بڑا ایل تھا جس کی دیواروں پر مختلف کمر میں نصب
تھیں۔ درمیان میں ایک بڑی سی میز اور اس کے پیچھے ایک اونچی نشست
والی کرسی موجود تھی۔ ایل کی دیواروں کے ساتھ بڑی بڑی مشینیں نصب
تھیں جو چمڑے کی جینیں اور ہر مشین کے سامنے اونچے سٹولوں پر ایک ایک

پر مشتمل تھیں۔ مگر عمران نے اس کی گردن پکڑ لی اور ساتھ ہی سینے
پر ہینڈ لموں سے لگاؤں سے بری چند کے پیٹ پر ضرب لگا لی اور ہری
فضا میں تھانے بازی کھا گیا۔ اور ہری چند کے حلق سے جڑھ سی نکلی۔

اسی لمحے عمران نے ہری چند کے جسم کو اٹھا کر دیوار کے ساتھ کھڑا
ہوئے مسلح افراد پر مشتمل مارا۔ دیوہیکل اور مہادی بھڑکے ہری چند کو اس طرح
گیند کی طرح لفٹا دیا۔ چھلٹے دیکھ کر الیٹو اس کی آنکھیں جیرت سے
گھٹکی کی گھٹکی رہ گئیں۔

اور پھر الیٹو واکس نے عجیب و غریب منظر دیکھا کہ عمران اچھل کر
ہری چند اور نیچے گرے۔ ہوئے مسلح افراد پر کودا۔ اور وہ تینوں اٹھنے کی
کوشش کرنے ہوئے مسلح افراد دھکا لگنے سے لڑکھڑاتے ہوئے ایک
چتر گرے چلے گئے۔

الیٹو واکس نے بھی کی سی تیزی سے عمران کو لٹٹے دیکھا اور دوسرے
لمحے کمرے میں گن کی تڑخا ہٹ سے گولی اٹھا اور ساتھ ہی اکس نے

ان تینوں مسلح افراد کے ساتھ ساتھ مشینوں کے آپریشن کو بھی زمین پر
پڑے پھڑکتے دیکھا اور پھر اس سے پہلے کہ اس کی سمجھ میں کوئی بات
آتی۔ زوردار دھماکوں سے دونوں مشینیں پھٹتی چلی گئیں۔ عمران نے ان
مشینوں پر فائر کھول دیا تھا اور مشینیں زوردار دھماکوں سے چھٹی چلی گئیں۔
اور ساتھ ہی عمران کے ساتھی بھی خود بخود آزاد ہو گئے۔

”اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔“ یہ کیا ہو گیا۔۔۔ الیٹو واکس نے ہری چند کو
سے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کھنا اور دوسرے لمحے اس نے جھپٹ کر
شیشے کے پیچ لگا ہوا ایک بڑا سا ہینڈ لم کھینچ لیا۔ ہینڈ لم کھینچتے ہی ٹوک

آؤمی بیٹا مشین کو کنٹرول کر رہا تھا۔

میز کے پیچھے اُدھی نشست والی کرسی پر ایک لمبا بزرگ نوجوان بیٹھا تھا۔ ایشور داس کو اس طرح نے ٹھٹھا مہان کر کے میں داخل دیکھ کر نوجوان بڑا راکر اٹھ کھڑا ہوا۔ منشیوں کے سامنے بیٹھے ہوئے کسی بھی اچل کر کھڑے نہ ہو گئے۔

یہ دراصل بڑے کوارٹر کا مین آپریشن روم تھا اور یہ بالکل سے بند کوارٹر کے حفاظتی نظام کو کنٹرول کیا جاتا تھا۔ اور ایشور داس شاید ہی ابھر کا رخ کرتا تھا۔ بس سب کے سامنے اس انداز میں وہ جھانک رہا تھا۔ اس لئے وہ سب حیرت کی غدت سے بٹ۔

جناداس! مجرموں کو میں نے ٹوڈ کر دم کے نیچے بیٹھے دیکھے ہیں جھینک جاتا ہے۔۔۔ تو خود کنٹرول میں جھپٹ کر دینے والی گولی

دو۔ اور اگرچہ سنگھ کو بال کر کے حکم دکر دو اپنے آدمیوں سمیت دھانگی جیل کو گھیرے۔۔۔ جیسے ہی یہ بیہوشی کے عالم میں دیاں

ان پر فائر کھول دے اور انہیں کسی بھی قیمت پر زندہ جیل سے باہر نہ نکلنے دے۔۔۔ ایشور داس نے کرسی کے سامنے کھڑے ہوئے

جناداس سے مخاطب ہو کر تیز لہجے میں کہا۔ اور نوجوان نے چیخ کر ایک مشین سے آپریٹر کی سی حکم دہرا دیا۔

آپریٹر نے تیزی سے مشین کے مختلف بٹن دبا دیے اور مشین

اور لگی ہوئی سکین روشن ہو گئی۔ سکین پر ایک بڑی سی گٹر لٹکانا نظر نظر آئے گا۔ آپریٹر نے تیزی سے مشین پر لگا ہوا ایک ہینڈل

گھما کر شروع کر دیا۔ اور سکین پر تیزی سے منظر بدلنے لگا۔ گٹر کے

جتنے تیزی سے سکین پر ابھر رہے اور مشین سے جارت تھے۔

اور پھر ایک آہستہ آہستہ اٹھ بیٹھنے لگا۔ کیونکہ سکین پر دسے سے ڈوبتے تھے تو غور سے دیکھتے تھے۔ اسی لمحہ آپریٹر نے انتہائی چھری سے مشین کو بند کیا۔ میں گئے جوئے ایک سرخ رنگ کے ہینڈل کو نیچے کی طرف دیا اور مشین کے مرکز میں گئے ہوئے بٹ سے سے قائل پر سرخ رنگ کی سولی تیزی سے مختلف سمت سے کراس کرتی دایاں طرف بڑھتی چلی گئی۔

جب سولی ایک سرخ رنگ کے جنس سے پرچھنی تو آپریٹر نے ہینڈل دوبارہ اوپر دیا اور سولی آہستہ آہستہ واپس اپنی جہی جگہ پر پہنچ گئی۔ اس کے ساتھ ہی آپریٹر نے سکین میں بھی آف کر دی۔

کام ہو گیا باس۔۔۔ آپریٹر نے مرکز مودرن لہجے میں کہا۔ اور اس نے جناداس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے

دوڑا کے آدھن میں اور لگی ہوئی ایک بڑی سی سکین روشن ہو گئی اور اس پر ایک بڑی بڑی مٹیوں والے سنگھ نوجوان کی تصویر ابھرتی۔

ارجن بھٹو؟ فوراً اپنا کرپ کے کرنا لگی جیل پر پانچ جاؤ۔ مجرموں کو گھر میں پھنسا کر جھپٹ کر لیا گیا ہے۔ وہ دھانگی جیل میں نکلیں گے

تم نے انہیں دھانگی جیل میں ہی جاکر کر دیا ہے۔۔۔ کوئی آؤمی جیل سے زندہ باہر نہیں نکلا جائیے۔ یہ چیخ باس کا حکم ہے۔۔۔ جناداس نے انتہائی گرفتار لہجے میں کہا۔

کتنے آؤمی ہیں۔۔۔ ہ ارجن سنگھ کی آواز گونجی۔

دس گیارہ افراد ہیں۔ ان کی بوٹیاں اڑا دو۔۔۔ پہلے اس کے لئے

میں اپنی جیل جی کیوں نہ اڑانی پڑے۔۔۔ جناداس کی بھرتے اس بند

فروش سے کے اپنا تک پہنچنے سے عریان اور اس کے تمام ساتھی ساز و سامان عیسیت کو پانی میں گھونکنے چلے گئے۔ مگر یہ گوبارہ کوئی زیادہ ناگہب نہ ہوئی اور چند لمحوں بعد زوردار چھاپوں سے وہ سب پانی میں گر کر تھ چلے گئے۔ پانی کی گہرائی اور اس کی رفتار کا خاصی تھکی اس نے وہ سب پہلے تو پانی میں ٹوہتے چلے گئے لیکن پھر فوراً ہی انہوں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ سب لوگ ادا دلاؤں کے ساتھ ہو جائیں؟ عریان نے مطلع پر آتے ہی پہنچ کر کہا اور خود بھی تھری سے سائیڈ کی طرف بیٹھا ہوا ایک دلوڑ سے چھٹ گیا۔ اس طرح کرے کے فرش پر ڈیڑی ہوتیں لوہے کی بیچیں جو ان کے ساتھ ہی نیچے گری بیٹھیں پانی میں آگئے برعکس چلی گئیں۔ اور وہ ان سے ٹکرا کر زخمی ہونے سے بچ گئے۔

جو کہ یہاں کھڑے تھے انہیں اتنا اس لئے چند لمحوں تو اسنہیں کچھ نظر نہ آیا۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ ان کی آنکھیں اندھیرے کی حاوی ہوئی چلی گئیں۔

الیہود وہاں نے چھینچے ہوئے کہا۔
 "اوسکے ہاں! آپ بے فکر رہیں۔۔۔ اگرچہ منگھ کی سرود باز نہ
 سائی دہی۔"
 "اور سنو!۔۔۔ ان کے منگڑے اپنی سے نکال کر میرے سامنے لے آنا۔
 ہوشیار رہنا۔ یہ لوگ بے حد خطرناک ہیں۔" منگھ نے چپا میں۔ الیہود
 نے کرسیت لیجے میں کہا۔
 "آپ بے فکر رہیں ہاں!۔۔۔ یہ سپوش نہ جی ہوتے تب بھی ایجنڈا
 سے پرکھ کر نہ نکل سکتے۔ اب تو مسلح جی کوئی نہیں ہے۔" اگرچہ منگھ
 جواب دیا۔
 "اوسکے!۔۔۔ اور سنو تم جنواں!۔۔۔ ہر لحاظ سے ہوشیار رہنا۔ جبکہ
 سب لوگ جاک نہ ہو جائیں۔" الیہود کس سے نے مطمئن لیجے میں کہا
 تیر خ سے واپس دواؤس کی طرف مڑنا چلا گیا۔ اب اس کی حال میں
 اہمندان زمان تھا۔

پانی کے اندر ملا گیا۔

اب چلنے کی بجائے وہ پانی کے اندر ہی اندر انتہائی تیز رفتار سے بہتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ جب اس کا سانس بند ہوئے گا تو وہ دوبارہ پانی کی سطح پر آئے گا۔

مگر باہر تیسری خوشی سے اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ کیونکہ سانسے روشنی کا چڑا سا بالہ نظر آ رہا تھا۔ گھر ختم ہو رہا تھا اور یہ اس کا بیرونی دھانچہ تھا۔

علاقہ نگار پیل سانس لیا اور چڑچڑیچہ مڑ کر دیکھا تو اس کے سامنے پانی سے سر ابر کھال نکلتے تھے۔ جہاں پر کچھ بیرونی دھانچے سے تازہ ہوا اندر آ رہی تھی اس لئے یہاں گیس کا اثر نہ ہونے کے برابر تھا اور عمران تیزی سے پانی میں تیرا ہوا، دھانچے کے قریب پہنچ گیا۔ دھانچے سے پانی باہر چھیلی ہوئی جھیل میں گر رہا تھا۔

عمران دھانچے کی سائیکل کی دیوار سے چپٹ گیا۔ جھیل کے باہر دو دوڑ دوڑتے روشنی کے بلب لگے ہوئے تھے۔ جن کی وجہ سے فضا روشن تھی اور اس روشنی کے اثرات اس دھانچے سے آ رہے تھے۔

عمران پھرتی سے پانی میں کودا گیا اور دوسرے لمحے اس کے سامنے بھی پانی میں کود گئے۔ جھیل بہت وسیع و عریض تھی اور اس کے ایک کنارے پر پانی صاف کرنے کے لئے کافی بڑا پلانٹ لگا ہوا تھا۔ لیکن وہ پلانٹ گھر کے بالکل فاصلے کنارے پر تھا۔

نیچے پانی میں گرنے ہی دو تیزی سے تیرنے لگے۔ مگر اسی لمحے انہیں اپنے سے ذرا فاصلے پر نارنگی کی دلازیم سنائی دیں اور پھر عمران نے دیکھ لیا کہ

عمران نے دیکھا کہ اس کے سامنے دیواروں سے چھٹے ہوستے ہیں۔ ان کی گود میں جی پانی سے باہر نظر آ رہی تھیں جب کہ لاشیں اور چپس کے جہاز کے ساتھ بیٹھی ہوئی آگے بڑھ چکی تھیں۔

دیواروں کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتے چلے جاؤ۔ مگر انتہائی تیزی سے یہاں نہ پہنچ گئیں۔ عمران نے کہا اور پھر خود بھی تیزی سے بہاؤ کے رُخ دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔ گھر خاصا چارہ اور تھا۔ اس لئے یہاں موجود گیس اگر کبھی بھی ٹوٹ جاتی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ آگے بڑھتے بڑھتے یکدم ٹھٹھکا کر رک گئے۔ کیونکہ اس میں ان کے سامنے تیز روشنی اس کی دیوار سے چھوٹ پڑی۔ لیکن یہ روشنی کے آگے تھی۔ اور پھر روشنی میں جہاز کے رُخ آگے بڑھتی چلی گئی۔

کافی آگے جا کر روشنی ختم گئی۔ اس کے جگہ جہاں روشنی پڑ رہی تھی وہاں اس کے آدمیوں کی لاشیں پانی میں ڈوبی۔ اچھلتی چلی جا رہی تھیں۔ ایک شے کے ساتھ روشنی بھی رہی۔ چہرہ اچانک غائب ہو گئی۔ اور گھر میں باہر پھر اندھیرا چلا گیا۔ اسی لمحے عمران کو یہ یوں کر دینے والی گئیں کی اچانک بڑھوڑ ہوئی۔

گھڑوں پر چڑھ کر اپنے والی گئیں پھینکی جا رہی تھیں۔ سانس کے پانی کے ساتھ بہاؤ اور پیچھے جی پیجے آگے بڑھو۔ ہر ممکن تیزی سے عمران نے گئیں کی بڑھوڑ کو دیکھا۔

مگر عمران صاحب! پانی بے حد گندہ ہے؟ اچانک نارنگی کی آواز سنائی دی۔

گندہ پانی موت سے افضل ہے؟ عمران نے کہا اور خود

آپ نے تو کمال کر دیا عمران صاحب! — ایک سیکڑ میں زعفران
 اس دن بیسکل ہری چند پر قابو پایا بلکہ پچوشتن ہی بدل گئی — فیصلہ
 کے لیے بڑے معتد انہی کے ہیں کہا
 چلوں نہ بدلنا تو اب تک ہماری لاشیں ہی اس جھیل میں تیر رہی
 تیں — عمران نے کہا۔

یہ جگر پارہ غمخوار نہیں ہے چلب! — جب انہیں احساس ہو گا کہ
 لاشوں اور کوبے کی ہڈیوں پر نازنگ کرتے رہے ہیں تو یقیناً انہوں
 نے ہماری خون اور گرد کے علاقے میں چھل جانا سب سے — ناظران
 نے کہا۔

ایسا تو رہا ہے — مگر اب ہم نے جانا کہاں ہے — عمران
 نے بوجھا۔

میں نے حفظ مانعہ دم کے طور پر ایک اور کوٹھی بھی حاصل کر رکھی ہے
 رہے تو مجھے آئے — ناظران نے کہا اور چہرہ تیز تر دم اٹھاتے ہوئے
 ان کے پیچھے چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔

ذخیرہ ناما وسیع و عریض تھا اسس نے انہیں ذخیرے سے نکلتے
 گئے کافی وقت لگ گیا۔

اور پھر ذخیرے سے نکلتے ہی وہ سب ایک بڑی موڑ پر پہنچ گئے۔
 مگر مڑک بالکل مستحکم پڑی ہوئی تھی۔

اس حالت میں ٹیکیدوں پر سوار ہوا تو انہیں مشکوک کرنے والی بات
 ہے — اس نے بدلی ہی چلنا پڑے گا — عمران نے کہا اور

مغربی اور مشرقی کنارے پر بہت سے افراد میں گھول سے جھیل میں تیری
 کسی چیز مسلسل نازنگ کرتے چلے جا رہے تھے۔

یہ لاشوں اور ہڈیوں پر نازنگ کر رہے ہیں — شمالی سائیڈ پر ہر
 عمران نے چیخ کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ سب

تیزی سے شمالی سمت تیرنے چلے گئے۔ وہ سب نازنگ کی وجہ سے اپنی
 اندر رہ کر ہی تیر رہے تھے اور صرف سامنے دیکھنے کے لئے ایک لمحہ کے

سواہر نکلتے تھے۔ اور پھر متوڑی دیر بعد وہ شمالی سمت میں موجود ایک
 کھاڑی میں پہنچ گئے۔ یہاں نامسا اندھیرا تھا کیونکہ یہاں روشنی کے سبب

موجود نہ تھے اور دوسری سمت سے روشنی کے اثرات بھی یہاں نہ پڑ رہے
 تھے۔ اس لئے وہ سب اندھان سے کڑکے پر پڑتے چلے گئے۔ چند لمحوں

بعد وہ سب پانی سے نکل کر کنارے پر پہنچ گئے۔
 عمران صاحب! — اندھرائیں طرہ یہاں سے نزدیک ہی ایک جگہ

سے — ہم وہاں آسانی سے چھپ سکتے ہیں — ناظران نے عمران
 سے غما غبہ ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر عمران کے سر پر لٹکے پر وہ سب تیزی سے اندھیرے میں
 دوڑتے ہوئے ناظران کے پیچھے اس جنگل کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ یہ جنگل

وہ اصل دشتوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ تھا۔
 متوڑی دیر بعد وہ سب اس ذخیرے میں جا چکے تھے۔

ہو گئے۔ اب دور سے آتی ہوئی نازنگ کی آوازیں بند ہو گئی تھیں۔ ان
 کو شے جو کچھ پانی سے شرا بہتے آس نے وہ چند لمحے دین ذخیرے میں

ہی رک گئے۔

ناٹران نے صراحت کیا۔

وہ سب ناٹران کے پیچھے چلتے ہوئے تیزی سے مرکز پارک کے کھڑے ہوئے۔
موجود ایک میدان میں گتے چلے گئے۔

میدان میں لمبی لمبی گھاس موجود تھی اس لئے انہیں اطمینان ہو
رہا تھا کہ وقت اس گھاس میں انہیں چھپ سکے گا۔

میدان پارک کے وہ سب دائیں طرف مڑ گئے اور ہمہ تن تھوڑی دیر
کے بعد وہ ایک دانشی کالونی کے ایریا میں داخل ہو گئے۔ یہاں
کوٹھیاں موجود تھیں۔

کوٹھیوں کے درمیان بڑی مرکز پر چلنے کی بجائے وہ ان کی
گیروں سے گزرتے ہوئے تھوڑی دیر بعد ایک کوٹھی کے گیٹ پر پہنچے
گیٹ پر تالا لگا ہوا تھا۔ یہ تالا فہروں سے کھینچے والا تھا۔

ناٹران نے آگے بڑھ کر تالا کو کھینچ کر لے لیا اور پھر
کھول کر وہ سب اندر داخل ہو گئے۔

یہ کوٹھی کافی بڑی تھی اس وقت مکمل خالی بڑی بھڑکی تھی
وہ بعد وہ سب اس کوٹھی کے بڑے ہال میں کھڑے ہوئے۔

ناٹران نے ہال کی دیوار میں نصب ایک بڑی سی الماری کھولی
اس الماری میں ہر ماہ کے مہینے لگے ہوئے تھے۔

میرے خیال میں سب سے پہلے اپنے آپ کو تبدیل کرتے عوام
ناٹران تھے کیا۔

اور وہ سب صراحت کرتے ہوئے الماری میں سے اپنے اپنے سامان کے
تفتیش کرنے میں مصروف ہو گئے۔ اور پھر ایک ایک کے کردہ سب پارک

خارجہ دو غسل خانوں میں داخل ہوتے گئے۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ سب پارک کو کہیں تبدیل کر چکے تھے اور
دوبارہ ہال میں اکٹھے ہو گئے تھے۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سب پارک کو کوئی پلاننگ بناتے، ایک ایک
انہیں کوٹھی کے بیرونی احاطے میں لے شمار دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی
دینا۔ اور وہ سب بڑی طرح اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

قدموں کی آوازیں تیزی سے عمارت کی طرف بڑھی چلی آ رہی تھیں۔

۱۔ میرے لیے ان کی آمد کی ایک نیک صدمہ بھی توفیق نہ ملتی اس لئے میں انہیں
چوک نہ کر سکا۔۔۔۔۔ مجھے پہل بار آپ کی کال ملنے پر اس کی اطلاع ہو جاتی ہے
دلچسپ سنگھ نے مذمت کا میرے پیچھے میں کہا۔
تہیں مہاراجہ کے بیڑ کو راز کا علم ہے۔۔۔۔۔ ہٹاگل نے پوچھا۔
ان کا بیڑ کو راز نا ملنے کی جھیل کے پاس ہے۔ اس قدر تو مجھے علم ہے
اس سے زیادہ میں نے کبھی جاننے کی ضرورت ہی نہ سمجھی ہے۔ دلچسپ سنگھ
نے جواب دیا۔

اور ہٹاگل نے جکارا بھر تے ہوئے سر ہٹا دیا۔
دو گین میز پر فزندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے قدرتی دیوید ہٹاگل کی جھیل کے
قرب پہنچ گئیں۔ ہٹاگل نے دو گین ہٹاگل کی جھیل سے نکلے پر دو گادیں اور پھر
وہ دلچسپ سنگھ اور دوسرے افراد کے ساتھ بھڑکنا ملنے کی جھیل کی طرف بڑھتے
چلے گئے۔

ابھی وہ ہٹاگل کی جھیل کے قریب پہنچے ہی تھے کہ انہیں جھیل پر بے تحاشا
فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں اور وہ سب بڑی عرصہ تک بڑھے۔ ہٹاگل نے
دلچسپ سنگھ کو ساتھ لیا اور باقی افراد کو دھڑکے۔ کاشیہ کر کے وہ تیزی
سے جھیل کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

جھیل کے بیڑوں کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے۔ انہوں نے دیکھا
کہ جھیل کے مشرقی کنارے پر بہت سے افراد ایک گروپ کی صورت میں جھیل
کے بائی میں بیٹھ کر فائرنگ کر رہے ہیں اور پھر چند دن بعد ہی فائرنگ
رک گئی اور ان میں سے کئی افراد باقی میں کود گئے۔ ہٹاگل نے کاندھ پر کلاں کاٹی دھر
تھا اس لئے ہٹاگل اور دلچسپ سنگھ اس تمام کارروائی کو سمجھ ہی نہ سکے۔ ابھی

دو بڑی بڑی دو گین میز پر فزندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے قدرتی دیوید ہٹاگل کی جھیل کے
قرب پہنچ گئیں۔ ہٹاگل نے دو گین ہٹاگل کی جھیل سے نکلے پر دو گادیں اور پھر
وہ دلچسپ سنگھ اور دوسرے افراد کے ساتھ بھڑکنا ملنے کی جھیل کی طرف بڑھتے
چلے گئے۔

ہٹاگل نے سنگھ ام میں موجود سیکرٹ سروس کے انچارج کو کال کر کے بڑی
دو گینوں کا انتظام کیے ہی کر لیا تھا۔ سنگھ ام میں سیکرٹ سروس کا انچارج دلچسپ سنگھ
ایک حد تک جہ کا فوجی تھا جس کی آنکھیں بھڑک رہی تھیں۔ اس نے دیکھ لیا
تھیں لیکن دراصل وہ فضا ہوشیار اور توجہ میں آدمی تھا۔ اس نے دیکھ لیا
کے ساتھ ساتھ خاصی بڑی تعداد میں ایسے ایسے کامی انتظام کر لیا تھا۔ اس وقت
مجھے وہ ہٹاگل کے ساتھ پہلی دو گین میں بیٹھا ہوا تھا۔

پاکستان سیکرٹ سروس کے ارکان اور عمران سنگھ پہنچ گئے اور تمہیں
اطلاع ہی نہ ہوئی۔۔۔۔۔ ہٹاگل نے اعتباری سمجھتے ہی میرے دلچسپ سنگھ
سے مخاطب ہو کر کہا۔

و ایک طرف اندھیرے میں چنبے سے صورتِ عالی کو سمجھنے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ کہ ایک ایک طرف سے چھوٹے سے قد کا مٹھنی سا آدمی دوڑتا ہوا دیسٹرٹ کی طرف بڑھتا دکھائی دیا۔

رجبیت کل۔ یہ رنجیت کل ہے۔۔۔ شاگل نے اسے دیکھ کر کہا اور پھر اس نے اسے آواز سے کر دیا۔ مٹھنی سا آدمی مضطرب کرکے اور چہرہ مڑ کر ان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

آپ آگئے سر۔۔۔ رنجیت کل نے غریبہ کو اپنی کمزور سی بات میں کہا۔

ہاں ہم آگئے ہیں۔۔۔ لیکن یہاں کیا ہو رہا ہے۔۔۔ یہ غار گنگا ہے۔۔۔ شاگل نے پوچھا۔

میں آپ کے انتظار میں ایک درخت پر چھپا ہوا تھا۔۔۔ میرے سامنے یہ گروپ مہاراجہ کے ہینڈ کرائٹر سے نکلا اور اس نے ہائی ٹاک

شروع کر دی۔۔۔ میزائل سے عمران اور اس کے ساتھی پکڑ کر لے گئے۔

مگر برا۔۔۔ یہ لوگ احمق ہیں۔۔۔ میں نے دہشت پر سے کچھ افراد کو جیل میں تر کر شمالی کنارے پر جاستہ جاک کیا۔

وہ شمالی کرنے والی کٹاؤ سے نکل کر سٹنے والے ٹھکانے میں گئے ہیں۔۔۔ میں سے ایک آدمی پر مجھے شک ہے کہ وہ عثمانی عمران تھا۔۔۔ رنجیت کل نے جواب دیا۔

اور آپ کی وہ اب بھی اس جنگل میں ہیں؟ شاگل نے پوچھا۔

ہریتہ کہا۔

لگے تو وہ اسی جنگل کی طرف ہی ہیں۔۔۔ لیکن اگر وہ عمران اور اس

ساتھی ہیں تو جبرائیل و دیگر جنگل میں نہ مل سکیں گے۔۔۔ بلکہ دوسری طرف سڑک کے راستے جنگل کی کوشش کریں گے۔۔۔ رنجیت کل نے جواب دیا۔

آؤ میرے ساتھ۔۔۔ ہم انہیں جنگل میں ہی گھیر لیجئے ہیں۔۔۔ شاگل نے کہا اور پھر اس نے واپس ملنگو کو واپس باکر مسلح افراد کو جنگل کی طرف

بڑھنے کا حکم دیا اور خود رنجیت کل سمیت جنگل کی طرف دوڑا چلا گیا۔ اس کا دل بیٹن اچھل۔۔۔ اتھاہ اسے یقین تھا کہ وہ آسانی سے عمران اور اس کے

ساتھیوں کو جنگل میں گھیر کر مار گرانے میں کامیاب ہو جائے گا۔ اور اس طرح وہ اپنا بیوی کا انتقام لے لیا کر سکے گا۔

شاگل اور رنجیت کل سمیت جنگل میں پہنچتے ہی واپس ملنگو بھی اپنے ساتھیوں سمیت واپس پہنچ گیا اور پھر انہوں نے آہستہ آہستہ لیکن بڑی احتیاط سے

جنگل کی انہی بڑی بڑی شاخوں کو دیکھا۔ وہ چکر سب ترسیت یافتہ افراد سمیت اس بے امن کے انداز میں احتیاط کے ساتھ ساتھ خاصی تیزی سے اٹھتے۔ ان

کا انداز لیپ تھا جیسے ٹھکانے والے نے ٹھکانے کو گھیرنے کے لئے ان کا کہنا کرتے ہیں۔ اور اس انداز میں بڑھتے۔۔۔ جیسے تھوڑی دیر بعد وہ جنگل کی دوسری سمت پہنچ گئے۔

جنگل نامی بڑا سا اتھاہ عمران اور اس کے ساتھی بھی تھے اور وہ غائب ہو چکے تھے۔

وہ لوگ نکل گئے اور اب ان کا ٹھکانہ نامی مسکن بن جائے گا۔۔۔ شاگل نے اسے دیکھ کر کہہ دیا۔

آپ کے پاس ٹھکانہ ہے۔۔۔ ہاں ایک رنجیت کل نے پوچھا۔

ہاں ہے۔۔۔ کیوں؟ واپس ملنگو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اسے جانتے تھے۔۔۔ یہ لوگ جیل سے نکل کر گئے ہیں تو یقیناً ان کے

کہڑوں سے بانی بھر دیا ہوگا۔ اور اس بانی کی لکیر سے ہم ان کا سرخ کر کے
سے لگے کھٹے ہیں۔ رنجیت کل نے کہا اور شاگل کاسس کی اس تجویز پر
خوشی سے اچھل پڑا۔
"دیوی گڈ آئیڈیا۔" واقعی تم بے پناہ صلاحیتوں کے مالک ہو۔
نے کہا اور پھر کاسس نے دلیرانہ رنگ کو ہمارے حلقہ سے نکال دیا۔
دلیرانہ رنگ کے ایک آدمی کو دیگر کی طرف دھکا دیا جس میں خفا تو
موجود تھی۔

تقدیر پر بعد چار پانچ ماہ میں مل انیس۔ تیار چوں کی روشنی میں انہوں
نے جلد ہی عمران اور کاسس کے ساتھ مل کر کی گزر رہا تھا۔ تلاش کر لی اور کل پر موجود
پانی اور گیلیے قدموں کے نشانات ان کے جانے کی واضح نشانیاں تھیں اور
وہ ان نشانات کی پیروی کرتے ہوئے گھاس کے میدان میں اتر گئے۔ پہلے
پھل بولی گھاس نے سچی ان کی مدد کی اور تھوڑی دیر وہ ان نشانات کو جو
آہستہ چلے پڑتے جا رہے تھے چیک کرتے ہوئے رہا۔ ان کی کالونی میں پہنچ گئے
یہاں نشانات مختلف گلوں سے ہوتے ہوئے آہستہ آہستہ ایک بڑی سی کوٹھی کے
چھانکے پر پہنچ کر ختم ہو گئے۔

"عمران اور اس کے ساتھی اسی کوٹھی میں موجود ہیں سر۔" رنجیت کل
نے کہا۔

"منہ بک ہے۔۔۔ ہم نے فردی حمل کرنا ہے۔ جو نظر آئے گا وہی
مار دے کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔" ایک بھی پنج کر نہ سکے۔
شاگل نے
چیت کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور پھر وہ سب کوٹھی کی سائیدگلی میں گھس کر
اس کی دیوار پر چڑھتے چلے گئے۔ چونکہ دیوار کی بلندی بہت زیادہ نہ تھی اس

لئے آسانی سے دیوار پر چڑھ کر نیچے کود گئے۔ ان کے ہاتھوں میں گیس
عین۔ رنجیت کل چونکہ روانی جھڑپائی سے بے حد رعبا تھا اس لئے وہ جلد
شریک نہ ہوا بلکہ باہر ہی رہ گیا۔

شاگل اور دلیرانہ سنگھ کی رہنمائی میں مشین گیس سنبھالے بیس مسل
انڈا کوٹھی کے لان میں کودتے ہی تیزی سے عمارت کی طرف دوڑتے چلے
گئے۔ عمارت کے اندر روشنی نظر آ رہی تھی، اور ان سب کا رخ اس روشنی
کی طرف ہی تھا۔ لیکن عمارت کی بیرونی طرف کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ لیکن وہ
پہری طرح مٹا رہتے

اور پھر جیسے ہی وہ دیوار پر پہنچے، شاگل نے پہلے کہتے ہوئے فائر کھول
دیا اور پھر وہ بے تھکا فائرنگ کرتے ہوئے عمارت کے اندر گھسے۔ پہلے گئے
ان کے انداز سے بول گنگ رہا تھا۔ جیسے فرح دشمن کے علاقے میں پیش قدمی
کر رہی ہو۔ اور پیش قدمی بھی ایسی کہ ہر چہ کو فائدہ نہ پہنچے ہوئے
تھے۔ بے تھکا فائرنگ سے نہ صرف کوٹھی بلکہ ارد گرد کا علاقہ بھی گونج اٹھا۔

خدا کا لوگ ہیں۔ جس انداز سے وہ چوتھوں کو پہل کر رہتا تھا اس سے
 نکلے جس اور چرخ غائب ہو گئے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ
 استیلاجے کیلئے حلقے نہیں ہیں بلکہ ہر کھٹا ہے کہ جوابی جملے کی صورت میں
 بدکردار اور کاٹنے کے کوئی تباہ کر ڈالیں۔ گوئی رام نے رنگ رنگ کی
 تباہی مقصد کیا ہے۔ مختصر بات کرو۔۔۔ ایشور داس نے
 بیچے ہیں کیا۔

”ہاں۔۔۔ ہری چند عمران کے اہل چاک اور چکھے اور علم
 میں انداز سے ہری چند جیسے وہ پہلے لڑا کے کی گردن ٹوٹی ہے اس
 قومیں واقعی بہت خوفزدہ ہو گیا ہوں۔ اس نے میری بجزیرہ سے
 آپ رہ کر زور اور کارخانے کی حفاظت کے لئے سیکرٹ سروس سے امداد
 کی ہے۔ سیکرٹ سروس کے لوگ اسی انداز میں تربیت یافتہ ہوتے
 وہ صحیح معنوں میں اینٹ کا جواب پتھر سے دے سکتے ہیں۔ اور
 ذاتی طور پر معلوم ہے کہ سیکرٹ سروس کا سربراہ شاہ کی دفعہ عمران سے
 کر چکا ہے۔ گوئی رام نے کہا۔

ایشور داس۔۔۔ تم اس کی بات کا چند غلط فہمی کوئی جواب نہ دیا
 ظاہر ہے بیٹا سوچنا۔۔۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کرنا، اس کا کام کی
 گنتی نہ اٹھی اور ایشور داس نے چرنا کر دیکھ کر اٹھایا۔

”ہاں۔۔۔ جتنا اس بول رہا ہوں۔۔۔ دوسری طرف سے جتنا
 کی آواز سنائی دی۔

”رہنما ورنہ۔۔۔ ایشور داس نے گرفت لینے پر کہا۔
 ”ہاں۔۔۔ گھر باہر نکلی خالی ہے۔۔۔ میں نے اس کی ایک ایک

لہ بانی کے ایک ایک تھوک کو اچھی طرح کھنگال لیا ہے۔۔۔ جتنا اس نے
 جواب دیا۔

”میک ہے۔۔۔ ایشور داس نے سپاٹ لیجے بیچے بیچے دیا اور
 جگے سے دیکھ کر سیکرٹ سروس کے گویا رام۔

”تمہاری تجویز درست ہے گوئی رام۔۔۔ واقعی یہ لوگ ہمارے پس کے
 نہیں ہیں۔۔۔ مجھے سیکرٹ سروس سے انداز لینی ہی پڑے گی۔ ایشور داس
 نے کہا اور پھر اس نے بیچوں کو اپنی طرف کھسکا دیا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ
 دیکھ اٹھا کہ بیچوں کی گنتی کتنی اٹھی اور ایشور داس نے چرنا کر دیکھ کر
 دیکھ اٹھا۔

”ہاں۔۔۔ ایشور داس نے سپاٹ لیجے گرفت لینے میں کہا۔
 ”ہاں۔۔۔ رنجیت کل بات کرنا چاہتا ہے۔۔۔ دوسری طرف سے
 مردانہ لیجے میں کہا گیا۔

”رنجیت کل۔۔۔ اچھا بات کرنا اس سے۔۔۔ ایشور داس نے چرنا کر دیکھ کر

”رنجیت کل بول رہا ہوں جناب۔۔۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے
 رنجیت کل کی گنتی سی آواز سنائی دی۔

”رنجیت کل کی بات ہے۔۔۔ ایشور داس نے کہا۔

”جناب۔۔۔ میں اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ سیکرٹ سروس کا چھپ
 شاہل اپنے ساتھیوں سمیت سنگم میں موجود ہے۔ اسے میں نے
 اچھی اچھی گویا کالونی کی ایک کومٹی پر حاکم کر دیا ہے۔۔۔ رنجیت کل
 نے کہا۔

گوئی کج فانی کی ایک کو سنی پر حملہ۔ مگر اس سے ہمارا کیا تعلق ہے۔
ایثار وہ اس نے حیرت جبر سے لے کر کہا۔

جناب!۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے میں آپ سے ذاتی طور پر ملنے کے لئے
لے جیڑوٹو آ رہا تھا کہ میں نے ناٹکل جمیل کے قریب پہنچنے پر جمیل کی
فازنگ ہوتی دیکھی۔ اسی لمحے شاگل اور اس کے ساتھی دو بڑی دنگیوں
پر وہاں پہنچے اور چہرہ جمیل میں سے نفیہ طور پر کھٹنے والے کچھ لوگوں کے
تغائب میں لگ گئے۔ یہ لوگ تھیل کے ساتھ جھگڑے کے وقت سے
پھر گھاس کے دوڑے میں اپنے پار کے موقع گڑی کا لونی میں چھپ گئے۔
پہنٹ شاگل اور اس کے ساتھی بھی ان کے تغائب میں گئے اور اسی لئے
کو سنی پر حملہ کر دیا۔ اس سے ظاہر ہو گا ہے کہ جو لوگ ناٹکل جمیل سے
ملنے میں ان کا تعلق شاید ہمارے میدان کوڑے سے ہو۔ حملہ ہونے تھا
میں واپس چلا آیا اور اب قریبی پبلک فون پر مت سے آپ کو کال کر رہا ہوں
رجحیت کل نے جواب دیا۔

جھیل سے چند لوگ نکلے ہیں۔ اوہ! یہ تو قریبی عمران اور اس کے
ساتھی تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ سب کٹ سروں اپنے طور پر ان کا
راہ پر لگ گئی ہے۔ ویری گڈ! تم فوراً اس جگہ کا نتیجہ معلوم کر دو
اور پھر مجھے اطلاع دو۔ اور سو! چیف شاگل سے بات کرو اور اسے
بیلڈیجاک دو۔ وہ دوکر وہ مجھے سے قریبی رابطہ قائم کرے۔ ایثار وہ اس
نے جو کہنے ہوئے کہا۔

جبر شتاب!۔۔۔ حکم کی تعمیل ہو گئی۔ دوسری طرف رجحیت کل
نے جواب دیا۔

گوئی رام!۔۔۔ اب تم واپس کا رہنا ہے جاؤ اور کام کی رفتار بڑھا دو۔ میں
جدا جلد واپس آؤں گا میں کمی کیل علانے والے منصوبے کو مکمل کرنا چاہتا ہوں۔
ایثار وہ اس نے گوئی رام کو پاریت کرتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے ماس!۔۔۔ میں جانتا ہوں لیکن ماس! میری ایک تجویز ہے کہ
آپ جیڑوٹو کی جوت سے پوری طرف پوشیدہ رہیں۔ جو کہ اسے شاگل ابتدائی طور
پر لاکھ ڈھلے اور عمران اور اس کے ساتھی میدان کارٹر پر جانی حملہ کریں۔ گوئی
رام اسے کڑی سے اچھے ہوئے کہا۔

تم لاخار سے ملنا اور جیڑوٹو کی نگر چھوڑ دو۔ جیڑوٹو ناٹکل قابل فوج ہے
ایثار وہ اس نے ناٹکل لے کر کہا اور گوئی رام سر جھکا کر تیز تیز قدم اٹھاتا کرے
سبائز علی چلا گیا۔

تیزی سے ایک طرف سٹنا چلا گیا۔

اب باہر یہ تھانا نازنگہ کی آوازیں سنائی دینے لگی تھیں جو تیزی سے قریب آتی جا رہی تھیں۔

فرش بٹھتے ہی میٹر چلائی کچھ عاتی دکھائی دیں اور پھر نازنگہ کی پروردی میں دو سب تیزی سے میٹر چلائی اترتے چلے گئے۔ جب سب لوگ میٹر چلائی اتر گئے تو اوپر سے فرش برابر ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی نازنگہ کی آوازیں بھی سنائی دینی بند ہو گئیں۔

میٹر چلون کا اقسام ایک پچی سی سرنگ پر ہوا جو خاص دور تک پہنچ گئی تھی اور پھر وہ سب اکس انڈی میٹر سرنگ میں دوڑتے چلے گئے۔ سرنگ کا اقسام جلد ہی ہو گیا۔

انقسام پر ایک پاٹ دیوار سی لگتی جس کے ساتھ میٹر چلائی اور غائب ہو گئیں۔ نازنگہ نے میٹر چلائی پر پھر کچھ مخصوص انڈاز میں پھر کچھ دور سے داتا تو پر چلائی پر موت و جوت رشتی چلی گئی اور پھر وہ میٹر چلائی چلے کر کے اوپر لکیر کرے میں پہنچ گئے۔

یہ اس کو پہنی سے تیزی کو کھینچے ہے جناب! آپ لوگ بیان بھری میں ابر جاکر جس سے حال کو پتہ کرنا ہوں۔ نازنگہ نے انہیں ایک رے کرے میں پہنچانے کے بعد کہا اور عمران کے سر پر ہر دو تیزی سے دوڑا اور اسے بہت باہر نکال چلا گیا۔ جب کہ باقی افراد لوں میں موجود صندوق پر جم گئے۔ نازنگہ کی بھی سی آواز اب بھی سنائی دے رہی تھی اور پھر نازنگہ آہستہ آہستہ بند ہو جاتی چلی گئی۔ اور غصے پر سکوت سا چھا چلا گیا۔

عمران کا چہرہ بے حد عجیب تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی گہری

قد مول سے کی آوازیں سننے ہی عمران اور اس کے ساتھ اچھلی کر کھڑے ہو گئے۔

”ہلو“ نازنگہ کے منہ سے نکلا

”ہاں!۔۔۔ یقیناً تمہارا غضب کیا گیا ہے۔“ عمران نے عجیب و غریب میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ آئیے جلد ہی۔۔۔ یہاں سے بچنے کا ایک خفیہ راستہ موجود ہے۔ آئیے۔۔۔“ نازنگہ نے تیز لہجے میں کہا اور چہرہ دلال کی مشابہت ایک دروازے کی طرف دوڑا چلا گیا۔ عمران نے بھی اس کی پیروی کی اور پھر عمران اور اس کے تمام ساتھی اس کمرے سے ہوتے ہوئے ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گئے۔

نازنگہ نے اس کمرے میں داخل ہوتے ہی سوچ بچار کے نیچے لگا ہوا ایک چھوٹا سا بیٹی دیا اور میں دیتے ہی چھوٹے کمرے کے ایک کونے کا فرش

سورج میں کھویا ہوا تھا۔
 سوئے ہیں۔ کیا اسی کو مصیبت و غم کہتے ہیں کہ دشمن ہمارے اوپر چڑھے

آئے ہوں اور ہم ان سے جان بچا کر سرنگوں میں جاگ رہے ہوں۔
 آری جیسا تو درختوں سے ہے۔ دشمنوں سے جیسا بڑوں سے ہے اور جوانوں
 کو بڑوں کے لفظ سے نفرت ہے۔ جوان نے بڑے عقائد جبر سے
 انداز میں ایک طرف ہٹ سکتے ہوئے کہا۔
 جب تک ہم چوبے بنے رہیں گے۔ یعنی بزرگا۔ عمران

بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔
 سو ہی پاس!۔ مجھ سے چھپنے اور جاگنے والا کام نہیں ہو سکتا۔
 میں نے اب تک بہت بروہشت کیا ہے۔ اپنی فطرت کے خلاف بڑا شکر

کیا ہے لیکن اب معاملہ میری بروہشت سے ابہر ہے۔ جوان پہلا ہوا
 سے نہ بھولا سکتا ہے۔ سر سکتا ہے۔ لیکن جو بول کی طرح دم دبا کر بولے
 میں نہیں لکھ سکتا۔ جوان ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا
 چہرہ غصے کی شدت سے لڑنے لگا تھا۔

تم مجھ سب کو بار بار چربے کہہ کر جہاز تو بھی کر رہے ہو جوان۔ اور
 میں اپنی تو کوئین کسی حکمت پر بروہشت نہیں کر سکتا۔ بوزوں بھی غصے
 انداز میں برستے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

تو کوئین۔ تم اگر تو کوئین کا مطلب بھلنے تو اس طرح سرنگوں میں
 چھپ کر نہ جاگ رہے ہوئے۔ جوان نے بڑے طنز انداز میں منہ نہلاتے
 ہوئے جواب دیا۔

جوان!۔ ہر کام طاقت سے نہیں کیا جاتا۔ بعض اوقات مصیبت
 وقت بھی دیکھنا پڑتی ہے۔ اس بار صفد نے جوان کو بھیجے ہوئے کہا۔
 صر صر!۔ مصیبت وقت جیسے الفاظ بڑوں نے تخلیق کئے

• چانگک ہوئی رہتی ہے۔ ہمیں ابھی اور اسی وقت صحرانہ ہے
 میں کو ایک مشین بھرنے کے یہاں سے جانا چاہتا ہوں سمجھئے؟ — عمران
 نے سخت الجھنے میں کہا۔
 • ویری گڑناشر — یہ صحیح فیصلہ ہے؟ — جو انہوں نے غرضی سے
 کیجئے ہوئے کہا۔

• سنو — میں تو میں چانگک بناتا ہوں — میں اور فیصل جان اسی
 نر کے ذریعے اندر داخل ہوں گے اور اس گٹر میں عاتقونہم ہم فرط کر
 رہیں گے۔ باقی لوگ مسلح ہو کر حویل کے گرد چھل جائیں گے۔ جیسے ہی
 قاتل ہم پر بلاٹ ہوں گے۔ خود بخود اندر چلنے کا راستہ ہی ہلکے گا۔
 عمران نے جواب دیا۔

• مگر عمران صاحب! — یہ تو بالکل ہی اندھا اقدام ہے۔ — صفد
 نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔
 • تو جو تم اس کو نظر والی ٹھیک پینداؤ۔ کچھ تو نظر آنے لگ ہی جاتے
 گا؟ — عمران نے برا سامنے بجاتے ہوئے جواب دیا۔

• عمران صاحب! — اصل مسئلہ تو کارخانہ تباہ کرنا ہے۔ اگر ہم
 اس حرج کھینچنے کا بیڈ کارڈ پر نوٹ پڑے تو نوجو کا کیا ہوگا۔ کارخانہ اس
 بیڈ کارڈ میں تو موجود نہیں ہے۔ — کیپٹن ٹھیک نے جو قاتل مشین بیٹھا
 تھا راستہ دیتے ہوئے کہا۔

• کیپٹن ٹھیک! — جب کسی کا ایک مورچہ تباہ ہو جاتا ہے تو پھر وہ دوسرے
 مورچے کی طرف بھاگتا ہے۔ بیڈ کارڈ تباہ ہوتے ہی ایڈوراس
 ہوا لگاں کارخانہ کو بھاگنے کے چکر میں آدھر دوڑیں گے اور جو ان کے مطابق

کرنا تھا ادب وہ واپس حویل کی طرف گئے مورتے ہیں۔ — ناظران
 نے اگر پورٹ ایسے ہوئے کہا۔
 • مگر وہ اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گیا۔ — عمران
 حیرت جبرے لہجے میں کہا۔

• بہر حال وہ ہمیں انفرادیتے اور وہ سب حویل کی طرف
 گئے ہیں۔ انہیں تو ہر خانہ نہیں مل سکا۔ انہوں نے ساتھ والی کو مشین
 کی بھی جبراً تلاش کی ہے۔ — لیکن ہم چونکہ قتلہ تھے اس لئے
 پہلی بنیں آگئے۔ — ناظران نے جواب دیا۔

• ٹھیک ہے اب وقت آگیا ہے کہ ہم آخری ضرب لگائیں۔
 یا تحفہ اسی کشن کا فائدہ ہے۔ — جانا ٹھیک کبر رہا ہے۔ اگر ہم لوگ
 اسی طرف چھپ چھپ کر بھاگتے رہے تو ہم ناکام نہیں گھٹنا۔ اپنا
 عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر سبہ پناہ بخندگی تھی۔
 • کیا مطلب اس؟ — ناظران نے بھی اٹھتے ہوئے پوچھا۔
 کے بیچ میں حیرت تھی۔

• اب تم بھی مطلب پر چھنے لگ گئے۔ ہمیں اس کا رخنے کو فو
 ضرور تباہ کرنا ہے جس میں وہ یہیکیل تیار ہو رہا ہے جو پاکوٹیا کے رہا
 میں پہنچا جاتا ہے۔ اور اس کے لئے ہمیں پہلے بیڈ کارڈ پر حملہ کرنا
 وہاں سے معلومات حاصل کرنی ہے۔ — بیڈ کارڈ تو ہم سنے دیکھ
 لیا ہے؟ — عمران نے جواب دیا۔

• مگر باس! — بیڈ کارڈ میں نہ رہتی تو نہیں گھسا جاسکتا۔ اس
 کے سنے ہمیں پناہ نکال کرنی پڑے گی۔ — ناظران نے کہا۔

ہم دشمنوں کا قاتل کریں گے۔ ان کی ہڈیاں روند دیں گے۔ ان کی گھڑیوں میں شراب پھینک دیں گے۔ ان کے سینے ہوتے سروں کے بلکہ منہ الباز لگا دیں گے۔ عمران نے بغاوت سے بخیرہ بچنے کے لیے یہی حکم دیتے ہوئے کہا۔

”مخلک بے سرا۔ اگر آپ نے بلا ننگ کر لی ہے تو ہم زیادہ تر ہمارے لئے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا۔“
”سفر! میں تمہیں مسلمان کی کشت دے رہا ہوں۔ یہ مسلمان زیادہ تر ہمارے ایک گھنٹے کے اندر مہیا کر دو۔“ عمران نے دوبارہ صوفے پر بیٹھ کر کہا۔

”ہو جائے گا۔ میں نے اس کا بندوبست پہلے ہی کر لیا تھا۔“ عمران نے جواب دیا اور عمران نے ایک طرف میز پر اسکا ویڈیو اٹھایا اور مسلمانوں کو فہرست بنانا شروع کر دی۔
”آپ لوگ اگر تیار کرنا چاہتے ہیں تو ایک گھنٹہ تیار کر لیں۔“ عمران نے باقی ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور چہرہ تیزی سے کانڈ پر غور کرنے کے ساتھ میں صوفے پر گھٹایا اور باقی لوگ سولہ تھانوں اور فیصل جان کے اٹھنے اور میرے کمرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

”عمران نے بلے حد عیاد آدمی ہے۔ میں اُسے بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ آپ نے اُسے بیٹھ کر اُس کے اندر لاکر سخت قلعی کی ہے۔ اب یہ بیٹھ کر روبرو کے قتل کی طرح ٹوٹ پڑے گا۔“ شیگل نے تیز سہجے ہاتھ سے میچے ہوئے الشعلہ اس سے مخاطب ہو کر کہا۔
”بیٹھ کر ادریس جلد ہی اجازت کے بغیر کبھی ہی داخل نہیں ہو سکتی۔ میں شیگل جی را عمران اور اس کے ساتھی۔ تو وہ سنگام میں رہتے ہوئے درپیکر کی نعروں سے نہیں بچ سکتے۔ میں نے ادریس سنگام کی ڈیڑھ لگا دی۔ وہ صبح کو پورے سنگام کی ایک ایک کو میں کو چھان بکسے گا۔“

”وہ اس کے بھی گرفتار ہے۔ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔“
”ہم اس کے تو مجھے اطلاع نہیں دی۔“ لیکن مجھے اپنے ذرا لے اطلاع مل گئی کہ عمران اور اس کے ساتھی یہاں موجود ہیں۔ اس لئے اندری طور پر یہاں پہنچنے لگا۔ میں نے ان کا وہ بھی فریڈ کر لیا۔ لیکن وہ

آپ کی تجویز درست ہے۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ جو کتا ہے وہ
گھر میں نہ آئے بلکہ اپنے کسی ساتھی کو بھیجے۔ شاگل نے کچھ
بوسے کہا۔

تو چھپرہ بولا۔ پھر تیرا وہ آسانی ہو جائے گی۔ ہم اس کے ساتھ
پکڑاؤں اس سے عمران کی رہائش معلوم کر سکتے ہیں۔ ایلیڈر اس کے
خفیک ہے۔ آپ کی یہ تجویز درست ہے۔ اس طرح عمران کے
والہی کا کوئی راستہ باقی نہ رہا۔ اُسے ہر قیمت پر مرنا پڑ گیا۔ وہ تیرا
ہے کہ اگر اُسے جیل سے اہر روک لیا جائے تو وہ جہانگٹھنے میں کامیاب
جائے اور پھر اُسے قریب کرنا مسکو بن جائیگا۔ شاگل نے ایلیڈر اس کی
کرتے ہوئے کہا۔

تو چھپرہ بولنگ طے رہی۔ آپ کا اور میرا رابطہ ایلیڈر پر ہے گا۔
مجھے اطلاع دی جانی ہے کہ وہ لوگ جیل میں داخل ہوئے ہیں اور میں گھر کو چلا
آؤں گا۔ پھر جیسے ہی سب گھڑیں آجائیں گے میں گھر کا بیرونی راستہ بند
الہی گھڑیوں کی بارش کروں گا۔ ایلیڈر اس نے اس تصور سے کئی
بوسے ہوئے کہا۔

اُس کے چہرے میں ملتا ہوا۔ ٹوٹی مغربی پیشین فریڈنسی پر آپ کا
رابطہ قائم رہے گا۔ شاگل نے اُسے بوسے کہا۔

آئیے میں آپ کو ہر جگہ چھوڑ آؤں۔ ایلیڈر اس نے کہا اور وہ
دو دن تیز تیز قدم اٹھاتے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

عمران نے اذ فیصل جان کے سپاہیوں کے دائرہ بردہ پر پہنچے ہر
جگہ ان وہ نہیں لے لوٹتے ہر ایک ہڑاسیگ اٹھایا گیا تھا اور وہ جیل کے
قریب پہنچے وہیں سے میں چلتے ہوئے بڑے ناطقہ میں آگے بڑھ چلے
جلاسے تھے۔ جیل کا علاقہ مکمل تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ البتہ آسمان کے
اوپر کتاؤں پر تکی رہتی پھیلنے کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے
صبح قریب ہی تھی اور عمران بچ ہوئے سے پہلے پہلے کم از کم ہر گھڑی
مذہب کے مشن مکمل کر لیا جاتا تھا۔

فخر سے میں چلتے چلتے عمران جب اس کے دوسرے کتا سے قریب
پہنچا تو ایک لمحے کے لئے رگ گیا۔ فیصل جان چونکہ اس کی بیرونی کر رہا
تھا اُس نے اس کے بھی فوراً ہی اسے آپ کو روک لیا۔ عمران نے ہاتھ
میں بدمی ہوئی گھڑی کاؤڈ میں دبا کر گھڑی کے ٹائل پر ایک چوڑا سا نقطہ
بٹنے بٹنے لگا۔

”ہیلو۔ پرنس پیکیٹنگ اورد“۔ عمران نے بچہ ہل کر بات کی
سے جھیل میں اتر گیا۔

”یہ کنگ اورد“۔ دوسری طرف سے ایک جلدی کا آواز سنا
یہ نائٹران تھا جو باقی ٹیم کو لے کر جھیل کے گہرے پانی کے کنارے پہنچا
”رورٹ“۔ اور“۔ عمران نے مختصر الفاظ میں کہا۔ اُسے خبر
کہ بھاری چکر کے ہینڈ گوارڈ میں کہیں ان کی کال نہیں نہ ہو رہی ہو۔
فی الحال کوئی دھڑکتی نہیں۔ اور نسبت دوسری طرف سے کہا
اوسے۔ میں ایک گھنٹے بعد پھر کال کروں گا۔ اور اپنے
عمران نے کہا اورد فٹن ڈاکٹر ڈاکٹر آت کر دیا۔

رورٹ نہ ہونے کا مطلب تھا کہ فی الحال کوئی خاص بات سامنے
آئی اور گھنٹے کا ڈاکٹر عمران نے صرف کال چیک ہونے کی صورت میں
دینے سے نہ کیا تھا۔
آؤ فیصلہ!۔ صبح سو نہ دلی ہے اس لئے میں جلدی کرنی چاہیے
عمران نے پیچھے مڑ کر فیصل سے کہا اورد پھر اس نے جیک آکر اس میں
لیں اس کے نکال کر پین لیا۔ جس کے ساتھ ایک چھوٹا سا سنڈر موجود تھا
لیگ میں موجود دوسری چیزیں اس نے جھیل میں بھر دیں جب وہ دونوں
تیار ہو گئے تو عمران تیزی سے آگے بڑھا اورد پھر ذخیرے کا آخری ذخیرہ
کر کے ہی وہ زمین پر پیٹ کے بل لیٹ گیا۔ دوسرے ٹیمے دو کنبیوں کی مدد
سے کرافٹ کو تیار کرنا بھی سناپ کی تیزی سے جھیل کی طرف بڑھنا چاہتا
فیصل جان ملی رہے اس کی بیوی جی کر رہا تھا۔

چند لمحوں میں وہ دونوں جھیل کے کنارے پہنچ گئے۔ عمران نے ایک
پانی میں اترتے ہی وہ تیزی سے پانی کے اندر ہی تیرتا ہوا اپنے
انداز سے کے مطابق اس کی طرف بڑھنا چکا گیا۔ بھر اس بڑے گٹر کا
وچانہ موجود تھا۔ اور پھر تیزی ویرا بعد وہ اس دھانے میں داخل ہونے
میں کامیاب ہو گیا۔ دھانے میں داخل ہوتے ہی وہ اک گیا۔ اسی لئے فیصل
جان بھی اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔
”تمہاری طرف کی دیوار پر کام کرو۔ میں دائیں طرف ہم لگا ہوں۔“
عمران نے بات کے اشارے سے فیصل جان کو اپنی بات سمجھتے ہوئے کہا
اور پھر اس نے کہیں میں جی سوتی جھیل کی کرپیں کھولیں اور ان میں
سے پھر لے جھیل کے مینٹ بن کر لے شروع کر دیتے۔ یہ ہم نئی جلی تپوں
کی صورت میں تھے۔
عمران تیزی سے آگے بڑھا چلا گیا اور انہیں اس کے ساتھ چپکا چلا
گیا۔ جیسے ہی وہ جی کو دیوار سے لگا آوہ خود بخود اس سے چھٹ باقی اور
عمران آگے بڑھتا ہوا۔
جب آگے بڑھتے ہوئے گٹر کی دیوار ختم ہوتی تو وہاں اوپر سے ایک
بڑے سے پائپ سے پانی مسلسل نیچے گر رہا تھا عمران دائیں طرف سے
دیوار پر پائپ پر فٹ کر چکا تھا۔
اور فیصل جان نے بھی پائپ پر فٹ کر دیا تھا۔ اور پھر وہ دونوں اکٹھے
ہی مڑے۔ عمران نے اُسے فادش دیکھ کر جب میں ہاتھ ڈالا اور ایک
جھولتی مٹین نکال کر اس پر لگی ہوئی تاب کو تیزی سے گھماتا شروع کر دیا۔

جب شیخین پر موجود اکل پر سوئی دس کے ہند سے پر تھی تو عمران نے
ساتھ والا رنج جی جا رہا۔ دوسرے ٹکے تین میں سے کئی کئی دنوں
آوازیں نکلتی تھیں۔ عمران نے تین کو بھی دہار کے ساتھ چپکا دیا۔ اور
گھر کے دروازے کی طرف تیزی سے بڑھنے لگے۔ کوئی دس لے دس ستر
وقت لگا دیا تھا۔ وہ دس منٹ بعد یہ دونوں طاقتور ترین ہم خود بخود
جوجانے لگے۔ اور ایک بار مشین کا جن آگن کرنے کے بعد اب دس کا
بڑھایا جا سکتا تھا۔ لگایا جا سکتا تھا۔ اور دس ہی اس اس خود کار مشین کو روک
سکتا تھا۔ اب تو یہ ہم پر صورت میں بیٹھے تھے۔

عمران کو یقین تھا کہ دس منٹ کے بعد اندر وہ دونوں جیلوں سے
رہیں اور غیر سے کب پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس لئے اس
دس منٹ کا وقت لگا دیا تھا۔

عمران اور فیصل خامی تیز رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے گھر کے دروازے
کے قریب پہنچے ہی گئے۔ عمران نے گھڑی پر وقت دیکھا تو صرف دو منٹ
گزرے تھے۔ اور ان کے پاس ابھی آٹھ منٹ کا وقت موجود تھا۔

وہاں سے قریب پہنچتے ہی عمران نے بازوؤں میں زیادہ تیزی آگے
لنگر بن سے جینے کو وہ دھانے کے قریب پہنچا۔ ایک ایک پوری سرنگ
تیز رفتاری سے چلی گئی۔ اور دوسرے لمحے گڑھا دھانے سرنگی تیز گھارتے ایک
مٹکوں دھار کی صورت اختیار کرتا چلا گیا۔ وہاں کے کھڑے آنے کی وجہ سے
پانی کا بہاؤ بھی نہ گرا۔ اور اس کے ساتھ ہی پانی کی سطح بھی تیزی سے
بند ہوئی شروع ہو گئی۔

عمران اور فیصل جان دونوں دھان بند ہوتے ہی زری طرح مٹھا

بگ گئے۔

اب تم دونوں یہاں سے ہٹ کر نہیں نکل سکتے۔ چند لمحوں میں پانی
جھڑکی دھار تک جبر مانے گا اور پھر تمہیں نہینے سے کوئی نہیں بچا سکتا۔
ایک ایک گھنٹہ دس کی کامیابی کے لئے سے جبر آواز گونجی۔
عمران نے چہرے پر لگیں ایک جھلکا ہوا تھا۔ اس نے بغاوت کرنے
مانس لینے میں کوئی شکیت نہ ہو رہی تھی۔ لیکن اسے معلوم تھا کہ یہ حال جوڑے
سے مزید میں موجود آئینہ گیس ختم ہو جائے گی اور اس سے پہلے گھر میں
موجود طاقتور ہم بھی چھٹ پڑیں گے۔

عمران نے بڑی چرخی سے چہرے پر موجود لگیں ایک ہٹا دیا۔
اور عمران! — تم خود ہی۔ دس گڑ۔ دس گڑ۔ — لگیں ایک
لئے ہی گھر میں ایک کاس کی خوشی سے جبر آور آواز سنائی دتی۔

ابھی چند منٹوں بعد کم اور قہار سید گارڈز کل طور پر دس بن جانے
کا ایشور داس۔ عمران نے بڑے قیدہ لہجے میں کائی پر بندھی ہوئی گھڑی
پر وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

پانی کی سطح مسلسل بند ہوئی چلی جا رہی تھی اور اب پانی ان کے سپنے تک
پہنچا رہا تھا۔

کیا مطلب! — — — ایشور داس نے چونکے ہوئے پوچھا۔
سم نے اس گھنٹہ طاقتور ترین میٹھ خود کار بلا سٹریٹس کر دیتے
ہیں۔ اور تمہاری بات سن کر کہیں اس کی آپریشن مشین آن کر چکا ہوں۔
میں نے ہی پر دس منٹ کا وقت لگا دیا تھا جس میں سے چار منٹ گزر چکے
ہیں۔ جو منٹ بعد ہم پھٹ جائیں گے اور مجھے معلوم ہے کہ یہ گڑ قہار سے

اسک کے اندر لے لیا جانے۔ کیونکہ مکمل گندے پانی میں ٹوبہ کرگوس۔
بالکل زہا لہ ہا نکلتا تھا۔ اور دوسری بات یہ کہ اب پانی میں ٹوبہ کر بولا
جانا تھا۔

عمران نے گھڑی کو گیس اسک کے اندر داخل کرنے کے لئے باہر
کیا ہی تھا کہ ایک گھڑی اس کے اگت سے چمک پڑی میں جاگری۔
چھٹ کر تے کہڑا چاہا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اُسے کھڑا۔ گھڑی تیزی
پانی میں ڈوب کر گھر کے دھانے پر آئی ہوتی تھوکی دیا کہ بیڑ میں
عمران اب فوری طور پر موت کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ کیونکہ اب اس کے
کے مطابق ہم چلنے میں مریت اور ماسٹ باقی رہ گیا تھا۔ عمران بھی تیزی
دیوار کی جڑ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ فیصل خان بھی اس کے جھے تھا اور
دونوں جیسے ہی دھانے پر آئی ہوئی دیوار کی جڑ کے قریب پہنچے۔
پورے گھر میں اتنی تیز روشنی پھیل گئی جیسے سورج نکل آیا ہو۔ اور پھر
دھماکہ ہوا کہ انہیں مریت ایک نئے کے لئے احساس ہوا کہ ان کے
کے ہرے چھٹ گئے ہیں۔ اس کے بعد وہ ہر قسم کے احساس سے جا
ہو گئے۔ زندہ گی کے تمام احساسات سے غاری۔

الیشور داس آہلشی دم کی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے دیوار
پر گئی ہوئی بڑی سی سکرین ابھی ٹامک تھی میز پر ایک بڑا سا ٹیبلٹ موجود تھا
آہلشی دم کا ہنسا داس ساعدہ والی کرسی پر موجود تھا۔ جہاں اس کو الیشور
داس نے تمام پروگرام سے اسکا کہہ دیا تھا۔ اور اس نے گھر میں داخل ہوتے
والوں کی موت کا تمام سامان پیدائی طرح مکمل کر لیا تھا۔ گھر میں بخیر مشین لگائیں
نفس کر دی گئی تھیں اور مشینوں کو کنٹرول کرنے کے لئے آپریٹر بھی موجود
تھے۔ اب صرف شاگل کی طرف سے کال کا انتظار تھا۔ لیکن ابھر سے
مسئلہ خارش مچتی۔

الیشور داس نے ٹھٹھری پر نفا ڈالی تو پہنچے ہوئے بی والی تھی اور ایک
لمحے کے لئے الیشور داس کو خیال آیا کہ شاید عمران اور اس کے ساتھی اب
فوری طور پر واپسی محذرت کریں اور کل بات کا اظہار کریں۔ لیکن پھر اس نے
یہ خیال ترک کر دیا۔ ٹانگل نے عمران کے بارے میں جو تفصیلات بتائی تھیں

اس کے مطابق اس نے فوری جوابی حملہ ضرور کرنا تھا۔ اور ایسا ہونا علیحدہ نفسیات کے مطابق ہی تھا۔ کیونکہ سلام ایک چھوٹا سا شہر ہے اور وہ ایک روشنی میں انہیں جلد از جلد محاکمش کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے فوری جوابی حملہ ضروری تھا۔

وہ میٹھا ہی سوچ رہا تھا کہ اب تک سانسے پڑے ہوئے ڈائریکٹر بلب تیزی سے جلتے بچھنے لگا۔ الیٹروکس کے چمک کر باہر آ کر بڑھایا اور ڈائریکٹر کا بیٹن آن کر دیا۔
”ہاں آن ہوئے ہی ڈائریکٹر سے بچھنے والی تیز سیڑھی کی آواز بچھنے ہو گئی۔“

”ہیلو۔۔۔ ہیلو شاگل سپیکنگ۔ اور۔۔۔“ دوسری طرف سے شاگل کی آواز ابھری۔

”ہی۔۔۔ الیٹروکس سپیکنگ۔ اور۔۔۔“ الیٹروکس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میرے آڈیو نے کچھ سلیج آڈیو کو گھیرے کی صورت میں جانگلی جھیل کے گرد بڑھتے ہوئے چمک کیا ہے۔۔۔ انہوں نے گھر سے رگب کے لباس پہنے ہوئے ہیں اور بڑی احتیاط سے چاروں طرف اس کے بڑھ رہے ہیں۔ اور۔۔۔“ شاگل نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمارا آئیڈیا درست تھا۔ ہیکٹر کو اٹھ بڑائی حملہ شروع ہو چکا ہے۔ اور۔۔۔“ الیٹروکس نے چونکتے ہوئے کہا۔

”ان لوگوں کے آگے بڑھنے کا انداز ایسا ہے کہ انہیں کوئی عذر ہی نہیں

ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ انہیں کسی طرف سے کسی معمولی اطلاع کا انتظار ہے۔ اور۔۔۔“ شاگل نے کہا۔

”اطلاع کا انتظار۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔؟ کیا ہیکٹر میں ان کا کوئی آدمی موجود ہے۔؟ نہیں ایسا ممکن ہے۔۔۔ یہاں ہزاروں ممکن ہوتے ہیں۔ اور۔۔۔“ الیٹروکس نے قدرے غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اے نہیں۔۔۔ میرا یہ مطلب نہ تھا۔۔۔ آپ عمران کو نہیں جانتے رہے عدنی میں آدمی ہے۔۔۔ میرا مطلب یہ تھا کہ آپ فوری طور پر گھر کو چمک کریں۔ ایسا نہ تو کہ وہ ان آدمیوں سے پہلے ہی گھر میں داخل ہو کر کوئی خاص مقصد حاصل کرنا چاہتا ہو۔ اور۔۔۔“ شاگل نے دغاوت کو تے ہوئے کہا۔

”چمک ہے۔ میں چمک کر لیتا ہوں۔ آپ کس جگہ موجود ہیں؟ اور۔۔۔“ الیٹروکس نے پوچھا۔

”میں اور میرے آدمی جھیل کے گرد اوپے اوپے دھنوں پر چڑھے ہوئے ہیں اور۔۔۔“ شاگل نے جواب دیا۔

”اور۔۔۔“ چمک جھیل آپ کے سامنے ہوگی۔ اگر کوئی آدمی گٹر میں آنے کے لئے جھیل میں کودے تو آپ یا آپ کے آڈیو کی نظروں سے نہ بچ سکتا۔ اور۔۔۔“ الیٹروکس نے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ لیکن آپ جانتے ہیں کہ جانگلی جھیل کا وہ کنارہ صحرانویہ و مروجہ ہے بالکل تاریک ہے۔ اس کنارے کے قریب کوئی دھند نہیں ہے۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ ایک آدمی کو ذخیرے کے

کسی دُخت پر پہلے ادا دل۔ لیکن پھر میں نے ادا ترک کر دیا کیونکہ

یقین ہے کہ عمران اور اس کے ساتھی ذخیرے کی طرف سے ہی ہونے لگے اور آپ کے اور میرے درمیان جو ایک نرسپ مشین سے ملا تھا ان لوگوں کو کھڑے تک پہنچنے کی سہولت دی ہلے اس نے اگر ذخیرے کے کسی دُخت پر موجود ہوتا تو عمران کی تیز نظروں سے ہمارا اس آدمی کی وجہ سے ہمارا تمام مشین خراب ہو جاتا۔ اور نہ

نئے پوری طرح وضاحت کرتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ! کہ!۔ آپ نے اچھا کیا۔۔۔ میں گھر چیک کرنے کے لیے آپ کو اطلاع کرتا ہوں۔ آپ آنے والوں کو ٹھکانے میں اور سب الیٹرواس نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی

نے باختر بڑھاکر ٹرانسپلٹ آف کر دیا۔
 ”ہمنا اس!۔ گھر کو بھی طرح چیک کرو۔۔۔ ٹرانسپلٹ کرنے کے بعد الیٹرواس نے قریب بیٹھے آپریشن اپنا درجہ بھلے سے غلط ہو کر خستہ بیچے میں کہا

”ہمنا داس!۔ سرفلسفہ ہوئے ایک مشین کے سامنے کھڑے ہو کر اشارہ کیا۔

”کہہ بیٹے تیزی سے گھوم کر مشین کا بٹن آف کر دیا۔ مشین میں

بدا کرتے ہی اور دیوار پر لگی ہوئی بڑی سی سکریں روشن ہو گئیں۔ میں نے اپنے آگے توجہ کی گھیر لی تھی۔ میں اور پھر اس گھر کا اندرونی منظر ابھرا۔

”اے یہ کیا!۔ منظر واضح ہوتے ہی الیٹرواس بڑی طرح

کر اٹھ بڑا۔

”ہمنا داس! کہہ بیٹے تیزی سے گھوم کر مشین کا بٹن آف کر دیا۔ مشین میں

بدا کرتے ہی اور دیوار پر لگی ہوئی بڑی سی سکریں روشن ہو گئیں۔ میں نے اپنے آگے توجہ کی گھیر لی تھی۔ میں اور پھر اس گھر کا اندرونی منظر ابھرا۔

”اے یہ کیا!۔ منظر واضح ہوتے ہی الیٹرواس بڑی طرح

”اے یہ کیا!۔ منظر واضح ہوتے ہی الیٹرواس بڑی طرح

”اے یہ کیا!۔ منظر واضح ہوتے ہی الیٹرواس بڑی طرح

”اے یہ کیا!۔ منظر واضح ہوتے ہی الیٹرواس بڑی طرح

”اے یہ کیا!۔ منظر واضح ہوتے ہی الیٹرواس بڑی طرح

”اچھی چیز مشغلوں میں تم اور تمہارا بیٹہ کو اور مکمل طور پر ویر کی سیڑھی
 بنانے لگا۔“ عمران نے بڑے پیچیدہ لہجے میں کہا تھا اور ساتھ ہی
 نے کافی پریشانی برپا کر رکھی تھی۔ پانی کی سطح اب ان کے
 تک پہنچ گئی تھی۔
 ”کیا مطلب؟“ یہ ایشور داس عمران کی حرکات اور پیچیدہ
 بڑی طرح چونک پڑا۔

”مہم سے اس گھر میں طاقتور ترین ٹیکنکٹ عموکار بلاسٹر نصب کر دیا
 ہے۔ اور قبیلہ ہی جیسے کسی اس کی آپریشنل مشین آن کر چکا
 میں نے اس پر دس منٹ کا دت لگا لیا تھا۔ جس میں سے چار
 گزر چکے ہیں۔ چھ منٹ بعد یہ ہم چھٹ جا رہی تگی۔ اور
 معلوم ہے کہ یہ گزرتہا دس میٹر گزرتے دس منٹ سے گزرتا ہے۔
 نے تمہارا میٹر گزرتے فٹس کی طرح سپر پڑے گا۔“ عمران
 لہجہ بے حد پیچیدہ تھا اور ایشور داس کو اس کے لہجے سے ہی اس کی
 پر سو فیصد یقین آ گیا۔ خونگ بخونگ کا شکر اس کے جسم کا ایک
 روگنا کھڑا ہو گیا تھا۔

”ادہ۔ ادہ مگر تم دونوں۔“ ایشور داس نے انتہائی بوکھلا
 مورتے لہجے میں کہا۔

”سبھی ٹھیک کرو۔ ہم دو کامیوں کی جان کی قربانی اتنے بڑے
 بیٹہ کو اور مکی تباہی کے مقابلے میں کرنا، ہمیشہ نہیں کر سکتی۔“
 نے جواب دیا۔ اور چہرہ پر رکھنے سمجھتی سے سرگوشی میں کوئی بات کرنا
 کر دی۔

”جنا داس!۔ اب کیا ہوگا۔“ ان بلاسٹروں کو فیور کر دو فوراً۔ دور
 واقعی وہ میٹر گزرتے تباہ ہو جائے گا۔“ ایشور داس نے گھبرائے
 ہوئے لہجے میں جتنا داس کی طرف دیکر کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی
 عرص چونک پڑا کیونکہ جتنا داس اپنی کمری سے غائب تھا۔
 ”ادہ!۔ کہاں گیا یہ۔“ اس وقت کہاں گیا۔“ یہ کیا یہ بھاگ
 گیا۔“ یہ ایشور داس نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”اس شخص کی تہہ فائل میں گتے میں چیف ہاس۔“ ایک آپریشنر
 نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ کچھ کرو۔“ دور واقعی سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔ سب کچھ
 تباہ ہو جائے گا۔ ایشور داس نے ہانگوں کی طرح اپنے سر کے بال
 لوپتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ حیرت، خوف اور غصے کے ملے جلے
 نکارت سے کچھ عجیب طرح کا ہو گیا تھا۔

اس نے عمران اور اس کے سامنے کو واپس دھانے کی مخالف سمت
 میں سر تے موٹے دیکھا، لیکن پانی چونک اب ہی کی طرح گھر میں بھر چکا تھا۔
 اس نے اسے کوئی معلوم نہ ہو رہا تھا کہ وہ لوگوں کیا کر رہے ہیں۔ اور حیرت
 ایک لحاظ سے اس کا گھر رہا تھا۔

”عمران۔“ فریڈ آڈی یہ کیا کر دیا تم نے۔“ انہیں خود کو عادی
 میں نہیں تباہ ہے جسم گولیوں سے چھلنی کر دو لگا۔“ ایشور داس نے بڑی
 ہانگوں کے غصے کی شدت سے بڑی طرح چیختے ہوئے کہا۔

”کیا فرق پڑتا ہے۔“ بلاسٹر چھٹنے کے بعد بھی قہم نے مڑا ہے۔
 پھر منٹ لگے یہ جیسے مرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ عمران نے بڑے

مظہر بلجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور ایشور داس سبیلے کے ہاتھوں
ایک بار چھاپنے سے سر کے بال جھٹکنے لگا۔

بلڈ جھنڈا اس کو بلاؤ وہ کیا کر رہا ہے۔ اٹو کا چٹا کھان ٹانگی
ہو گیا ہے۔ بلڈ اسے؟۔ ایشور داس نے اپنا کب دھارے سے
ہوئے کپڑا اور ایک کپڑے تیزی سے دوڑا ہوا کونے میں بٹے ہوئے کونے
دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

زیادہ سے زیادہ دو منٹ بعد جناداس دروازے سے نمودار ہوا
کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔

”تم کیا ہوا؟“ بلڈ شرمچنے والے ہیں۔ سید کو رڑ تباہ ہو گیا
تھا۔ ایشور داس نے جناداس کو دیکھتے ہی غصے سے چرخ کر

”نہیں پاس!“ میں نے تم بلڈ سے لیا ہے۔ گٹر کے
ڈی نال کی گہری تہ بھیا دی گئی ہے۔ گٹر بچنے کا ضرور

اس کے بچنے سے سید کو رڑ تباہ نہیں ہوگا۔ ڈی نال کی گہری
اس دھماکے کی شدت کو جذب کر لے گی۔ اس طرح سید کو رڑ بچ جائے

گا۔ جناداس نے اطمینان سے بلجے میں جواب دیتے ہوئے
”اوہ!“ کیا واقعی؟“ اگر ایسا ہوگا تو میں نہیں سوسنے میں

وڑنگا۔ ایشور داس نے کہا۔
آپ خود دیکھ لیں گے۔ جناداس نے مرتب سے جہر

بلجے میں کہا
اور اسی لمحے اس نے گٹر میں موجود عمران اور اس کے ساتھی کو
سے پانی کے اندر دھالے ہوئے دروازے کی جواک طرف بڑھتے دیکھا۔

”یہ۔ یہ کیا کیا جارہا ہے؟“ ایشور داس نے حیرت کی شدت

سے بکلاتے ہوئے کہا، مگر اس سے پہلے کہ اس کی بات ختم ہوتی۔
ایمانک اس نے سکین پر نظر آنے والے گٹر کے منظر میں انتہائی تیز روشنی

اُبھر کر دیکھی۔ اتنی تیز روشنی جیسے سو بیگ گڑ میں اترا یا ہو اور اس کے
ساتھ ہی ڈھرتے ایک زوردار دھماکے کی بازگشت ساقی دمی سکین

تو اسی لمحے تاریک ہو گئی البتہ آپریشن دم بڑی طرح لڑنے لگا۔ یوں
گگ رہا تھا کہ جیسے آپریشن دم کسی خوفناک لڑنے کی زد میں آ گیا ہو۔

لیکن بلا صرف چند لمحوں کے لئے سوا۔ اس کے بعد کمرہ بھی ماکت ہو گیا
اور ایشور داس جس کا رنگ ایک کبک زرد ہو گیا تھا اچھل کر مقرر سب کھڑے

جناداس کے گھسے سے بپٹ گیا۔
”تم نے سید کو رڑ تباہ کیا۔“ تم نے حیرت انگیز کارنامہ سر انجام دیا

ہے۔ ایشور داس کا ہنجر خوشی کی شدت سے زبردہ مایا گیا تھا۔
”شکریہ اے!“۔ جناداس نے کھلے ہوئے چہرے سے جواب دیا۔

”اے! آنکھوں میں مسرت اور کامیابی کی تیز چمک ابھرتی ہوئی۔
”چیک کرو۔“ چیک کرو۔ کتنا نقصان ہوا ہے؟“ ہوا بھی

سب یا نہیں۔ ان دونوں کی تو لقیہا دشمنیں بھی مل گئی۔
ایشور داس نے غلیلہ مورتے ہوئے کہا۔

اور جناداس تیزی سے دوڑا تو اکرے کے دروازے کی طرف بڑھتا
چلا گیا، جب کہ ایشور داس نے تیزی سے میز پر پڑے ہوئے لائبریری کی

خوف لہو بڑھایا۔
مگر اس سے پہلے کہ وہ مل داتا، لائبریری کا باب بدل اٹھا اور اس میں

سے تیز سنی کی آواز سننے لگی۔
ایثار داس نے چونک کر تیزی سے ہاتھ بڑھایا اور بٹن آن کر دیا۔
"ہیلو ہیلو۔۔۔ ٹائل پبلنگ۔ کیا ہوتا ہے۔ اور۔۔۔" ٹائلنگ
کی شدید پریشانی میں دوہنی ہوئی آواز سنائی دی اور ایثار داس نے مختصر
سے انظروں میں ساری کوٹنی سنا ڈالی۔

"اور۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ عمران ختم ہو گیا۔ انتہائی خوفناک جگہ
جہاں جیل کا پورا پانی فضا میں اچھل کر دور دور تک پھیل چکا ہے۔
جیل کے کنارے کی سطحی مٹی اٹھ کر دور جا رہی ہے اور جیل کے ساتھ
دور دور تک گہرے گڑھے نظر آ رہے ہیں۔ اور۔۔۔" ٹائلنگ نے میرے
جیسے ہی میں کہا۔

"ہاں وہ خوفناک ہو گیا ہے۔ اب تم اس کے ساتھ جیل کو گھیر کر ختم
ایک ایک نوٹوں والو۔ کوئی پرکار نہ جاتے۔ ایثار داس کے
مست سے پہنچتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اب مٹن ایک ٹرپ کی زندگی نہیں رہیں
خطرہ تھا وہ ختم ہو چکا ہے تو اب اس کے سامنے سارا کچھ نہیں بچا رہتا
اوسے! میں فلائنگ کا حکم دیتا ہوں، ان کے سب ساتھی جلد ہی غور
ہیں۔ اور اینٹائی۔۔۔ دوسری طرف سے ٹائلنگ نے تیز ہی میں کہا
اس کے آخر میں ٹائلنگ سے ایک بہت تیز سنی کی آواز آئی تھی۔ اور
ایثار داس نے سنا۔ جوئے ٹائلنگ کا بٹن آن کر دیا۔ اس کا چہرہ
کے چہلوں کی طرح کھل گیا تھا۔ اس نے ایک عظیم فتح حاصل کر لی تھی
یقین ہو گیا تھا کہ اب اس کے منصوبے کو کوئی نہ روک سکے گا۔

ناتوان نے عمران سے مل کر یہی منصوبہ بنایا تھا کہ عمران اور فیصل
دونوں دہلیز سے کی طرف سے چونک جھیل میں اتریں گے اور وہ خود اپنے
ساتھیوں کیسٹ ہائی مکتوں سے ہاتھ کی جھیل کے سرچھٹا ٹائلنگ کو کے سرچھٹا
ہو جائے گا۔ اور فیصل جان گزرتی میں بلا سڑنگا سننے کے بعد جب باہر آ کر
لاٹن دیں گے تو وہ اور آگے بڑھے گا اور جب بلا سڑنگا کے چھٹے کے
یاد رہے گا تو اس میں داخل ہونے کا راستہ بن جائے گا تو وہ سب جیل کو گزرتی
میں داخل ہو جائیں گے۔

اس منصوبے کے تحت اس نے صفد اور کیٹن شکیل کو دو مختلف
مکتوں کا انچارج مقرر کیا۔ تنویر صفد کے ساتھ اور صدیقی کیٹن شکیل
کے ساتھ تھا۔ جوا اور جو زنت علیحدہ محبت میں تھے اور ناتوان نے اپنے
ساتھیوں کو بھی ان سب کے ساتھ مل کر دیا تھا۔ اس طرح ہر سمت
بہت چار پانچ پانچ افراد کا گروپ بن گیا تھا۔ وہ سب پوری طرح

بلاہ منت ہم کچھ تھے مگر ان کی طرف نہ ہی کوئی کاشن ملا تھا اور نہ ہی ان کی واپسی پر کوئی تھی۔

ناظران نے چند لمبے مزید صبر کیا لیکن پھر اس سے نہ ہو گیا۔ اس نے کھانے پر بندھی ہوئی کھڑکی کا ڈنڈہ ملے تین بار مخصوص اہلال میں دیا اور پھر ڈنڈہ پر چھینے والے لفظ کو دیکھنے لگا۔ نقطہ تیزی سے بل بچھو رہا تھا۔ لیکن دوسری طرف سے ملاحظہ نام نہ ہو رہا تھا۔ اور پھر ایک ایک اسٹپ جھیل کے قریب علاقے میں تیز روشنی ابھرتے دیکھی۔ دوسرے لمحے ایک خودکام دھماکا ہوا۔ اس قدر خوفناک کہ کافی دور موجود ناظران کا جسم بھی لرز نہ لگا۔ اور پھر اس نے جھیل کے پانی کو کسی قدر سے کی طرح نضایں دور تک اچھلتے دیکھا۔ پانی اچھل کر دور تک پھیلنا چلا گیا۔ اور اب جھیل کے ساتھ کافی دور تک گڑھے ہی گڑھے فطر آ رہے تھے اور یہ صورت حال دیکھتے ہی ناظران بُری طرح لرز اٹھا۔

عمران اور فیصل جان لے واپسی کا کاشن نہ دیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ جس وقت گزرتا ہوا شہر چھوٹے اس وقت وہ دونوں نہ رہی تھے بلکہ وہ ہیں دونوں کا انجام کیا ہوا ہو گا۔ اس بار سے میں کسی خوش فہمی یا گنجائش ہی نہ تھی اس کے بُری پھرتی سے حبیب میں ہاتھ ڈال کر سوجھا سناپتوں نکالا اور اس کا رخ آسمان کی طرف کر کے روگرداں اس کی تیز رفتاری سے کوئی چیز آسمان کی طرف بلند ہوتی چلی گئی۔ اور سرور آسمان پر ایک ستارہ سا چمکا اور بجھ گیا۔ اس کے ساتھ میں چاروں فیصل سے یکدم بے کھانا ترنگ کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

میں نے اسے اور عمران نے خود ہی انہیں نقصان پہنچا دیا دے دی تھی۔ اس نے ناظران مطلق تھا کہ تمام کام صبح طریقے سے پورا ہو جائے گا۔ ناظران جھیل کے مشرقی سمت تھا۔ اس نے اپنے آپ کو بُری طرح گھاس میں چھپا رکھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس گھاس میں ہی جھیل کے جگہوں پر چھپے ہوئے تھے۔ جھیل کا پورا منظر اس کے سامنے تھا۔ اس نے آٹ لیز تیلیسکوپ آنکھوں سے لگا رکھی تھی اور اندھیرے میں پورے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا۔

عمران اور فیصل جان کو اس نے اس دور میں کی حد سے ذرا سے نہیں کو جھیل میں کودتے دیکھا تھا۔ اس سے پہلے رائیبر رائیبر عمران کو رائے عفاف ہوسے کے کاشن دیا تھا۔ کبریا کے مہاں چھپنے کے باوجود کوشش کے اُسے کوئی مشکوک آدمی یا چیز نظر نہ آئی تھی۔ ہر خاموش تھی۔ البتہ تیز بھاڑنے کی وجہ سے کبھی کبھی دھتور میں کھڑکی کی سی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔

پہلے پہل تو وہ یہ آوازیں سن کر چونک پڑا۔ کیونکہ آوازیں اس میں ابھرتی تھیں جیسے ان دھتور پر کرنی انسان مرعوب ہو لیکن پھر ہوا کا ایک سس کرنے کے بعد اس نے یہ خیال دہن سے نکال دیا۔ ابھی سیکرٹ سروس یا مبادیہ پیکر کو اس بات کی کیا ضرورت تھی کہ وہ پرچھپ کر چھپے۔ وہ جب کم تو نہیں مئے کو ایسی حرکات کرتے جس وقت سے عمران اور فیصل جان جھیل میں کودے تھے۔ سنے حد تھا کہ گرگیا تھا۔ کیونکہ اُسے انہیں تھا کہ عمران اور فیصل جا چنک کر لیا جائے گا اور پھر خاصا بنگا مرہوگا۔ لیکن انہیں سمجھ نہ

اختیار کر گیا تھا۔

ناٹران کے گرد بیٹھے ہی ہم چھٹے ناٹران کے اچانک ہوا میں جھپٹ نکلا اور دھڑوہ توڑ پڑا ہوا جھیل کے قریب موجود ایک گھر سے گزرتے ہی جاگرا۔ مگر نیچے گرتے ہی ایک بھاری ہجو گھر کے جسم نے اسے بڑی تلخ سرچ چھاپ لیا اور ناٹران کو یوں محسوس ہوا کہ وہ ایک بہت بڑی چٹان کے نیچے پستہ جا رہا ہو۔

”خبردار! اگر حرکت کی تو ہڈیاں توڑ دوں گا“۔ اچانک ایک غراقی بونی آواز سنائی دی۔ اور ناٹران چونک پڑا، وہ آواز پہچان گیا تھا۔ یہ جوا تھا۔ خونینک اور یوہیکل جوا نا۔

”جوانا!۔۔۔ میں ناٹران ہوں“۔ ناٹران نے گھٹے گھٹے ہلے میں کہا اور اس کے جسم سے ہر جگہ جھکھٹ بٹ گیا۔

”اور ناٹران صاف آپ“۔ شکر ہے آپ ایک لمح پہلے بول پڑے۔۔۔ ورنہ میں آپ کی ریڑھ کی ہڈی توڑ سکتے ہی ہلا تھا“۔ جوا نے خیر و بھیر میں کہا۔

”باقی لوگ کہاں ہیں؟“ ناٹران نے سنبھلتے ہوئے پوچھا۔
”مجھے کچھ پتہ نہیں۔۔۔ میں تو گولیوں کی بوہٹوں میں دوڑنا چڑھا ہوا تک آیا ہوں۔۔۔ ابھی یہاں پہنچا ہی تھا کہ آپ اوپر آگئے۔۔۔ جوا نا نے جواب دیا۔

اب وہ جھیل کے بالکل کنارے پر پہنچ چکے تھے۔ اچانک انہیں اپنے قریب ہی کسی کی کراہی آواز سنائی دی اور وہ دونوں چونک کر اس طرف مڑے۔ دوسرے لمحے انہوں نے ساتھ ملے گڑھے میں تیزی سے

ناٹران نے بھی ہاتھ میں پکڑی ہوئی مٹین گن سنبھالی اور مسلسل فائرنگ کرنا ہوا اس طرف دوڑ پڑا جدھر وہاں سے گڑھے سے بیٹا ہوا نکلے مگر دوسرے لمحے ایک گولی سر کی سی آواز سے اس کے کان کے قریب سے گزرتی گئی اور اس کے ساتھ ہی اسے اپنے قریب ہی دھچک کی آوازیں سنائی دیں اور ناٹران تیزی سے زمین پر گرا اور پھر قلابا لڑاؤ کھانا ہوا ایک طرف بڑھکا جاگرا۔ عین اس جگہ جہاں وہ پسند نہیں کرتا تھا گولیوں کی بارش ہو گئی لیکن ناٹران قلابا بازیں کھا جانے کی بجائے ان کی زد سے باہر ہو گیا اور ایک لمحے میں اس نے وہ دفعہ دیا جدھر سے اس پر بار اس کے ساتھیوں پر بے تحاشہ فائرنگ ہوتی تھی دوسرے لمحے ناٹران نے ٹھگر دیا اور اس کی مٹین گن سے نکلنے والی بے تحاشہ گولیوں نے دھڑول کو چھلک کر دیا اور چر تار آہ باری باری پٹے ہوئے آسمان کی طرح نیچے گرتے چلے گئے اس کی اس طرف سے فائرنگ بند ہو گئی۔

ناٹران فائرنگ بند ہوتے ہی تیزی سے اٹھا اور اس نے بار چر ان گڑھوں کی طرف دوڑ لگا دی۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ گڑھوں کے قریب پہنچا، اچانک اسے آگ و دھواں نکلا دھماکے ہوئے لگ گئے۔ یوں لگتا تھا جیسے قریب سے گولہ باری کی جارہی ہو۔ چاروں طرف بے تحاشہ فائرنگ آواز سنائی دے رہی تھی۔ یوں لگتا جیسے دشمنوں نے جھیل میں ٹھکانے کیوں۔ فائرنگ کی گونج کے ساتھ ساتھ انسانی چیخیں بھی مقیم اور اس طرح ہانگن جھیل کا وہ علاقہ میدان کار زاد کی صورت

پشتہ کے بول بڑا ہوا پایا۔ اس کا منہ دھڑ دھڑ نمی تھا۔ شام اس کی ٹانگوں میں
گولیاں لگی تھیں۔ وہ دیکھ کر شش پڑا تھا اور جوشی کے عالم میں کراہ رہا تھا۔
"اس کی ٹانگوں سے خون بہہ رہا ہے۔" ناٹران نے جھنجھکتے
ہوئے کہا اور چہرہ اچھل کر اس کی گھڑی سے میں اتر گیا جہاں غور موجود تھا۔
فائرنگ اور بولوں کے دھماکوں میں اب وہ شدت باقی نہ رہی تھی۔
بکہ آگ کا آواز میں سنائی دے رہی تھی۔ ناٹران نے جھکے جھکے بڑے
پیر تیلے انداز میں تصویر کی قبض کا دامن چھانڈا اور اس کی دونوں رانوں
پر گس کر پٹیاں باندھ دیں تاکہ خون کا جريان رک جائے۔ اس سے زیادہ
اس وقت وہ اس کی اور مدد بھی نہ کر سکتا تھا۔

اور پھر انہیں دودھ سے فائرنگ کی تیز آواز سن کر قریب آتی سنائی دیں
اور جہاں آواز ناٹران دونوں نے سراٹھا کر دیکھا تو مختلف سمتوں سے
کچھ لوگ فائرنگ کرتے ہوئے جھیل کی طرف دوڑے چلے آ رہے تھے۔
ان کے لباس سے بھی وہ جھجکا کہ آنے والے ان کے سامنے ہیں اس
کا مطلب تھا کہ انہوں نے مقابلہ کرنے والوں کا ہاتھ کر دیا ہے کیونکہ
ان پر کسی طرف سے بھی فائرنگ نہ ہو رہی تھی۔

ناٹران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کا رخ آسمان کی طرف
کیا اور تیز دبا دیا۔ گولیاں آسمان پر پڑھتی چلی گئیں۔ آواز آنے والے
یکدم دنگ گئے۔

جوانا اور ناٹران دونوں اچھل کر گڑھے کے کناروں پر چڑھ گئے
اور انہوں نے تیزی سے ہتھیار لانے شروع کر دیے اور آنے والے
تیزی سے ان کی طرف سمیٹے چلے آئے۔ یہ صدر، کپٹن، ٹیکل، صدر،

ناٹران کے پانچ ساتھی تھے۔

عمران اور فیصل جان کا کیا ہوا۔ کیا وہ اب مر گئے۔ ہر صدر
بے چین کر پوچھا۔

"نہیں۔ وہ گڑھ میں چھپ گئے تھے اور یقیناً وہیں ختم ہو گئے
دل گئے۔" ناٹران نے کچھ کچھ لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ ایسا ناممکن ہے۔" عمران جھپٹ کر سرکنا۔ "کیونکہ
یہ طراتے ہوئے کہا۔

"تصویر ابھر رہی بڑا بڑا ہے۔ اس کی حالت بچہ خراب ہے۔
ناٹران نے موضوع بدلتے کئے کہا۔

مگر اس سے پہلے کوئی اس کی امت کا جواب دینا چاہتا تھا اس
کا لائی پر موجود گھڑی کا تھڑکی سے چلنے لگنے لگا اور ناٹران نے
رنگ کر ڈنڈ بٹن دبا دیا۔

"ہیلو ہیلو۔ میں جو رت بول رہا ہوں۔ اور۔" دوسری طرف
سے جھونٹ کی گھڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"جھونٹ!۔" میں ناٹران بول رہا ہوں۔ تم کہاں ہو۔ اور؟
ناٹران نے چیخ کر کہا۔ مگر اسی لمحے نقطہ بکھٹ بکھٹ کر گیا۔ اس کا مطلب
تھا ہر تھکا کر دیکھ کر ختم ہو گیا۔ ہے ناٹران نے کوشش کی کہ رابطہ
ادارہ قائم ہو جائے مگر ایسا نہ ہو سکا۔

اسی لمحے انہیں دوستانہ پولیس کی گاڑیوں کی تیز رفتاروں کی آوازیں
سنائی دینے لگیں اور وہ سب بڑی طرح جھنجھک پڑے۔

تصویر کو اٹھانے اور مکمل چلنے۔ ابھی پولیس پورے علاقے کو گھیر

لے گی۔۔۔۔۔ ناموں نے جرح کر کہا۔

”مگر ہمارے ساتھی اور مشن۔۔۔۔۔ صفر نے کہا۔

”اس وقت کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ لوگ فوراً کوہلی ہاؤس میں تمام حالات معلوم کر کے بعد میں آ جاؤں گے۔“ میرا کارڈ موجود ہے تبس کے ہوتے ہوئے پولیس مجھے کچھ نہیں جلدی کرو جلدی۔ پولیس قریب آتی جا رہی ہے۔“ تیز لہجے میں کہا۔

اور پھر صفر نے پہلی ہی اس نے جھٹک کر بیہوش کر ڈالے۔ تصویر کو اٹھایا اور چہرہ تیزی سے ڈنیر سے کی طرف بھاگے۔ ان مہیب کے چہرے کے بعد ناموں تیزی سے آگے بڑھا اور درخت کی طرف دوڑنا چلا گیا۔

مشن تو میری طرح ٹھاکہ ہو چکا تھا۔ اب تو مسٹر انجم کا تھا اور وہ یہی بات چیک کرنا چاہتا تھا۔

عمران نے ہوش میں آئے ہی جیسے آنکھ کھلی۔ اس نے اپنے اوپر عزت کو جھکے برتنے پایا۔

”باس باس۔۔۔۔۔ ہوش میں آؤ باس۔“ جو ذلت بابر بار عمران کو جھینور پر ڈالتا اور شاہراہ اس کے جھینور نے کی وجہ سے ہی عمران کو ہوش کیا۔ وہ ابے لیچ میں سب کچھ کہہ رہا تھا۔

”ایسا سمجھو۔۔۔۔۔ ہوش میں آ گیا۔ اب اس کی پسلیوں پر دھکم کرو۔“ انہیں نہ جھینور کو۔۔۔۔۔ عمران نے اسے کہہ دیا۔ ”آج رات لو باس۔ چاروں طرف پولیس پھیلی ہوئی ہے۔“ جو ذلت نے گڑبڑی کرتے ہوئے کہا اور عمران کو ٹانگ پڑا۔

پولیس۔۔۔۔۔ عمران نے پوچھتے ہوئے کہا۔

”ان اس۔۔۔۔۔ آپ کو میں نے بیہوشی کے عالم میں ایک دھت کی جڑ کے پاس پڑا دیکھا تو میں آپ کو اسٹارٹ کیا اس گڑھے

میں نے آیا۔۔۔ جزو نمبر چھاپ دیا۔

شکر ہے تم نے مجھے ہوشی کے عالم میں درخت سے لٹکا ہوا نہیں دیکھا۔
 درخت شاخ تم مجھے توڑ کر کسی کون میں چھپا دیا ہے۔
 عمران نے مرگے سے پوچھا۔
 اے جنت نے جہنم کی کوشش کرتے ہوئے پوری بیسی باج نکال لی۔

اسے وہ فیصل جان — اس کا کچھ پتلا تھا — : اپنا کتب خانہ

وہ ساتھ والے گڑھے میں بیٹھ کر شش پڑا ہوا ہے ہاں!۔ جبکہ میں آپ کو اٹھا کر اس گڑھے میں لے آیا تو وہ پہلے سے ہی یہاں موجود تھا ہے۔“ حضرت نے غصہ کر لیا دیا۔

یہ ہوش تو ہے۔۔۔ مگر کیا میری طرح اس کی ہڈی پسلی ہی سلامت رہے یا نہیں۔۔۔ ؟ عمران نے چند منٹ بے یو صحابہ

میں نے ہوش میں آئے۔ اسے ہوش میں لائے اور طبیعتی ۔ مگر کام
سے ہوش میں لانا کہ میں کوشش میں لاسے لاسے اس کی بیجا بڑیاں

ابو جعفر خوارزمی نے کہا: "اگر تم لوگ اسے (عراق) چھوڑ دیتے تو اسے (عراق) چھوڑ دیتے۔" ابو جعفر خوارزمی نے کہا: "اگر تم لوگ اسے (عراق) چھوڑ دیتے تو اسے (عراق) چھوڑ دیتے۔"

اس کے پانچویں کے بعد عمران بھی آہستہ سے اٹھا اس کا ہاتھ پاگل

۷۷

میں سلامت تھا۔ البتہ جسم کی ایک ایکسٹنشن شدید درد کو دے رہی تھی۔ سگ
فنا ہے اس کو قلع پر اسے درد کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی، اس نے
گڑھے سے برابر نکال کر دیکھا تو اسے جھیل کے چاروں طرف پولیس
ہی پولیس جھیل، بولی ٹھہرا آئی۔

تجربہ کاروں کے مشق کرنے سے پہلے پولیس کی گاڑیاں اور ایس۔ایس۔ کی گاڑیاں
کھڑی ہونی چاہئیں۔ جس کی بجائے وہ کسی ایس۔ایس۔ سے سب سے پہلے غائبانہ طور
پر نظر آ رہا تھا۔ جس کے لئے میں دو سو سو روپے کا نوٹ لکھا تھا جس کے واسطے

طرف اس سے کافی فاصلے پر موجود تھا۔ اور خاصا گہرا تھا۔ عمران کو ہجوم کے بن اٹھ کر باہر جھانکنا پڑا تھا۔ اس کی تیز نظریں چاروں طرف کھا

ہزارہ یعنی رئیس اور پھر چند محرم بلند آئینے انتہائی شمالی کونے سے چنہ پولیس اسٹیشن کو تیزی سے جھیل کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان کا

اسی لمحے جرزف اور فیصل جان بھی سیگئے ہوئے اس گڑھے میں

عمران صاحب! — بھائی، ہم پر کیسے لگے؟ — فیصل خان

ذی قیصر پر وہ سوسنے کا مرقی فائدہ ہو گیا ہے۔ — عمران نے سنجیدہ

ذیبتھ پر وقت — فیصل جان نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

اے اس! آپ کے ہاتھیں یہ گھڑی تھی۔ اس پر ایک لفظ
 بل مجھ رہا تھا۔ میں نے اسے آپ کے ہاتھ سے نکالا تو اس نے
 سے سیجی کی آواز سکنے لگی۔ میں نے بات کرنے کی کوشش کی
 دوسری طرف سے نائزان کی آواز سنائی دی۔ مگر اس سے
 کو تفصیلی بات بروقی رابطہ قائم ہو گیا۔ پھر میں نے بہتر سی کوشش
 کی لیکن کچھ نہ ہوا۔ جوڑانے جب سے گھڑی نکال کر عمران
 کی طرف رجحان سے ہوئے کہا۔
 تم نے اسے جوڑ کر ان کے داؤں سے چلانے کی کوشش تو
 کی تھی۔؟ عمران نے گھڑی ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا اور فیصل
 ایک بار پھر منہ دیا۔ البتہ اس کی ہنسی میں بھی تکلیف کے آثار نمایاں
 نظر آ رہے تھے۔
 کیا بات ہے فیصل جان! کیا کہیں جوت لگ گئی ہے۔
 عمران نے چونک کر فیصل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 کچھ نہیں جناب! بس جیم کی لوک ایک رنگ دکھ رہی ہے۔
 فیصل جان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور عمران سے سمر لایا۔
 عمران نے گھڑی کو ہاتھ میں لے کر اس کے ڈنڈیشن کو کھینچا اور
 پھر سرتیاں گھما کر مخصوص بندھنوں پر اکٹھی کرنے کے بعد اس کے دند
 بٹن کو دبایا۔ دوسرے لمحے ڈائل پر ایک نقطہ قری سے چلنے لگا
 اور چند ہی لمحوں بعد نقطہ جہاں بچھنا بند ہو کر مستقل طور پر چلنے لگا۔
 سہیل۔ اود۔ دوسری طرف سے نائزان کی گھبراہٹ کی آواز سنائی
 دی۔

سہیل۔ پریش ہل رہا ہوں۔ اود۔ عمران نے بھر پور
 دیکھا۔
 پریش! اود! آپ بخیریت ہیں پریش! خدا کا شکر ہے۔
 اود۔ عمران کا کوڑا نام سننے ہی دوسری طرف سے نائزان کا لہجہ
 یکدم چمک اٹھا۔
 میں بھی بخیریت سے ہوں اور میرا لے۔ ڈی۔ سی بھی۔ تم سناؤ
 کیا سہیل ہے۔ اود۔ عمران نے فیصل جان کے ٹھیک
 ہونے کی اطلاع دیتے ہوئے کہا۔
 آپ کہاں سے ہوئی ہے میں پریش۔ اود۔؟ نائزان نے
 پوچھا۔
 خبر ہے پانی پر کچھ ہونے تخت کے قریب سے ہی بول
 سکا ہوں۔ اود۔ عمران نے عہد کا اشارہ دیتے ہوئے کہا۔
 اود۔ پھر تو آپ یونہی نام کے گھر سے ہیں۔ لیکن یہ لوگ
 اب ہاؤس جارہے ہیں۔ اود۔ نائزان نے جواب دیا۔
 ہاؤس جارہے ہیں۔ مگر کیوں۔ اود۔؟ عمران
 نے اوجڑ کر گھر سے باہر چھانکتے ہوئے کہا اور واقعی اس نے پولیس
 کو مت کر گھڑیوں کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔
 شاید انہیں مداخلت نہ کرنے کا حکم ملا ہوگا۔ اود۔ نائزان
 نے جواب دیا۔
 اچھا تم ان پر کو پانی کے تخت کی دائیں طرف آجاؤ۔ باقی باتیں
 نو برد ہوں گی۔ اود۔ نائزان نے عمران سے کہا اور بٹن

دبا کر ابھرتے ہوئے کر دیا۔

بہرے۔ مگر آپ لوگ تو زندگیاں ہی چھوڑ گئے تھے۔
ناثران نے کہا۔

ہاں۔۔۔ ہم نے جب بلا سٹریٹ آؤں کر دیتے تو ہمیں نہ صرف چیک کر لیا گیا بلکہ گھر کا دھانہ بھی بند کر دیا گیا۔۔۔ اب بلا سٹریٹ کو روکا نہ جاسکتا تھا اس لئے ہماری سورت تبدیلی تھی لیکن عین آخری لمحوں میں تہذیبی کمال آگئی۔ میں نے گھر میں کلائی سے لگا کر گیس بلسک میں ڈال کر بات کرنا چاہی۔ مگر گھڑی میرے ہاتھ سے گر گئی اور وہ دھانے پر موجود دیوار کی جڑ میں اتر گئی۔ میں۔۔۔ اُسے پکڑنے کے لئے پیکا میرے پیچھے فیصل جان تھا۔ شاید میں نے گھڑی کو پکڑ ہی لیا تھا کہ بلا سٹریٹ پھوٹ گئے۔ اس کے بعد جڑوں نے مجھے ہوش دلایا۔ البتہ میرا آئینہ اب سے کہیں ٹھٹھک رہا تھا۔۔۔ ناثران نے کہا۔

کس طرح۔۔۔ ؟ ناثران نے پوچھا۔

در اصل میں نے اور فیصل جان نے دھانے کی طرف آدھے گھڑی میں موجود بلا سٹریٹ تھارڈ کورچھلے حصے میں جمع کر دیتے تھے اس لئے بلا سٹریٹ کے چھوٹنے سے گھر کا دھانہ والا حصہ فوری طور پر نہ اڑ سکا۔ البتہ پانی نہار پلا بلا سٹریٹ چھوٹنے کے ذریعہ تباہ و برباد کی وجہ سے دیوار سے ٹکرایا اور اس نے دیوار کے پچھلے اڑا دیئے۔ اب اگر میں گھڑی پکڑنے کے لئے دیوار کی جڑ کے قریب نہ ہوا اور مجھے نیچے پیکا دیکھ کر فیصل جان بھی میرے پیچھے نہ آتا تو بلا سٹریٹ پانی کے آس پاس نہ بدست جاؤں کی وجہ سے ہم بھی پوری قوت سے دیوار سے ٹکراتے اور دیوار تو بعد میں اڑتی، پہلے بلدی ڈھیل ٹکڑیوں میں جا بیٹھتی۔ لیکن چونکہ ہم تہذیبی تھے اور دباؤ کا اثر

علاوہ یہاں سے تھے کہ بلا سٹریٹ چھوٹنے کے بعد جو بڑا کوارٹر تباہ تھا اس لئے عمران نے چاہتا تھا کہ اوپر لنگھو کی وجہ سے کمال چیک کر جائے۔

گھڑی کو جب میں ڈال کر اس نے ایک بار چہرہ ہار کا جائزہ لے کر دیا۔ اب پولیس کی گاڑیاں واپس شہر کی طرف جانا شروع ہو گئیں اور میرا سٹے فور سے ایک درخت کی آڑ سے ناثران کو لٹک کر چھپنے انداز میں اپنی طرف رخ کرتے ہوئے دیکھا۔ بعد ازاں عمران نے قریب پہنچ گیا اور عمران نے لہجہ بگاڑ کر اسے اپنی موٹر گاڑی کا انداز چہرہ ناثران بھی گڑھے میں اتر آیا۔

خاک کا شکر کب سے کہ آپ لوگ زندہ بچ گئے۔ ناثران نے

ہوٹل سانس لیتے ہوئے کہا۔

تم باؤ کر سدرے ساتھیوں کا کیا ہوا۔۔۔ تم ایک کیوں نظر ہو۔۔۔ ؟ عمران نے پوچھا۔

آپ بے فکر ہیں۔ صرف تذکرہ زبانی ہے باقی لوگ خبر نہیں۔ ان سب کو میں نے پولیس کی آہ پر واپس کو سمجھا دیا۔

میں خود صرف آپ کی خبر لینے کے لئے لوگ گیا تھا۔ ناثران نے جواب دیا۔

مثنوی زیادہ زخمی تو نہیں ہے۔۔۔ ؟ عمران نے پوچھا۔

مجھے میں کہا۔

اس کی ہانگوں میں گولیاں لگی ہیں۔۔۔ بہر حال وہ خطرے سے

تعب میں کم ہو سکتا ہے اس لئے ہم نہ صرف پنج گنگے بلکہ دو اور گنگے ڈھٹے
ہی ہم پانی کے ساتھ باہر آئے اور پھر پانی نے ہمیں مختلف سمتوں میں اچھل
دیا۔ اس طرح ہم پنج گنگے ۹۔۔۔ عمران کے کہا اور ناثران نے اثبات
میں سر ہلادیا۔

بہر حال اسے خوش قسمتی کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔۔۔ اب میں
بتاؤں۔۔۔ دھماکہ ہو رہا تھا ہی جھیل کا پانی فارسے کی طرح آسمان کی
طرف بلند ہوا اور دو گرو کے علاقے میں گرڑھے پڑ گئے۔۔۔ ہم ان
گرڑھوں کی طرف دوڑے۔ مگر دونوں پر شاگل اور اس کے ساتھی شامہ
بھارے اختلاف میں پھنچے ہوئے تھے انہوں نے ہم پر نارنگ کھل دی
اور پھر تو یہ جگہ میدان کارنار میں تبدیل ہو گئی۔۔۔ زبردست نارنگ
ہوئی اور ہم نے آخر کار شاگل کے ساتھ جیل کو مار گرایا۔ اور پھر جب
ہم اکٹھے ہوئے تو اس وقت پولیس آگئی اور میں نے سب کو واپس
بھیج دیا۔ کیونکہ اگر ہم پولیس کے پیچھے چڑھ جاتے تو پھر ہمارا بڑا ٹکڑا مشکل
ہو جاتا۔۔۔ ناثران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ ہمارا یہ مشن ناکام رہا۔۔۔ عمران نے انتہائی
سنجیدہ صبح میں کہا۔

جی ہاں!۔۔۔ بظاہر تو ایسا ہی معلوم ہوا ہے۔۔۔ ناثران نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

منہیں!۔۔۔ عمران کا کوئی مشن کبھی ناکام نہیں رہا!۔۔۔ عمران نے
جواب دیا اور پھر وہ اچیل گرڑھے کے کنارے پر پڑھا اور کنہ سے پر وہی
لیٹ گیا۔ اس کی نظریں دھڑک پھیلے ہوئے گرڑھوں کی قطار پر جمی ہوئی

عین گرڑھے ایک سیدھی انتظار میں تھے۔ لیکن کہیں کم اور کہیں زیادہ
گہرے تھے۔

جس گرڑھے میں عمران اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ وہ گرڑھا سب
سے زیادہ گہرا تھا۔

اسی عمران گرڑھے کے کنارے پہنچا ہوا ہاتھ لے رہا تھا کہ اس نے
جیل کے دائیں طرف کچھ سائیل کو زمین پر رنگ کر آگے دھکے دیکھا
'ناثران!۔۔۔ ذرا اپنا تیلی سکوپ دینا'۔۔۔ عمران نے گرڑھے میں
کمرے ناثران سے مخاطب ہو کر کہا اور ناثران نے گنگے میں تیلی جھونکی
ٹاسٹ لینز ٹیلی سکوپ نکال کر اس کے لینز کو موجودہ روشنی کے مطابق
ایڈجسٹ کیا اور تیلی سکوپ عمران کی طرف بڑھادی۔

عمران نے تیلی سکوپ آنکھوں سے لگا کر ان گنگے کی طرف دیکھتے
ہوئے ہالوں کو غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔ اور دوسرے گنگے اس کے
چہرے پر کبھی مسکراہٹ صلیبی چلا گئی۔

عمران نے جہان کے جہاز اور دیو میکاں جہم کو بھولی پہچان لیا تھا اور
پھر چند منٹوں میں شکل اور صدیقی بھی لے لے آگے پیچھے دیکھنے نظر آتے
'ناثران!۔۔۔ ہمارے ساتھی آ رہے ہیں۔۔۔ تم کراسنگ کر سکتے
ہو سکتے جاؤ اور انہیں لے کر کسی گرڑھے میں آ جاؤ۔ کہیں وہ جنگ کر اوھر
آؤ اور نکل جائیں'۔۔۔ عمران نے ناثران سے کہا اور ناثران بھی اچھل
کر گرڑھے کے کنارے پر چڑھ آیا۔ اس کی نظریں بھی دور دیکھتے ہوئے
سائیل پر پڑ گئیں۔

یہ ہمارے ساتھی ہیں!۔۔۔ ناثران نے حیرت بھرا انداز میں کہا۔

”ہاں! — جاؤ اور انہیں یہ نہیں ملے گا کہ ہم اپنا بقایا کشتن نکلیں کریں۔“ عمران نے کہا اور ناٹھان صر ملتا ہوا کھنڈروں کے بل ریگستا ہوا ان ساروں کی طرف بڑھتا ہوا گیا۔

”عمران صاحب! — بلا سٹریٹ کوٹے کا کوئی نمایاں فائدہ نہیں ہوا۔ — ویسے مجھے حیرت ہے کہ اتنے طاقتور بلا سٹریٹ جیٹے کے بارود پر بیٹھ کر وہ کچھ نہیں بگڑا۔“ فیصل نے عمران کے گڑھے میں اتھرتے ہی کہا۔ اب اسی کا سانس بالکل ٹھیک آ رہا تھا۔

”انہوں نے بلا سٹریٹ پختے کرتے کچھ کیا ہے۔ بہر حال قصہ حل ہو گیا ہے۔“ یہ گڑھا جہاں ہم موجود ہیں اس کے نیچے وہی ٹکڑے جہاں بلا سٹریٹ تھے اور گڑھے کی کھدائی بنا رہی ہے کہ کبھی تھوڑی سی کھدائی کے بعد ہم ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو جائیں گے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”کھدائی۔“ فیصل نے حیرت جیسے بیچہ میں کہا۔
”مال کھدائی! — سب لوگ آگے ہو جائیں پھر کھدائی کریں گے۔“ عمران نے بڑے مطمئن بیچہ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”تھوڑی دیر بعد ناٹھان عمران کے ساتھیوں کو کیکر دیاں پہنچ گیا۔

”ہاں! آپ زبرد ہیں۔“ خدا کا شکر ہے۔ آپ کی وجہ سے ہم واپس نہیں آسکتے تھے۔“ جو انانے پر غلوص بیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تویر کی کیا فزائش ہے؟“ — عمران نے صفد سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”تویر کو ہم نے ناٹھان کے ساتھیوں کے ساتھ واپس بھجوا دیا ہے۔ وہ آئے آہی ٹاکٹر کے پاس آ جائیں گے جہاں جولیا اور نعانی پہنچے ہی موجود ہیں۔“ صفد نے جواب دیا۔

”اس کی حالت کبھی ہے؟“ — عمران کے بیچہ میں ہلکی سی گفتگو تھی۔

”میرے خیال میں وہ غلط ہے۔ باہر تھا۔“ صفد نے جواب دیا اور پھر جب کپڑے خشک نے بھی کسی کی نائید کی تو عمران کے چہرے پر اطمینان کے آثار اٹھ آئے۔

صفد اور کپڑے خشک دونوں کے چہرے ہمارے ہاتھ کے وہ تویر کے بارے میں عمران کی پرنطوص نشرش سے بے حد متاثر ہوتے ہیں کیونکہ بظاہر تویر بد وقت عمران سے لڑا رہتا تھا۔ لیکن عمران اپنے ساتھیوں سے لگتی محبت کے سبب اس کا اعلازہ انہیں پہلی بار جو رہا تھا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“ ناٹھان نے پوچھا۔

”تم لوگوں کے پاس شین گئیں اور دوسرا سامان ہے جو میں نے خفیہ بیکنوں میں ڈال دیا تھا۔“ — عمران نے پوچھا۔

”ہاں ہے! — اس کے استعمال کی کوئی تربت رہی نہیں آئی۔“ صفد نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اب آج ملے گی تربت! — پانی تھری ہم نکالا اور اپنی اپنی مشین گئیں منجالی کر تیار ہو جاؤ۔“ میگزین وغیرہ تیار کر لو۔“ عمران نے بڑے پڑ اطمینان بیچے میں کہا۔

صفد نے بھی اس کے اندر ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا کیمپسول تمام نکالا۔

چھپنے زمین پر پڑے رہے۔

چند محول بعد جب دھماکے کی بارگشت ختم ہوئی تو سب سے پہلے عمران تیزی سے اٹھا۔ اس وقت ارد گرد صرف گرد و غبار موجود تھا مٹی نیچے گر چکی تھی۔

عمران تیزی سے دوڑا ہوا اس گڑھے کی طرف بڑھا چلا گیا جو بی تھری بم کے چھلنے سے پیدا ہوا تھا۔ عمران کے ساتھی بھی اس کی پیروی کرتے ہوئے گڑھے کی طرف دوڑتے چلے گئے۔

گڑھے کے قریب پہنچ کر عمران نے ایک لمبے کے لئے لیٹ کر اس گڑھے کے اندر جا لگا اور دوسرے لمبے اپنے ساتھیوں کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے گڑھے کے اندر چھلا لگا دی۔

اور عمران کی طرف بڑھا دیا۔

بی تھری بم تھا۔ اس کی خاصیت یہ تھی کہ یہ زمین میں بفرجیہ گستاخا ہوا تھا اور پھر ایک خاص حد تک پہنچنے کے بعد خود بخود چھٹ جاتا تھا۔ اس میں آہنی طاقت تھی کہ چھٹنے کے بعد یہ کم از کم پچاس مربع فٹ قطر میں موجود تمام مٹی آتش فشاں کی طرح آسمان کی طرف اچھال دیتا تھا۔ اس طرح پچاس مربع فٹ قطر کا انتہائی گہرا گڑھا بن جاتا تھا۔ عمران نے بی تھری بم لیا اور پھر اچھل کر وہ گڑھے کے کنارے سے نکل کر تیزی سے چٹکا ہوا ایک گڑھا چھو کر دوسرے گڑھے میں اتر گیا۔

یہ گڑھا معمولی سا گہرا تھا۔ عمران نے بم کی کیپ کو تیزی سے اٹھی ہلاک انداز میں گھمایا اور پھر اس کی ایک ٹوک زمین میں اندر کر لیا اور پھر اٹھا جیسے ہی اس کا ہاتھ چھوے پٹار۔ زمین زلزلے کی تیسرے آواز سے بی تھری بم زمین سے اندر اترنا چلا گیا۔

عمران تیزی سے چٹکا ہوا داپس اسی گڑھے کے کنارے پہنچ گیا جس میں اس کے ساتھی موجود تھے۔

عمران کو دیکھ کر باقی انسداد بھی گڑھے سے نکل کر اس کے کندھوں پر لیٹ گئے۔ عمران بھی ان کے قریب ہی لیٹ گیا۔

دوسرے لمحے ایک زوردار دھماکا ہوا۔ یہ دھماکا اتنا زوردار تھا کہ زمین ٹری طرح لرزنے لگی۔ بی تھری بم پھٹ چکا تھا۔ اور پھر اس گڑھے اور اس کے ارد گرد کی زمین خرابے کی طرح فضا میں اچھلتی چلی گئی اور ان سب پر پول گر سنے لگی جیسے مٹی کی بارش ہو رہی ہو۔ دھماکا

انسانی چغول کا شور اسے سنائی دے رہا تھا اور سکرین پر کچھ لوگ بھی دوڑتے اور گرتے صاف نظر آ رہے تھے۔

تھوڑی دیر تک غار تک پہنچی رہی۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ خاموشی چھانی چلی گئی۔

یہ خیال ہے کہ شاگل کے آدمیوں نے سب حملہ آوروں کا خاتمہ کر دیا ہے۔۔۔ ایشور داس نے سرت سے جھروہ بیٹے میں کہا اور پھر اس نے ٹرانسمیوٹر کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس پر فریکوئنسی سیٹ کرنا شروع کر دی۔

آہستہ آہستہ شاگل صاحب سے بات کریں۔ میں تمہارے بیٹے جاکر اس بات کو چیک کر دیا کہ بلا سٹرو نے اڈے کا کتنا نقصان کیا ہے۔ تاکہ اس نقصان کو فوری طور پر پورا کیا جاسکے۔ جماداس نے جواباً بیچے میں ایشور داس سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ایشور داس نے سر ہلا دیا۔ اور بتایا کہ اس کے والدہ دھارے کی خوف نہ جھٹکا چلا گیا۔

ایشور داس نے فریکوئنسی سیٹ کرنے کے بعد بتایا کہ ٹرانسمیوٹر میں سے سیٹی کی آواز نکلتی گئی۔

ہیلو ہیلو۔۔۔ ایشور داس کو شاگل ناگل۔ اور۔۔۔ ایشور داس نے بار بار غور و خیر سے جوتے کیا۔

اور پھر چند لمحوں بعد شاگل کی آواز نہری۔
میں شاگل سینگ اور۔۔۔ شاگل کی آواز میں عجیب سی لچکی اور سینگ مٹی۔

میلو شاگل!۔۔۔ کی تمام حملہ آور ختم ہو گئے۔ اور۔۔۔ ایشور داس نے سرت جھروہ بیٹے میں پوچھا۔

بیچے ہی ایشور داس نے شاگل کو ملان اور اس کے ساتھیوں کے قتل عام کا حکم دے کر ٹرانسمیوٹر آف کیا۔ آپریشن موم کا انتہا بوجھنا داس تیزی سے ایک بڑی سی مشین کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے مشین کے سامنے کھڑے ہوتے آپریٹر کو ایک طرف ہٹایا اور خود مشین کو آپریٹ کرنا شروع کر دیا۔ اس نے تیزی سے مشین کے پیچھے جس کی طرف ہاتھ ڈال کر ایک مخصوص جگہ پر دیا تو دیوار کے اوپر لگی چھٹی ایک سکرین روشن ہو گئی اور جماداس نے جڑی چھٹی کے مشین کے مختلف بین جا کر ایک ناب کو گھوما شروع کر دیا۔ سکرین روشن ہوتے ہی اس پر سفید رنگ کی کیریں تیزی سے ابھرنے اور مٹنے لگیں۔ پھر آہستہ آہستہ اس پر ایک منظر ابھرتا چلا گیا۔ یہ اڈے کا بیرونی منظر تھا جس پر جھیل اور اس کے ارد گرد کا علاقہ نظر آ رہا تھا۔ جماداس نے ایک مٹن دیا تو باہر کی آوازیں بھی کرے میں گونجتے لگے۔ جماداس نے ہی ایشور داس اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ کچھ کو مسلسل غار تک اور

یاں۔۔۔ انہیں واپس مجبوراً دو۔۔۔ پھر مجھ سے رابطہ قائم کرنا۔۔۔
میں قہیں اندر بلاؤں گا اور پھر میرے آدمی باہر جا کر حملہ آوروں کا خاتمہ
کر دیں گے۔ اور۔۔۔ الیٹھ داس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی
اس نے ہٹ آف کر دیا۔

اب اس کی نظریں سکریٹ پر جمی ہوئی تھیں اور پھر چند لمحوں بعد واقعی
پولیس کی دس بارہ گاڑیاں جیل کے گرو جیج رگسٹریں اور پولیس نے
نیچے اتر کر جیل کو گھیر لیا۔

اسی لمحہ اس نے شاگل کو جیل سے ذرا ہٹ کر بنے ہوئے ایک
کپڑے کی عمارت کی آڑ سے چھپا ہوا دیکھا، وہ تیزی سے پولیس کی اسس
مپ کی طرف چلا جا۔ باقیات میں سے پولیس کے اعلیٰ افسران اتر کر
کھڑے ہوئے تھے وہ ان پولیس افسران سے چند لمبے باتیں کرتا رہا۔
پھر اس نے جب سے ایک گاڑی نکال کر پولیس افسران کو دکھایا تو وہ سب
انگشتیں جوڑ گئے۔ اور انہوں نے باقاعدہ شاگل کو سیلوٹ کر دیا اور پھر
وہ تیزی سے واپس مڑے اور انہوں نے اپنے ساتھیوں کو واپس
چلنے کا اشارہ کیا اور تھوڑی دیر بعد پولیس کی گاڑیاں واپس ہونے لگ
گئیں۔

جب تمام گاڑیاں واپس چلی گئیں تو شاگل جھکے جھکے دم اٹھا جیل
سے ہٹ کر سیدھا گارڈ کے خیر گٹ کی طرف بڑھتا چلا آیا۔ اور پھر
الیٹھ داس نے سڑک سے محوئے آہ میرا گمشدہ آف کرنے کا اشارہ کیا
اور خود اس نے میز پر پڑے ہوئے اسٹاک کا ہٹن دیا۔

پیس باس!۔۔۔ ارجن سسٹم سپرگا۔۔۔ (اسٹاک سیٹ میں

”حملہ آوروں نے کیا ختم ہو رہا تھا۔۔۔ میرے تمام آدمی مارے
ہیں۔۔۔ میں خود بڑی مشکل سے بچا ہوں۔ اور۔۔۔ شاگل کی ر
ہوئی آواز سنائی دی۔
”کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ جب حملہ آور تمہارے آدمیوں کی زد میں تھے
پھر۔ اور۔۔۔ الیٹھ داس نے چہیتے ہوئے کہا۔

”وہ زد میں ضرور تھے۔ لیکن بھلے کیا ہوا۔ میرے آدمی پکے
چھوڑ کی طرح مڑتے چلے گئے۔ اور۔۔۔ شاگل نے جواب دیا
”اوہ! سپر اب حملہ آور کہاں ہیں تاکہ میں آدمی بھیجوں۔ اور
الیٹھ داس نے سمجھتے ہی کہہ دیا۔

”وہ لوگ غائب ہو چکے ہیں۔ کہیں نظر نہیں آ رہے۔
پولیس آ رہی ہے۔ پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دے رہے ہیں
اور۔۔۔ شاگل نے چونکے ہوئے کہا۔

”پولیس آ رہی ہے۔۔۔ مگر کیوں۔۔۔ پولیس کو کس نے
بھنے۔ اور۔۔۔؟ الیٹھ داس نے چہیتے ہوئے کہا۔
”خاندان رنگ اور دھماکا کی آواز میں کس کس نے دھیرٹ کر
ہو گی۔ اور۔۔۔ شاگل نے جواب دیا۔

”سنو شاگل!۔۔۔ تم پولیس افسران کو باہر ہی روکو اور انہیں واپس
کر دو۔۔۔ میں اس معاملے میں پولیس کو نہیں ڈالنا چاہتا۔ کیونکہ
طرح بات دیکھنا ایک مصلحتی جانتے گی اور پھر سب چاہ پریشانیوں
ہو جائیں گی۔ اور۔۔۔ الیٹھ داس نے جواب دیا۔

”نہیکہ ہے۔۔۔ میں کوشش کرتا ہوں۔ اور۔۔۔ شاگل نے

سے راجن سنگھ کی آواز سنانی دی۔

”گھٹ پر اطلاع کرو۔ چیف آف سیکرٹری سرسٹننگل و بارہ
ہینچ رہے ہیں۔ انہیں نیکر تم بھی آپریشن روم میں آجاؤ۔“ ایشور
نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر ہے! حکم کی تعمیل ہوگی۔“ دوسری طرف سے کپتان
اور ایشور اس بات کو کہہ کر کرسی پر یوں جوہیر ہوا جیسے میوں سے
ٹپے کر کے کے بعد پہلی بار اسے بیٹھے کا موقع ملا ہو۔ اس کے چہرے
پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

اسی لمحے جناد اس دروازے سے اندر داخل ہوا۔

”کیا نقصان ہو رہا ہے جناد اس؟“ ایشور اس نے چونکا
ہوئے پوچھا۔

”باس! کوئی شدید نقصان نہیں پہنچا۔ ڈی فان کی
نے بلا مروت کی شدت کو جذب کر لیا ہے۔ صرف گڑھے حلقہ

کروں کو نقصان پہنچا ہے اور اپر زمین پر گڑھے پر گئے ہیں۔
یہ بلا مروت اتنے طاقتور تھے کہ اگر ڈی فان کی گہری تہ نہ بچائی جا
تو پورے ہیڈ کوارٹر کے پرچے اڑ جاتے۔“ جناد اس نے جواب
دیا اور ایشور اس کے چہرے پر اس کی بات سن کر اطمینان کا
اثر چھپاتے چلے گئے۔

”اس کا مطلب ہو کہ کوارٹر بھی اس خوفناک حملے سے
دھواں سا ب سے بڑا دشمن بھی مار گیا۔“ ایشور اس نے پہلی
سکڑتے ہوئے کہا۔

”بس!۔“ دن بھلتے ہی ان گڑھوں کو بھی پڑ کر اڑا جائے
نکار کروں کی مرمت بھی کرنی پڑے گی۔۔۔ بہر حال ہیڈ کوارٹر
پوری طرح محفوظ ہے۔“ جناد اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”جنگ کی کیا پوزیشن ہے؟“ ایشور اس نے پوچھا۔

”گڑھ مکمل طور پر تباہ ہو چکا ہے۔ اسے تباہ کرانے میں البتہ چند
دن لگ جائیں گے۔ میں نے فوری طور پر پانی کے کنکسیں کا
مبادلہ انتظام چلا کر دیا ہے۔“ جناد اس نے جواب دیتے ہوئے
کہا اور ایشور اس نے سر ہلادیا۔

چند لمحوں بعد کرسے کا دروازہ کھلا اور شاگل اور ارجن سنگھ اندر داخل
ہوئے۔ ارجن سنگھ موربانہ انداز میں بیٹھے چل رہا تھا۔

”آؤ مکمل بیٹھو۔ اور مجھے تفصیل بتاؤ کہ کیا ہوا۔“ ایشور اس
نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”پہلے آپ بتائیں بریک ڈاؤنر محفوظ تو ہے؟“ شاگل نے
جواب دیا۔

”ہاں!۔“ وہ پوری طرح محفوظ ہے۔ صرف زمین پر چند
گڑھے پڑ گئے ہیں جنہیں دن بھلتے ہی پڑ کر اڑا جائے گا۔ تم تباہ کر
دے خدا کو کہاں گئے۔ کیا وہ جہاں گئے ہیں کا میاب ہو گئے۔“
ایشور اس نے قدرے طنز پر پہچے میں کہا۔

”خو کیا تھا۔ حملہ شروع ہوتے ہی چاروں طرف سے بے تحاشا
ناؤنگ اور بموں کے دھماکے شروع ہو گئے۔ ہر طرف گرد و
مٹی چھیل گئی۔ حملہ آوروں نے سیاہ لباس پہنے ہوئے مجھے اور وہ

چہرہ اس سے پہلے کٹا گل کوئی جواب دیتا، اچانک اس کے سینے میں تیز
 جھنجھکی آواز گونج اٹھی اور وہ اس کے ساتھ والی دیوار پر گئے ہوئے
 فنٹ بلب تیزی سے جھنبے بجھنے لگ گئے۔
 "اے ہا۔۔۔ ہیڈ کوارٹر پر حملہ۔۔۔ ہم مارا گیا ہے۔۔۔ جتنا اس نے
 چل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
 ایسٹور داس اور شاگل بھی بے اختیار کھڑے ہو گئے۔

جنا داس تیزی سے ایک مشین کی طرف بڑھا، مگر اس سے پہلے
 وہ مشین کے پاس پہنچا، ایک زوردار دھماکا کی آواز سنائی دی اور وہ
 لوہری طرح زلزلہ لگا، شاگل اور ایسٹور داس بری طرح لڑکھڑا گئے اور
 انہوں نے مضبوطی سے رسیوں کو پھانسا۔
 جتنا داس چونک کر جھاک
 اٹھا اس نے وہ منہ کے بل زمین پر جا گرا۔ مگر دوسرے ٹپے اچھل کر
 فلاں ہو گیا، مگر ایک لمحہ زلزلے کے بعد دوبارہ ساکت ہو گیا۔
 "کیا ہوا۔۔۔؟" ایسٹور داس نے چیختے ہوئے کہا۔

"ہیڈ کوارٹر پر بم مارا ہے۔۔۔ ہم بھی ہیڈ کوارٹر کے اندر پھنسا ہے۔"
 ملاک نے ایک مشین کے مختلف ٹین دباتے ہوئے تیز پہیے میں کہا۔
 "ٹین دبتے ہی مشین میں سے ٹین نوں کی آواز سن چکیں اور اس
 لگے ہوئے مختلف ڈانکوں میں موجود مینیاں تیزی سے حرکت میں
 آئیں۔ جتنا داس نے ایک لمحے کے لئے ان سونوں کو دیکھا اور پھر
 برف سے ٹین آواز کرونے۔

مگر اس کے قریب ہم مارا گیا ہے۔۔۔ میز ٹیبل کے ہم گڑھے کے
 مارا گیا ہے۔۔۔ اس لئے ہم پورے خطہ ملٹی نظام اُسے روک نہیں

پوری طرح مسلح تھے۔۔۔ چہرہ اس نے اپنے آدمیوں کو دستوں سے
 گرتے دیکھا۔۔۔ سب حملہ آور مختلف سمتوں سے دوڑتے ہوئے جگہ
 کی طرف اکٹھے ہوتے چلے گئے اور پولیس کے آگے سے ٹیل ہی
 نے انہیں فائر سے کی طرف دوڑ کر بلاتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔ شاگل
 نے مایوسانہ ہنسنے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یقین اس وقت تو میں بھی سکیرین پر دیکھ رہا تھا۔ مجھے تو کیا
 حملہ آور نظر نہیں آیا؟" ایسٹور داس نے حیرت سے جیسے
 میں کہا۔

"ہاں!۔۔۔ سر شاگل نے بتایا ہے کہ حملہ آوروں نے سیاہ لباس
 پہنے ہوئے تھے۔۔۔ اندھیرے میں سیاہ لباس سکیرین پر نظر نہیں
 آ سکتے۔۔۔ جتنا داس کے وفادار کرتے ہوئے کہا۔

"اے تو یہ بات ہے۔۔۔ ہر حال مجھے انہوں سے کہنا ہے
 مایوس گئے۔۔۔ تم نے خود ہی آفر کی تھی کہ ہمارے حالات میں
 لونگا۔۔۔ ورنہ میں اپنے آدمی بھیج دیتا۔" ایسٹور داس نے کہا
 "اب مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ لوگ اس طرح مسلح ہوں گے
 آپ بتائیں کہ غارت کیا کیا ہوا۔۔۔؟ کیا اس کی لاش مل گئی ہے
 شاگل نے بات بدلتے ہوئے کہا۔

عمران کی لاش پڑ۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ عمران اور اس
 ساتھی کے نوکر کھڑے اڑ گئے ہوں گے۔ دلیپ بھی گڑنا ہ
 ہے۔۔۔ ظاہر ہے عمران اور اس کے ساتھی کے جسم کے ٹکڑے
 ان میں دلیپ ہوں گے۔" ایسٹور داس نے جواب دیا۔

ملکا کیونکہ گڑھے کی صورت میں وہ پہلے ہی ناکارہ ہو چکا تھا۔ جس نے سرکاری ترانے میں کہا۔

ادرجن سنگھ جھاگوار اپنے آدمیوں کو الٹ کر دو۔ جو گولیاں داخل ہونے کی کوشش کرے اس کے منہ پر لڑاؤ۔۔۔ البتہ وہ نے جرح گوراجن سنگھ سے کہا اور ارجن سنگھ سر ہلا کر اور دوازے کی طرف بھاگنا چلا گیا۔

کیا جو وہاں محفوظ ہیں؟ شاگل نے پرتان بلجھ میں کہا۔ آپ بے فکر رہیں۔ یہ کوئی نکل محفوظ ہے۔ ویسے جھاگوار سپہ گوار میں داخل ہوا تو ایک لمبے میں پکڑا جائے گا۔ آگ لگے وہاں تشویش نہیں۔ میں تب غلے میں جا کر صورت حال کو تقصیر سے چیک کرتا ہوں۔۔۔ جھاگوار اس سے کہا۔

ہم بھی تھکے سے ساتھ جائیں گے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ کون لوگ ہیں اور کیا صورت حال ہے۔۔۔ البتہ اس نے تیرے میں کہا اور پھر وہ شاگل سمیت جھاگوار کے پیچھے بھاگتے ہوئے گوراجن دوازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

درخانہ پارک کے درخت چھایاں اتارتے چلے گئے اور مقدوسی دریا ایک چھوٹے سے کپڑے میں پانچ گئے جس کے درمیان میں ایک بڑی مشین کسی سیر کی طرح کھینچی ہوئی تھی اور دیواروں پر چاروں طرف چھوٹی سکرینیں نصب تھیں۔ یہ بینکس گنگو گنگو دم تھا۔ جھاگوار ایک بٹن دبا تو مشین کے ساتھ ساتھ تم سکرینیں بیک وقت شروع ہو گئیں۔ ہر سکرین پر سپہ گوار کا کوئی نہ کوئی حصہ دکھائی دے رہا تھا۔

پھر ان سب کی نظروں ایک سکرین پر جم گئیں جس میں عمران اور اس نے سامتی کھڑے ساتھ نظر آ رہے تھے۔

عمران! کیا سٹاپ۔۔۔ کیا یہ زندہ ہے۔۔۔ البتہ وہاں نے جرح کی مدد سے مچھتے ہوئے کہا۔

نہ صرف زندہ ہے۔۔۔ بلکہ وہ سپہ گوار میں داخل بھی ہو گیا ہے۔ شاگل نے پہلی بار پرتان بلجھ میں کہا۔ جھاگوار نے تیری سے مشین کے مختلف بٹن دبانے شروع کر دیے اور پھر انہوں نے اسے سکرین پر نیلے رنگ کا جھاگوار سامنے دیکھ کر دیکھا۔

جھاگوار میں عمران اور اس کے سامتی چھپ گئے۔

آپ فکر کریں یاں!۔۔۔ میں نے لڑکھا و عدوان پھیل دیا ہے۔ چند لمحوں بعد یہ سب ہلک ہو جائیں گے۔ اس دھوکے میں ایک سامنے لیٹنے والا بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔۔۔ جھاگوار نے ایلینا بھگے میں کہا اور پھر البتہ اس کے چہرے پر ایک بار پھر ایلینا کے آنے چاہتے پلے گئے کیونکہ اس نے خود عمران اور اس کے ساتھیوں کو دھوکے میں گھرا ہوا دیکھا تھا اور نظاں ہے اس قدر زود اثر نہ رہنے دھوکے سے وہ کسی عورت نہیں بڑھ سکتے تھے۔

پڑی مونی تھیں۔ یہ شاید دریکار ڈروم تھا۔

ابھی وہ سب حیرت سے اس کمرے کو دیکھ رہے تھے کہ عمران کی نظر اس کی دیواروں میں سے پھوٹنے والے نیلے رنگ کے دھوئیں پر پڑ گئیں۔

سالن نوک کرشونگ کیسپول نگل کو۔ جلد ہی کرو۔ عمران نے دھواں دیکھتے ہی ہرجے کر کہا اور عمران کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھیوں نے رٹے بیٹھی انداز میں تنقید چلی گئی۔ ان میں سے زبان نکالیں اور انتہائی چھڑی سے اس ڈھیر سے ایک ایک کیسپول نکال کر کھینچ لیا۔ اب دھواں ان کے چادروں طرف پھیلنا چلا جا رہا تھا۔

کیسپول کھانے کے بعد انہوں نے اطمینان سے سالن بنیاد شروع کر دیا۔ نیلے رنگ کا دھواں ان کے حلق اور پیٹے میں گھسنا چلا گیا۔ مکین، انہیں بالکل کوئی تکلیف محسوس نہ ہوئی۔

عمران نے خاص طور پر شونگ کیسپول کی خاصی مقدار ہر ایک کی خفیہ جیت میں رکھوا دی تھی اور اس نے متعلق ان سب کو تباہی دلایا تھا۔ یہ کیسپول خصوصی طور پر تیار کئے گئے تھے۔ ان میں ایسی زود اثر دوا موجود تھی کہ جس کے جسم میں جانے کے بعد کوئی نہر بنی دوا۔ یا۔ گیس اثر نہ کرتی تھی۔ نیلے رنگ کے دھوئیں کو دیکھتے ہی عمران سمجھ گیا تھا کہ یہ انتہائی زہر باریک دھواں ہے کہ کوئی نیلے رنگ کے دھوئیں میں موجود کمی کی چمک تیار ہی تھی کہ یہ ایشیا ملک نہیں ہے۔ جس میں سانس لیتے ہی آدمی ہلک ہو جاتا ہے۔ لیکن شونگ کے عمران کھانے کے بعد اب یہ نہیں ان کے لئے نام سے دھوئیں کی صورت اختیار کر گئی تھی۔

عمران نے گڑھے میں جھلکتے ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ اُسے رات بھر گہرائی میں نہ جانا پڑے گا۔ اس لئے وہ فوراً ہی اندر کود گیا اور پھر اس کا خیال واضح درست نکلا۔ زیادہ سے زیادہ میں فٹ کی گہرائی کے بعد اس کے پیریز میں پڑ گئے اور وہ پیریزوں تک انداز میں اچھل کر دوبارہ میدان کا ہو گیا۔ اس طرح وہ چوتھ گھنٹے سے نرگس گیا۔ اور پھر جس طرح چپے ہوئے آسمان درخت سے گرتے ہیں اس طرح اس کے ساتھی بھی لمبی باریک نیچے آتے چلے گئے۔

وہ اس وقت ایک چھوٹے سے متلیل نما کمرے میں موجود تھے جس کی ایک سائید میں ایک دروازہ موجود تھا جو کھلا ہوا تھا۔ عمران اپنے ساتھیوں سمیت بھاگتا ہوا اس دروازے کو کراس کر کے ایک سائڈ کمرے میں پہنچ گیا۔ اس کمرے میں دیواروں کے ساتھ اناریاں نصب تھیں جن کے دروازے بند تھے۔ درمیان میں ایک میز اور اس کے گرد چند کرسیاں

نکل آتے ہوں۔

اور پھر سب سے پہلے عمران اچھل کر نئے دروازے سے باہر نکلا۔
دو دروازے سے باہر نکلتے ہی وہ ایک بڑی سی ماہداری میں آ گیا۔
عمران نے باہر آتے ہی ماہداری کے دونوں اطراف میں مشین گن
کا ناز کیا اور پھر اس نے داییں طرف دوڑنا شروع کر دیا، اس کے سامنے
اس کے پیچھے تھے۔

چند لمحوں بعد وہ ماہداری کے موڑ پر پہنچ گئے۔ لیکن موڑ پر پہنچتے ہی
وہ سبب متحکم کر کے پرجھوڑ ہو گئے۔ ماہداری موڑ پر سے اچانک لوہے
کی ایک بڑی سی چادر سے بند کر دی گئی تھی۔ یہ چادر ان کے دیکھتے ہی
دیکھتے زمین سے نمودار ہوئی تھی اور چھت تک چلی گئی تھی لیکن عمران نے
آستہ ہی آستہ میں باقی ڈال ڈال کر دوسرے لمحے اس کا ہاتھ جیب سے نکل
کر گھوما اور ایک لمبی قوت سے اڑا ہوا اس چادر سے کھلا اور ایک
زوردار دھماکا برپا اور دیوار کے ٹکڑے ٹکڑے چلے گئے اور وہ اچھل کر ٹوٹی
ہوئی دیوار کے اس کوسے دوسری طرف پہنچ گئے۔

ماہداری موڑ کاٹ کر ایک کوسے کے دروازے پر پہنچ کر ختم ہو گئی۔
یہ عام سا دروازہ تھا اور اس وقت کھلا ہوا تھا۔ عمران نے دروازے کے
قریب پہنچتے ہی مشین گن کا ناز کھول دیا۔ ظاہر ہے اس کا درجہ دو دروازے
کے اندر کی طرف ہی تھا اور پھر وہی طرح ناز کھول کر اچھل کر دو دروازے
کے پاس آ گیا۔ اس کے سامنے بھی چند ہی لمحوں بعد اس کے پیچھے
گئے۔ یہ کمرہ برقیہ کے ساز و سامان سے عاری تھا کسی قسم کی گولی یا چیز
کمرے میں موجود نہ تھی۔

فرش پر اس طرح لیٹ جاؤ۔ جیسے ہم اس دھوئیں سے بھرا
ہو گئے ہوں۔ پھر جیسے ہی لوگ اندر داخل ہوں، فدا کر دو۔ صرف
ایک دو اس کو زخمہ رکھنا۔ کیونکہ اس سے کارخانے کا پتہ پوچھنا
عمران نے دیکھ دیکھ کر کہا اور دوسرے لمحے وہ یوں لڑا کھڑا ہو کر
پہرہ گرا جیسے اس کی روح اچانک فتنہ غصہ سے پرواز کر گئی ہو۔ اور پھر
اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی پیروی کی اور وہ سب فرش پر بیٹھے
میرے انداز میں لیٹے چلے گئے۔ لیکن مشین گنوں پر ان سب کے اسی
منہ بولی سے جھجے ہوئے تھے۔

دھواں پہنچنے تو پوری طرح کمرے میں بھرا چلا گیا لیکن پھر آہستہ آہستہ
اس نے غائب ہونا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد کمرہ دھوئیں سے بالکل
خالی ہو گیا۔ اور اب ہر چیز واضح طور پر نظر آنے لگی تھی لیکن وہ سب
اسی انداز میں آنکھیں بند کئے اور سانس روک کر بیٹھے۔

تقریباً دس منٹ کے بعد ان کیوا انتظار کے بعد اچانک شمالی دیوار میں
ایک دروازہ نمودار ہوا اور اس میں سے پانچ افراد اندر داخل ہوئے۔ ان
کے ہاتھوں میں کئی گیس قندیلیں تھیں۔ انہوں نے اندر داخل ہو گئے ہی ان
مشین گنوں کو تڑخا کر ان کی طرف کر دیا۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ گھر گھر دیا تے، اچانک عمران کے ہاتھ میں تھی
ہوئی مشین گن نے شعلے اگلنے شروع کر دیئے۔ اور ایک ہی بار دھماکا
وہ پانچوں اپنی مشین گنوں کے فریڈ ہلنے کی حسرت والی میں لئے خون
میں لٹ پٹ ہو کر فرش پر ڈھیر ہوئے چلے گئے۔ اور عمران اور اس کے
سامنے یوں اچھل کر کھڑے ہو گئے جیسے ان کے جہول میں اچانک پرنس

کرستے ہیں۔ پہنچتے ہی عمران اپنا کب فرس پر لیٹا چلا گیا اور اس مکان فرس سے لگا دیتے۔ دوسرے لمحے وہ کھجلی کی سی تیزی سے اچھڑا اور اس نے اپنے اساتذہ کے اشارے سے سب کو دیواروں کے ساتھ ہونٹے اٹھوا دیا اور پھر اس کا ہاتھ ایک بار پھر خفیہ جیکٹ کے اندر گیا اور دوسرے لمحے جب ہاتھ ابراہیم کو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا کیمپول نکال کر دیا تھا۔ عمران نے پوری قوت سے ہر کم کرے کے فرس کے عین درمیان میں دسے دیا۔

جیسے ہی ہم فرس سے ٹھکرایا، ایک خوف ناک اور کان بھاڑو جھکا ہوا۔ اور ان سب کو یوں محسوس ہوا جیسے پورے کمرے کے پرستار اڑ گئے ہوں۔ گرد و غبار کا اادل پورے کمرے میں چاروں طرف چھا اور ان سب کو کچھ بھی نظر نہ آتا تھا۔

مگر چند ہی لمحوں بعد گرد و غبار گئی اور انہوں نے کمرے کے فرش پر جہاں عمران نے کیمپول ٹپا کر دیا تھا، غائب پایا۔ اسی لمحے نیچے سے گن چلنے کی آواز سنائی دی اور گولیاں فرش کے اس درمیانی خلا سے نکل کر کمرے کی چھت سے ٹھکرائے گئیں۔

عمران نے کھجلی کی تیزی سے اسی طرح کا ایک اور ہم خفیہ جیکٹ سے نکالا اور اسے فرش کے اس خلا سے نیچے پھینک دیا۔ دوسرے لمحے نیچے ایک اور زبردست دھماکہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی مشین گن کی آواز نہ ہو گئی۔

”آؤ! — وہ لوگ پیچھے ہیں“ — عمران نے چیخ کر اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہوئے ہوئے کہا اور پھر اس نے جھاک کر درمیانی خلا سے

نیچے چلا گیا۔ دنگوی۔

جیسے ہی اس کے ہنوں نے زمین چھوئی، وہ تیزی سے دو قدم جھاک کر رکا اور پھر اس نے ہاتھ میں کچڑی ہوئی مشین گن کا نازک گول کر لٹو کی طرح چاروں طرف گھومنا شروع کر دیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے اسے شکر کے انگلی بٹائی پڑی۔ کیونکہ اس کے ساتھی اوپر سے نیچے کودنے لگے تھے اور پھر ویسے بھی کوئی خالی تھا۔ صرف ایک طرف کمرے میں ایک آدمی کی لاشیں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے اور ایک مشین گن ایک طرف پڑی ہوئی تھی۔

اس کمرے کی دیواروں کے ساتھ بے شمار چھوٹی چھوٹی مشینیں نصب تھیں جن پر مسکریں گئی ہوئی تھیں اور یہ سب مشینیں چل رہی تھیں۔ لیکن عمران کی اندھا دھند نازک نے چند لمحوں کو دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”یہ سب مشینیں تباہ و برباد کر دو“ — عمران نے پہنچتے ہوئے کہا اور خود ایک دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس دیوار میں ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جو عام سی کھڑی کا بنا ہوا تھا۔ عمران نے دروازے کو پوری قوت سے لات ماری تو دروازے کے پٹ ایک دھماکے سے کھٹکتے چلنے لگے۔ اور عمران اچھل کر اس دروازے کو پار گیا۔

دروازے کی دوسری طرف ایک طویل سڑک دو ٹپک چلی گئی تھی اور پھر عمران کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کیونکہ سڑک کے انتہام پر دو کمرے آئے جہاں گئے ہوئے قدموں کی آوازیں صداقت سناؤ دے

ہے ہر دوح۔۔۔ مشرک اور وہاں!۔۔۔ آپ چار پانچ مسلح افراد کو بھیج کر
جوازہ داخل ہو کر ان لاشوں کو شیعین گھوڑوں سے چھین کر دیں۔ ہم یہاں پہنچ کر
ہدایت میں چپک کریں گے۔ اس کے بعد مجھے کتنی بوجی۔۔۔ شاگل نے
زور دے کر کہا
”ٹھیک ہے مشرک! اگر آپ کا اطمینان ایسے ہوتا ہے تو اسے
بھی بھی۔۔۔ دیکھ آپ کا یہ غصہ شہرے جا ہے۔۔۔ نہر کی گیس سے
تو انسان ہر دھیں بھی ڈک ہو جاتی ہیں۔۔۔ الیٹھ وہاں سے طہر
لیجی میں کہا۔
”جنا داس!۔۔۔ گیس خارج کرو۔۔۔ میں پانچ مسلح افراد بھیج کر لاشوں
پر فائرنگ کرانا ہوں۔۔۔ مشرک شاگل تو اتنے خوفزدہ ہیں کہ فائرنگ سے
لاشوں سے بھی خوفزدہ رہیں گے۔۔۔ الیٹھ وہاں سے جنا داس نے
مخاطب ہو کر بڑے متعلقہ میں کہا۔
اور جنا داس نے سکراتے ہوئے مشین کی تاب انہی طرف گھما دیا
چور سکرین پر تیزی سے دھواں چھٹنے لگا۔
الیٹھ وہاں سے انٹرکام کا بشن دبا کر اچن سنگھ کو پانچ مسلح
لاشوں پر فائرنگ کرنے کے لئے بھولانے کا حکم دے دیا۔
اور جہاں سب کی نظریں سکرین پر جم گئیں جہاں اب دھواں تقریباً غلہ
ہو چکا تھا اور فرش پر بڑی بڑی جہازیں اور اس کے ماتحتیوں کی لاشیں
نظر آ رہی تھیں۔
”دیکھو! ان کے گرنے کے انداز بتا رہے ہیں کہ یہ سڑک کے
الیٹھ وہاں کا لہجہ ہر دوح ہے تھا۔

ہو چکا ہے آپ کی بات درست ہو۔۔۔ جہاں اس معاملے میں
اقتدار بھی چیز ہے۔۔۔ شاگل نے پاٹ لیجی میں جواب دیا۔ اس
کی نظریں سکرین پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ غور سے فرش پر بڑی جہاز کی
لاش دیکھ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے کا انداز ایسا تھا جیسے اسے غور ہو کر انہی
جہازیں اٹھ کر دیکھ رہا ہے گا۔ اسے یقین نہ آ رہا تھا کہ واقعی جہازیں انہی
انہی آسانی سے سڑک سے
اور پھر یہ کہ انہوں نے دیوار میں ایک دروازہ نمودار ہوتے
دیکھا اور پھر پانچ مسلح افراد تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے
اندرواحل ہو کر ایک تظار بنائی اور پھر شیعین گھوڑوں کا رخ لاشوں کی طرف
کر کے وہ سڑک چلنے کی پوزیشن میں آ گئے۔
اب لاشوں پر بوجی نہ لگے۔۔۔ اوہ!۔۔۔ یہ کیا۔۔۔؟
الیٹھ وہاں اپنا فقرہ مکمل کر کے کہہ کر اس نے اپنا کام ان پانچوں کو ایک
تظار کی صورت میں خون سے نشہ پت ہو کر فرش پر گرتے دیکھا اور پھر
دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے چھٹی چلی گئیں۔ جب اس نے
عران اور اس کے ساتھیوں کو اچھل کر کھڑے ہوتے دیکھا۔
”یہ۔۔۔ یہ کیسے زندہ ہیں۔۔۔؟ نہر کی گیس۔۔۔ الیٹھ وہاں اور
جنا داس دونوں کے منہ سے بیک وقت نکلا۔ ان کے چہرے حیرت کی
شہت سے بھر گئے تھے۔ اور آنکھیں پھیل کر چھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں۔
”میں نے کہا تھا۔۔۔ اب اگر جہازیں خود جاتے تو ہمارا کیا حشر
ہوتا۔۔۔ شاگل کے لہجے میں ایسی حسرت پوشیدہ تھی جیسے جہازیں
اور اس کے ساتھیوں کو زندہ کر کے کا کا رامہ اسی نے انہیں دیا ہو۔

میں چھپتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ کارخانے کا حفاظتی نظام تباہ کر رہے ہیں۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ اسے یہ تو سرگرمی میں گئے۔۔۔ ارے یہ تو کارخانے میں پہنچ جائیں گھر۔۔۔ الیٹورڈ اس ایک باہر چلنا۔

”یہ سرگرم کارخانے کو جاتی ہے۔“ شاگل نے چونکا کر کہا۔
”ہاں!۔۔۔ یہ سرگرم کارخانے کو جاتی ہے۔۔۔ اس کا حفاظتی نظام تو مجھے ہی تباہ ہو چکا ہے۔۔۔ ورنہ یہ سرگرمی داخل ہوتے ہی چھپ جاتے۔۔۔ الیٹورڈ اس نے ڈوٹے ہوئے لیچے میں جواب دیا۔

جنہا اس اب دوڑ کر ایک اور مشین کی طرف بڑھا جو ان سب سے زیادہ ڈری تھی اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سیاہ پڑ چکا تھا اس نے مشین کے قریب پہنچتے ہی تیزی سے اس کے مختلف پٹن دبانے شروع کر دیے۔

”کیا کر رہے ہو۔۔۔ کیا سرگرم تباہ کر رہے ہو۔۔۔ الیٹورڈ اس نے چونکا کر پوچھا۔ اس کے لیچے میں سب سے پہلے پناہ غفہ تھا۔

اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے یاں۔۔۔ جنہا اس نے گھبراہٹ سے پوچھے لیچے میں جواب دیا اور چہ اس سے پہنچ کر الیٹورڈ اس کو کہا، جنہا اس نے سرخ رنگ کا ایک بڑا سا بیڈل جو مشین کی سائیڈ میں لگے ہوا تھا پوری قوت سے کھینچ کر نیچے دبا دیا۔ اور مشین میں ایک بڑا گرنج کی بیڈ بونی اور دوسرے لمبے انہول نے سحرین پر پوری سرگرمی کر دینے ہوئے دیکھی، جنہا اس نے پوری سرگرمی تباہ کر دی تھی۔ اب میں، یکھوں گا کہ کیسے بچتے ہیں۔۔۔ جنہا اس نے دانست

”اوہ!۔۔۔ یہ باہاری میں دوڑ کر ادھر ہی آ رہے ہیں۔۔۔ انہول نے کہا اس۔۔۔ انہول نے روکو۔۔۔ الیٹورڈ اس نے بڑی تیزی سے چھپتے ہوئے کہا اور جنہا اس چپک کر ایک اور مشین کی طرف بڑھا اور اس نے تیزی سے اس کے مختلف پٹن دبانے شروع کر دیے۔ دوسرے لمبے انہول نے قوت اور اس کے ساتھیوں کو متحکم کر رکھتے دیکھا۔ باہاری کے موٹر پر لپک کر موٹی چادر کی دھڑلے پر گئی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ الیٹورڈ اس نے بات پر کوئی تبصرہ کرنا، اچانک عمران کا ہاتھ لگھا اور پھر انہول نے اسے لوہے کی موٹی چادر کے پرچھے آگے ہونے دیکھا۔ اور پھر ایک جھلکتے عمران اور اس کے ساتھی اس موٹی موٹی لوہے کی دیوار کو کاٹ کر گئے۔ یہ درم نہر تھی میں جا رہے ہیں۔۔۔ میں اس کو کسے کو ہی اٹھو ہوں۔۔۔ جنہا اس نے تیزی سے میں کو آواز دہرہ وہ ایک اور مشین کی طرف دوڑا۔ سحرین پر اب وہ کوہ نظر آ کر آجنا سب میں عمران اور اس کے ساتھی موجود تھے۔

پھر اس سے پہلے کہ جنہا اس اس مشین کے قریب پہنچتا، اچانک عمران نے کوسے کے فرش پر کوئی چیز ڈال دی اور کوسے میں گر دیا۔ گروہ چلتی چلی گئی۔

اسی لمحے جنہا اس اچھل کر دوڑ جا کر اس مشین کے پاس دوڑ گیا۔ تنہا وہ مشین ایک زور خور دھماکے سے تباہ ہو چکی تھی۔ الیٹورڈ اس نے اور شاگل دونوں کے چہروں پر ہوا تیاں سی آئسنے لگیں۔

”یہ تباہ کر دیں گے۔۔۔ پورا بیڈل کو آڑ تباہ کر دیں گے۔۔۔ الیٹورڈ اس نے بے بسی کے

جواب دیتے ہوئے کہا۔

مشیر الشیروا اس!۔ آپ کا حوالہ اور اس کے ساتھیوں سے پہنچی
ایسا بڑا ہے۔ میں دو عین بد چلے بھی ان سے ٹکرا چکا ہوں۔
اب خود دیکھیں کہ گڑبڑ میں بلا مشیر نہ پھٹے۔ یہ لوگ گڑبڑ میں موجود تھے۔
ابھی میری زندہ سلامت رہے۔ ہڈیاں گڑبڑ میں داخل ہوئے۔ انتہائی
دردیگس میں کتنے منٹ گھر سے رہے۔ لیکن پھر بھی خشک ہلاک
تھے۔ تو اب بھی اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ مرگ کے نیچے
بے کار ہلاک ہو گئے ہیں؟۔ شاگل نے سنجے بجے میں جواب دیتے
دے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ الشیروا اس کوئی جواب دیتا، کمر سے ٹیڑھی
نیز سینی گونج اٹھی اور الشیروا اس چونک کر میز پر پڑے ہوئے ٹیڑھے
سے ٹیڑھی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس نے اسے بڑھ کر اس کا ہاتھ آن کر دیا
تو ان ہوتے ہی سینی کی آواز بند ہو گئی اور دوسرے ٹیڑھے ایک مردانہ
والی بھری۔

سینو۔ گوئی نام سپیکار کیا گیا۔ سینو۔ سینو۔ اور۔۔۔ دو مرتبہ طرف
سے کاٹنے کے انچارج گوئی نام کی گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دی۔
سینو۔ الشیروا اس سپیکار کے خرام جیڈ اور۔۔۔ اور۔۔۔ الشیروا اس
سناہٹنے بجے کو سنبھالتے ہوئے جواب دیا۔

باس!۔ یہ کیا ہو گیا ہے۔ کارخانے والی بڑی مرگ ساہ
ہو گئی ہے۔۔۔ ہم سب جھپٹ سکتے ہیں۔ اب تک کو سا کا تباہ ہو گیا
ہے۔ اور۔۔۔ گوئی نام کے بجے میں ہے پناہ گھبراہٹ مٹی۔

پہنچتے ہوئے کہا۔

سکریں پر اب سوائے مٹی اور گرد کے اور کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔
یہ تم نے کیا کیا۔۔۔ ہمارا منصوبہ بہت پیچھے جا رہے گا۔
الشیروا اس نے کچھ جھجھے بجے میں کہا۔

آپ نے ضرر نہ کر دیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اب بھی اگر یہ
مرگ کے ہوں تو آپ نے دنیا کا سب سے بڑا کارنامہ انجام دے دیا ہے۔
شاگل نے بڑے غصے سے بجے میں کہا۔

اب تو ان کے پنج مانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔
تو مٹی میں دب کر یہ کیسے پرے جھپٹ سکتے ہیں؟۔۔۔ جہاں کہیں اس نے
بڑے مٹھن بجے میں کہا۔

کارخانے میں جانے کا اس مرگ کے علاوہ بھی کوئی اور راستہ
شاگل نے چند ٹیڑھے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

ان!۔ ایک اور بگڑا راستہ ہے۔ کیوں؟۔۔۔ الشیروا اس
نے چونک کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

تو چلو پھر کارخانے میں چلو۔۔۔ مجھے خطر ہے کہ یہ لوگ مٹی
منہیں۔۔۔ ہمارے سوائے جم اٹھانے سے یہاں بیٹھ جائیں اور
کارخانہ بند کر دیتے ہیں۔ یہی تو ہمارا مقصد ہے۔۔۔ شاگل نے
بڑے شاگل است آپ کو کیا ہو گیا ہے۔۔۔ آخر آپ نے خود

کیوں ہیں۔۔۔ آپ کے سامنے مرگ ابھی ہے اور آپ کے سامنے
وہ لوگ مرگ میں موجود تھے۔ اب بھی یہ لوگ بچ جائیں گے۔
کیا پائل پن ہے۔۔۔؟ الشیروا اس نے جھنجھٹاتے ہوئے پھر

اجا چٹیکہ ہے۔ میں خود وہاں آ رہا ہوں۔ وہاں جیڈ کر
 اس جنگ کی صورت حال پر غور کریں گے۔ اور۔۔۔ ایشور داس نے
 بڑھتے ہوئے بجے میں کہا
 مگر باس!۔۔۔ یہ سرگ تباہ کیسے ہوئی، اور؟۔۔۔ گونی رام
 نے بوجھا۔

دس عمارت اور اس کے ماحقینوں کا چکر۔ وہ جیڈ کو رشتہ میں گھس
 آئے تھے اور حفاظتی نظام تباہ کر کے کارخانے کی طرف اسی سرگ کے
 راستے بڑھے چلے آ رہے تھے۔ انہیں روکنے کے لئے عجب سہرا
 لگے تو تباہ کار پڑا۔ اب نہیں کیا معلوم تھا کہ تم نے سرگ سے ملنے
 کو ہے میں ہی تیار شدہ کمپیکل مشین کر رکھا ہے۔۔۔ یہ حال میٹرل فورس
 کی پہلے لگا۔ چھ ماہ بعد نہ سہی۔ سال بعد ہی۔۔۔ کم از کم ان فوجیوں
 لوگوں سے تو جان چھوٹی۔ اور؟۔۔۔ ایشور داس نے جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

اور۔۔۔ تو اب سمجھا۔۔۔ بھال آپ تشریف لے آئیں مگر اس اہم
 معاملے پر فکرسو گئے۔ میں جنگ کی راستہ کھلا دیتا ہوں۔ کیونکہ ظاہر
 ہے اب آمدورفت کے لئے وہی راستہ استعمال ہو سکتا ہے۔ سرگ کی
 حفاظتی اور دوبارہ تیاری پر تو فوجیں عرصہ لگ جائے گا۔ اور؟۔۔۔ گونی رام
 نے فوجی سائنس لیتے ہوئے کہا۔
 ٹھیک ہے۔۔۔ میں چینی آف میکرٹ سروس میٹرلنگ کے جولو
 ونگ راکٹ ہوں۔ اور اینڈ آئل۔۔۔ ایشور داس کے کہا اور اس کے
 ماتھے ہی اس نے اٹھ بڑھا کر ٹرانسپیر کا بٹن آف کر دیا۔

سارا کام تباہ ہو گیا۔ کیا مطلب۔۔۔ سرگ تباہ ہوئے تھے
 سارا کام کیسے تباہ ہو گیا ہے۔ اور؟۔۔۔ ایشور داس کے لیے
 جیڈ بھٹ سختی۔

باس!۔۔۔ سرگ سے ملنے کرتے ہیں اب تک کا تیار شدہ تمام
 مشینوں کا کیا تھا تاکہ اسے آپ کا حکم ملے ہی ہیڈ کوارٹر وٹو کر دیا جائے
 سرگ کی تباہی کے ساتھ ساتھ وہ کرو بھی ممکن طور پر تباہ ہو گیا ہے۔
 آپ کو معلوم ہے کہ میٹرل جس نسخہ میں پکایا گیا ہے۔ وہ کچھ
 ناکارہ ہے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اب وہ میٹرل تو مکمل طور پر
 ختم ہو گیا۔ اور؟۔۔۔ گونی رام نے جواب دیا۔

آف بڑے غرق۔ اس کا مطلب ہے کہ میٹرل میٹرل تباہ ہوئے
 اور مشینوں سے ہیں اور طور پر مقدار تک پہنچنے میں کم از کم چھ ماہ کا
 تو جانیے۔ اور؟۔۔۔ ایشور داس نے زور سے پشیمانی پر لایا
 مارتے ہوئے کہا۔

چھ ماہ جس!۔۔۔ ایک سال چاہئے۔ خام مال کی بے حد ضرورت
 ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ جس جڑی بوٹیوں سے یہ میٹرل تیار
 ہے وہ پہاڑوں پر ہوتی ہیں۔ اور صرف موسم بہار میں ہوتی ہیں
 ہی نمودار ہوتی ہیں۔ اور اب سردیوں کا موسم شروع ہو چکا ہے
 پاس اسٹاک خام مال نہیں ہے کہ مکمل طور پر فوجی مشینوں میں میٹرل تیار
 جاسکے۔ اور؟۔۔۔ گونی رام نے اور ہی پھیر دیا۔ تہہ ہوئے
 اور ایشور داس کا چہرہ بری طرح لٹک گیا اس کا سارا منصوبہ اس
 کی وجہ سے تقریباً ختم ہو گیا تھا۔

دیکھا جنہاں اس! تمہاری طلب بازی نے جس کو بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ اب حکومت کو عینہ جواب دینا پڑے گا اور کام علیحدہ ملٹی ہووا۔ البتہ اس نے جنہاں اس سے مخاطب ہو کر انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

”میں شرمندہ ہوں باس! لیکن آپ سوچیں اگر میں ایسا نہ کرتا تو یہ تو گھبراہٹ کے اظہار پر مبنی دے رہے ہی تھے۔ اور اگر بڑا کام نہ مین داخل ہونے میں کامیاب ہو جاتے تو پھر کیا ہوتا۔ جنہاں اس نے دے دے لہجے میں کہا۔

”ہاں! تمہاری بات بھی درست ہے۔ ہر حال جو ہوا۔ ٹھیک ہی ہوا۔ کم از کم اب ہم اللہ ان سے کام تو کر سکیں گے۔ البتہ وہ اس نے کمر سے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ لوگ ناراض نہ ہوں تو ایک بات کہوں؟“ اچانک ناگہانے کا وہ اسے نہ ملامت کھڑا تھا۔

”ہاں فرمائیے۔“ اس نے بھی کافی خوف باقی رہ گیا ہے۔ البتہ وہ اس نے مزید طنز یہ لہجے میں کہا۔

”مجھے اب بھی یقین نہیں آتا کہ شہزادی اور اس کے ساتھی سرنگ میں دیکھ کر ہلاک ہو گئے ہیں۔ کیونکہ عین آخری لمحوں میں ان کو میں نے سرنگ کی دیواروں سے ٹکراتے دیکھا تھا۔ یوں تھا جیسے انہیں ایک لمحہ پہلے سرنگ کی بنا ہی کا علم ہو گیا ہو۔ اور آپ جانتے ہیں کہ قسمت، پیشانی ہے تو دیواروں کے ساتھ ٹولے جیسے کہ آنا زور نہیں ہوتا۔ تباہ و میان میں ہوتا ہے۔“ شاگل نے کہا۔

تھے ہوتے کہا۔

”مجھے حیرت ہے سر شاگل! کہ آپ میٹرٹ مریس کے چیف بن گئے۔ آپ اس قدر بڑی کامیاب ہو کر مریس گئے۔ میں بڑی ہی نہیں سکتا تھا۔“ البتہ وہ اس نے غم سے بولے لہجے میں اب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ سیدھی تو مریس کر رہے ہیں میٹرٹ اور اس! یاد رکھیے! بعد سے میں آپ سے کم نہیں ہوں۔ آپ مابن ہو کر کر پورہ طرح آنکھیں بند کر رہے ہیں۔ حالانکہ آپ کو مریس باتوں کی سچائی پہلے ہی تجربہ ہو چکا ہے۔ ہر حال یہ آپ کا اپنا مسئلہ ہے۔ یہ جی جا ہے۔ اس سے نیچے۔ مجھے اجازت دیجئے۔“ علی نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ آتش لے جائیے۔ میں خود ہی میٹرٹ لگا۔ آپ نے ہی سارا کام خراب کیا ہے۔ آپ اگر عمران اور اس نے مانتوں کو باہر ہی روک لیجئے تو یہ سارا منگ مریس نہ بڑا ہوتا۔ اور آٹا ہی نقصان ہوتا۔ یہ سب کچھ آپ ہی کی کوتاہی، بے بسی، نفایت کی وجہ سے ہوا ہے۔ میں اپنی حکام سے اس کی پورٹ کروں گا۔“ البتہ وہ اس نے انتہائی غصیلے لہجے میں آنکھیں دالتے ہوئے کہا۔

”آپ جو چاہیں کر رہے ہیں۔ مجھے کسی کا خوف نہیں ہے۔ تباہ و راست ذرا غصہ صواب ہے اس سے بڑا بات کروں گا۔“ البتہ وہ اس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”جناؤ اس! — صاحب کو باہر چھوڑ کر آؤ — مجھے ایسے زور
آدمی قطعاً پسند نہیں ہیں۔ جو مرے ہموں سے بھی خوف کھڑے
چھریں۔“ — الیٹور داس نے کہا، اور اس کے ساتھ ہی بڑے حقدار
اسمیرانڈاز میں منہ موڑ لیا۔

شاگل کوئی جواب دیتے بغیر چرچٹاتا ہوا دروازے سے باہر نکلا
چلا گیا۔ جناؤ اس اس کے پیچھے پیچھے چلا، باہر چلا گیا تاکرٹ تک
بیکار گارڈ سے باہر پہنچا یا جاسکے۔
”بوجھ! — پوری سرنگ بھڑک گئی ہے۔ — اور یہ صاحب
مکے انہیں نذرہ سمجھ بیٹھے ہیں۔ — بڑول کہیں سکے۔“ — الیٹور
نے حقدار آسمین لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

خلوایے سرنگ ایک دھماکے سے بیجی ملی گئی اور عمران اور اس
کے ساتھیوں کو یوں محو ہوا جیسے وہ سیکڑوں فن مٹی کے پیچھے دبے
چلے گئے ہوں۔ ان کے حواس ان کے ساتھ چوڑھٹ گئے۔ — لیکن ایسا
مرلہ چند لمحوں کے لئے ہی ہوا، وہ چونکہ سرنگ بیٹھنے سے پہلے دیواروں
سے جھٹ پٹکے تھے، اس لئے بلیکے کا ممکن ہو چکا ان پر نہ پڑا۔ البتہ
وہ بلیکے میں وہ بے ضرر۔ لیکن یہ مینٹ اور ہدایک بھڑکی کی بے پناہ گرو
تھی جو ان کے بھول کے گرو پھیلتی چل گئی تھی۔ — ہارکسہ بھڑکی کی لڑچلاؤ بھی
بڑی تھی جن کی وجہ سے شاید انہیں سینکڑوں فن مٹی میں دبے کا
احساس ہوا تھا۔ کیونکہ ظاہر ہے جدید ترین طریقے سے تیار کردہ سرنگ
میں مٹی کے استعمال کا تو تعلق ہی نہ تھا۔ سرنگ سینٹ اور بھڑکی سے تیار
کی گئی تھی۔ اور درمیان میں سررا استعمال کیا گیا تھا۔ مریکے کے اس جال
نے ہوجھت پر سے ٹوٹ کر نیچے گرا تھا انہیں دفعتاً کئی حصار وید یا تھا۔

عمران کے شعور میں جیسے ہی روشنی پھیلی، اس نے ایک ڈوبکا لیا اور دوسرے لمحے اُسے ایک نذر دار چھبک آگئی۔ کیونکہ سینٹ جارج کے منتوں اور مین گنٹس گئی تھی اس نے قدر کی طور پر ذہن کے پردوں کو جھٹک دیا تھا اور مدخل کے طور پر نذر دار چھبک نے یہ تمام باہر نکال دی۔

عمران نے حرکت کرنے کی کوشش کی اور وہ اسی بھری اور سینٹ جارج کے ڈھیر میں چند لمبے لمبے کے بعد آخر کار اپنا سر اور گردن نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ تبس بگڑا مگر اُٹھتا ہوا اس سے دیوار کا ایک ٹوٹے کی طرحی ٹوٹ کر چھبک گیا تھا۔ اس طرح ایک پسندیدہ خلا بن گیا تھا۔ عمران زور لگا کر اس خلا میں اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ اس کا لباس ہو گیا کہ اندھا رہا ہوئے کی وجہ سے اُسے اور گرد کے ماحول کا ٹھیک اندازہ نہ تھا۔ سینٹ کی گرد و اُچھیں اس کے منتوں میں گھسنے کی مسلسل کوششوں کی تھیں۔

عمران نے اپنے اپنے زمر پر چڑھے اور اُٹاٹا لگا کر اس کو خزانہ کے طبقے میں دھنسنے کے باوجود اس کے سر کے تمام حصے پوری طرح محفوظ تھے۔ اس نے بازوؤں میں خول کی گردش نکال کر کھینچنے کے لئے بازوؤں کو تیز سے اوپر کی طرف لٹا کر ایک بار چھراں پر سینٹ کی گرد چلی گئی۔ اور عمران نے حیرت سے اوپر کی طرف دیکھا تو اس کا ہاتھ سے جو حصہ لگا تھا اس کے اوپر آسمان نظر آ رہا تھا اور سورج چھبک عمران نے اس ٹھنڈی مادہ پر دل ہی دل میں کشت گردا کیا۔ اب اُسے جیڑ حلفت نظر آنے لگی تھی اور چھراں نے دیوار کے ساتھ ساتھ چھبک

ڈھیروں کو کھلائے دیکھا۔ چونکہ اس کے سب ساتھی اس طرف دیوار کے ساتھ چھبے تھے۔ اس لئے عمران کو سمجھ گیا کہ اب انہیں ہوشیار ہے۔ اس نے اپنے جسم کو اوپر کی طرف کھینچا اور پھر قریبی ڈھیر کو دونوں ہاتھوں سے ہٹا کر شروع کر دیا۔ چند ہی لمحوں بعد اس ڈھیر میں سے کچھ شکیل سر جھٹکا ہوا باہر نکلا آیا۔

”عمران صاحب! کیا ہم یہاں آگئے؟“ — کیپٹن ٹیکیل نے انھیں چھبکا چھبکا کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں جانی! — سینٹ اور بھری کی قبریں دفن ہیں۔“ — ابھی فرشتے آئے دے ہیں انکو اُڑی کرنے کے لئے؟“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اُٹھتا پھرتے ہوئے باہر کھینچ لیا اور پھر ایک ایک کے وہ سب سینٹ اور ہر ایک بھری کے ڈھیر سے باہر نکلتے چلے آئے۔ وہ سب باہر اپنے جسموں کو ٹھونک رہے تھے جیسے انہیں یقین نہ رہا ہو کہ اس قدر عذاب کے بعد وہ زندہ سلامت بچ سکے ہیں۔ اب عمران بردقت انہیں دیوار کے قریب ہونے کے لئے نہ کہتا تو شاید وہ براہ راست سر پہ لالے چلے کی زد میں آجاتے اور پھر لٹا ہر ہے ان کے جسم کی پڈیاں ہی چلے سے ڈھونڈتی پڑتیں۔

”یہ روشنی کہاں سے آ رہی ہے؟“ — ہر ایک کا اظہار اس نے اوپر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آؤ دیکھیں؟“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے حورف کو اپنے کندھوں پر چڑھ کر اوپر جانے کا اشارہ کیا۔

منہیں باس!۔۔۔ میں آپ کے کندھوں پر نہیں چڑھ سکتا۔
 نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

ارے میں لا حولیٰ پھر کہ منہیں نہیں جھکوں گا۔ جلدی کرو۔
 عمران نے کہا اور چہرہ کراٹوں نیچے مینڈک اور جوزف جھبکا بوا اس
 کندھوں پر دونوں پیر رکھ کر چڑھ گیا اور عمران یوں اٹھ کر کھڑا ہو گیا
 جیسے اس کے کندھوں پر دیو بیگن جوزف نہ چڑھا ہو بلکہ کوئی پتھر ہو۔

عمران کے اوپر اٹھتے ہی جوزف کے اہم کے کندھوں پر کھڑے
 گئے اور پھر جوزف بازوؤں کے زور سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔ مقوڑا سا
 گلہ اور پھر جوزف باہر نکلتے میں کا سیاب ہو گیا۔

آؤ جو!۔۔۔ عمران نے اس بار جو! سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "منہیں ہارنا۔۔۔ میرا وزن جوزف سے زیادہ ہے۔"

کاندھوں کی پٹلیں ٹوٹ جائیں گی۔۔۔ جو! نے کہا۔
 ارے منہیں آج تک یہی پتھر نہیں چلا کر میرے کندھوں میں
 رہی منہیں میں۔۔۔ آؤ شکا بش۔۔۔ عمران نے پیچھے بیٹھتے ہوئے
 اور جو! جھبکا بوا آگے بڑھا۔

اور پھر جیسے ہی جو! نے دونوں پیر عمران کے کندھوں پر رکھ کر
 کے سر پر دونوں ہاتھوں سے زور ڈالا۔ عمران ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا
 اس کا جسم ایک بار بھی نہ اٹھ کر اٹھا اور جو! اچھل کر بائیں ٹیکل گیا اور پھر عمران
 نے بائیں بائیں سب کو بائیں ٹیکل دیا۔

اب سسکا اس کا اپنا تھا۔ جوزف نے اور بائیں کر بائیں نیچے
 اور عمران نے بائیں جسپ کے انداز میں جھٹکا لگائی اور جوزف کا

پڑنے میں کا سیاب ہو گیا۔ جوزف نے ایک لمحے میں جھٹکا دسے کو عمران
 کو بائیں نکلتے دیا۔

عمران نے بائیں نکلتے ہی اڑھار اڑھار دیکھا۔ وہ جھیل کے قرب و حوالہ میں
 موجود تھے۔ یہاں سڑکوں اور سڑکیں گھاس جھیلی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ
 بائیں ٹیکل کر زمین پر بیٹھتے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے جسم پر سڑک کی تہ
 جلائی تھی۔

تقریباً تمام لوگوں کے چہرے اور ہاتھ جو! اس سے باہر تھے ایک
 ایک ریشوں سے بھر تھے۔ رول لگتا تھا جیسے ان کے ہاتھوں اور چہروں
 کے تمام چوڑے ہو گئے ہوں۔ یہ سب کچھ ایک سبکی کی پھوار کا نتیجہ
 تھا لیکن یہ کوئی ایسی بات نہ تھی جو قابل نشوونما ہوئی کہ کوئی کوئی
 تہہ نے ان ریشوں کو خود کو خود پتھر کر دیا تھا۔

عمران اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ دو رنگ ایک لمبی پٹی کی
 صورت میں زمین نیچے کو مٹتی چلی گئی تھی۔ اسی طرح آگے بھی زمین مٹتی
 گئی تھی لیکن آگے والی پٹی زیادہ طویل نہ تھی۔ زیادہ سے زیادہ سڑک ہو گیا
 جب کہ ہر جگہ کی پٹی ایک ذرا آگ کے قریب ہو گئی۔

سڑک کی مٹتی اب کافی پھیل چکی تھی اور دور دور تک کا علاقہ
 صاف نظر آ رہا تھا۔

اب کیا پروگرام ہے عمران صاحب۔۔۔ بائیں نے چند لمحوں
 کی خاموشی کے بعد کھٹکے ہوئے ہوئے پوچھا۔

میرا خیال ہے کہ یہ سڑک کارخانے کی طرف جاتی ہے۔۔۔ ورنہ
 لوگ اس طرح سڑک اڑانے میں عذبی نہ کرتے۔۔۔ عمران نے اڑھ

اودھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے! — تو آپ کا خیال ہے کہ کوہِ غار کہیں تربیب ہی ہے۔“
ناظرین نے ہر جتنے ہوئے کہا۔

”ارے یہ جیب۔۔۔ یہ تو ادھر ہی آ رہی ہے۔“ — عمران
نے اچانک دُور سے ایک جیب کو اپنی طرف آئے دیکھ کر کہا۔ جیب
خاصی دُور تھی لیکن کس کا رُخ اودھر ہی تھا۔

”ہاں! — یہ اودھر ہی آ رہی ہے۔“ — ناظرین نے بھی جیب
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جوانا اور جُوزت! — تم گھاس میں رہیں طرف بڑھ جاؤ۔“
نے اسی جیب کو دیکھا ہے۔ اس حالت میں کسی سواری کے پیچھے
باہر نہیں جاسکتے۔ — درحقیقت گھاس میں دھرتے ہوئے باقیں گئے۔
عمران نے طرف اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا اور جولف اور جوانا نے
بلایا۔ دوسرے نے وہ تیزی سے گھاس کے اندر دھرتے ہوئے باقیوں
پڑھتے چلے گئے۔ جس طرف گھاس کے میدان کا احاطہ ہوتا تھا وہاں ایک
مڑک چھپے آکر آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی اور جیب اسی راستے
آ رہی تھی۔

”سب لوگ نیچے ہو جائیں۔ ورنہ جیب والے چاک کر لیں گے۔“ — عمران
نے کہا اور وہ سب گھاس میں نیچے ہو کر چھپ گئے۔
جولف اور جوانا دونوں گھاس میں مڑک کے قریب چھپے ہوئے جیب
پر تھک کر کھینچنے لگی تھی۔ جیب کا رُخ اودھر ہی تھا۔
دوڑتی ہوئی تربیب آتی چلی جا رہی تھی۔

شاگلے کے جانے کے بعد ایشور داس اپریش روم سے نکل کر اپنے
مغزوں کو رے میں پہنچا اور پھر اس نے ایک خفیہ الماری کی ایک چھوٹی دروازہ
میں سے وہ جگہ کا ایک تیرنا رُخ نکالا۔ یہ تیرنا رُخ خصوصی کیونکر سے تیار
کیا گیا تھا۔ اس رُخ میں سے نظر نہ آنے والی لہریں نکلتی تھیں۔ یہ رُخ
کا زمانے کے جنگی دروازے میں داخلے کے لئے ضروری تھا۔ جنگی
دروازے میں ایسا خود کا سر نہ لگایا گیا تھا کہ جس شخص کے پاس یہ
رُخ ہو۔ اسی کے لئے دروازہ کھل سکتا تھا۔ کیونکہ اس رُخ میں سے نکلتے
والی لہریں خود کو کہہ کر چلائی تھیں اور راستہ نہ گھٹتا تھا۔

رُخ کو کھلنے کی اطلاع دینی جیب میں ڈال کر اس لئے ارجن سنگھ کو بلایا
اور اُسے جیب تیار کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ کارخانے کے جنگی دروازے
میں آئے بیٹھا سکے۔ کارخانے کا جنگی دروازہ چونکہ یہاں سے جہازات
میں لے جایا کرتے آتے تھے۔ اسی لئے ایشور داس نے جیب میں دیلیں

خف را ہادیوں سے گزر کر ایک زمین دوز پورچ میں پہنچ گیا جہاں ایک
 بلی جیب موجود تھی۔

جیب کے باہر چار کھیل بوائے ہاتھوں میں شین گیندیں اٹھائے بڑے
 مذاکرات میں کھڑے تھے۔ یہ چاروں جوان سر کھینچے اور اپنے قد و
 قامت کے لحاظ سے خاصے پھر تیلے۔۔۔ دیر۔۔۔ اور رات کے دکھائی
 دے رہے تھے۔

ایلیٹر داس کے جیب کے قریب پہنچتے ہی ان چاروں جوانوں
 نے بلی شین بکر ایلیٹر داس کو سیٹھ مارا۔

ایلیٹر داس نے سر ہٹا کر بڑے ٹھکانا اٹانہ میں ان کے سلام کا
 جواب دیا اور پھر جیب کی اگلی سیٹ پر اچھلی کر سوار ہو گیا۔ اور چاروں
 سطح حفاظت پھیلی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ جیب کے اردن سنگھ نے ڈیڑھ گھنٹہ
 بیٹھ سنبھال لی۔ اور دوسرے لمحے جیب ایک جھٹکا کھاکر آگے بڑھی
 اور ایک طویل سرنگ سے داخل ہو کر دوڑتی چلی گئی۔

تقریباً ایک فرنگ سے اس سرنگ میں دوڑنے کے بعد ایک موڑ پر
 جیب ایک تختی پر آ گئی۔ اور وہاں پہنچے۔ اور وہاں مسخ انڈوز موجود تھے۔

ایلیٹر داس کے کہنے پر اندر سے خصوصی میکانزم کے ذریعے وہ دیوار
 ہٹائی گئی اور پھر جیب اس خلا سے موتی بولی باسنگ کی فضا میں نکل آئی
 اور اردن سنگھ نے اسے دائیں طرف موڑ کر آگے بڑھا دیا۔

کافی دور تک جیب کے اوڑھنے کے بعد چانک ایلیٹر داس
 پر کھنڈا۔ اسے دُور سے گھاس کے میدان میں کچھ غریبوں کی سی حرکت
 نظر آئی۔

ایلیٹر داس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "بہتر ہاں! حکم کی تعمیل ہو گئی۔۔۔ لنگوال نے بڑے پڑاؤ کی

بلے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "شاہن کا فوراً پتہ کر دو وہ ہیڈ کوارٹر سے نکل کر کہاں گیا ہے۔
 اور جس قدر جلد ممکن ہو سکے اسے ٹرپ کر کے مجھ پر پٹ کر دو۔۔۔
 ایلیٹر داس نے کہا۔

"آپ نے فکر میں ہاں!۔۔۔ مجھے اس کے یہاں خفیہ ٹھکانے کا
 علم ہے۔ میں اسے پانچ منٹ میں ٹرپ کر لوں گا اور کام آپ کی
 مرضی کے مطابق چلی ہو گا۔" لنگوال نے جواب دیا۔

"اور سکے۔" ایلیٹر داس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے
 ریلوے کرڈیل پر رکھ دیا۔

"ہاں یہ لنگوال۔۔۔ جہاں داس نے حیرت بھرے لمحے میں کہا۔
 "یہ مہاراجہ کی خفیہ ایجنسی ہے۔۔۔ جیسے انتہائی اہم واقعہ پر
 ان کی مشینیں لایا جاتا ہے۔۔۔ بہر حال بے فکر ہو۔ یہ اپنے کام میں
 ماہر ہیں۔" ایلیٹر داس نے کڑی سے اسٹے ہوئے کہا۔

"ہاں!۔۔۔ جیب تیار ہے۔ میں نے چار سطح حفاظت بھی چلا
 دی۔ لے لے۔۔۔ آسمانی آرمی اور جی سنگھ نے کمرے میں داخل ہو گئے
 ہوئے تھے۔

"اس کی ضرورت تو نہ تھی۔۔۔ بہر حال ٹھیک ہے آؤ۔" ایلیٹر داس
 نے سر جھٹکے ہوئے کہا اور پھر جیٹا داس کو ایک بار پھر ہیڈ کوارٹر کی حفاظت
 کی تاکید کرتے ہوئے وہ اردن سنگھ کے ہمراہ چلتا ہوا کمرے سے نکل کر

بے حد نڈک سی تھی۔

عمران گھاس میں لیٹا ہوا یہ سب صورت حال دیکھ رہا تھا۔ اس نے فوری طور پر جیب کو تباہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ سسٹین گنوں کے متعلق بے بی وہ شبہ تھے۔ اس لئے ان کے بارے میں جاننے کے امکانات زیادہ تھے۔ اب اس بات کو تو انہیں انداز نہ تھا کہ جیب میں مسلح افراد بھی سوار ہوں گے۔

عمران کا اتحاد قبلی کی کسی تیزی سے جیب کے اندر ہینگ لاور دوسرے لے اس نے لپٹے ہی لپٹے ہاتھ کو گھمایا اور اس کے ہاتھ سے ایک چھوٹا سا منگوٹا تھوڑی سی شکل کر لیتا ہوا ٹھیک جیب کے عین اوپر جا گرے۔ اور پھر ایک خوفناک دھماکا ہوا اور جیب کے ہر سچے ڈاٹھے علی گئے اور اس کے ساتھ ہی فائرنگ بھی پھٹتی۔ بند ہو گئی۔ کیونکہ فائرنگ کرنے والے جیب کے اندر ہی تھے۔ اور ظاہر ہے جیب کے ساتھ ساتھ ان کا بھی آبا بچہ ہو گیا۔

فائرنگ بند ہو تو ہی عمران اور اس کے ساتھی اچھڑ کر کھڑے ہو گئے۔

اسی لمحے سامنے سے ایک آدمی اچھڑ کر کھڑا ہو گیا اور عمران اُسے دیکھ کر گنگ بڑا۔ یہ الیشر داس تھا۔ مہادیو پیکر کا سربراہ اور پاکشیا کے خلاف ننگ ترین منصوبے کا خالق اور روح رواں۔

الیشر داس کا چہرہ بھی اپنے سامنے عمران اور اس کے ساتھیوں کو رعب کر حیرت سے گھولتا ہوا تھا۔ اُسے شاید ان کے زندہ اور بے صبر سلامت کو دیکھ کر یقین نہ آ رہا تھا۔ اسی لمحے جوا بھی الیشر داس کے قریب سے

جیب فاسی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی جیسے ہی جوت اور جوا کے قریب پہنچی۔ جوت اور جوا نے بیک وقت اچھل کر ملتی ہوئی جیب پر چھلانگیں لگا دیں۔

جوا تو جیب کی پہلی کدو کی کسے اور جاگرا اور دوسرے لمحے وہ اچھڑ کر کھڑے ہوئے۔ جیب کے چھوٹے حصے پر جا کر اچھڑا۔ لیکن وہ پوری طرح جیب پر اپنا تعلق برقرار نہ رکھ سکا اس لئے جیب سے ٹھکرا کر الٹ کر واپس گر پڑا۔ مگر اپنی دونوں کسے دھکے کی وجہ سے جیب کا رخ بدلا اور وہ دوسری طرف موجود گھاس کے میدان میں گھسی چلی گئی اور چند فٹ کے فاصلے پر جا کر روک گئی۔

اسی لمحے جیب کے پچھلے حصے سے زوردار فائرنگ کی آوازیں بلند ہوئیں اور گولیوں کی دو چھانڈیوں اطراف میں چلتی چلی گئی۔ صورت حال

اٹھا اور اس نے الیٹور داس پر اٹھا دیا اسی تھا کہ عمران نے اسے دیکھا کہ وہ بھاگتا ہے۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اور عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔ عمران نے اسے تھام لیا۔

اعطایا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی لہنی میں ایک زوردار ٹکڑا جڑواں اور
 ایشور داس کے خلق سے ایسی کرناک چیز نکلی کہ جیسے اسے کندھ چھری
 سے ڈبک کیا جا رہا ہو۔ اور دوسرے لمحے اس کا پورا جسم ایک ہلچل مچھلی
 پر لگا۔ وہ دوبارہ یہی مشورہ دیا۔

”تو کجا جانا؟ یہ تمہارے پس کا نہیں ہے۔“ عمران نے
 آگے بڑھ کر حوالہ کیا کہ ایک طرف جہاں سے ہوئے کہا اور
 حوالہ دے ایشور داس کو لوں گھاں پر چھٹیک دیا جیسے اسے اس شخص
 کے زخموں پر ہاتھ پڑا ہو۔

”میں تو کشش کروں باس۔“ اچانک خوف نے آگے بڑھتے
 ہوئے کہا۔

”نہیں۔“ آنا دقت نہیں ہے کہ ہم اس پر پتھر لے کر رہیں۔
 میں نے حوالہ کیا کہ اس نے آگے کیا تھا کہ شاید حوالہ کا قدرت و کھنکھ
 ایشور داس پر دہشت طاری ہو جائے اور وہ سب کچھ بتا دے۔ لیکن
 بالآخر یہ شخص انتہا درجے کا بزدل ہے۔ یا پھر اس کے اعصاب
 انتہائی مضبوط ہیں۔ یہ حال اس پر اس قدر ملاحظہ استعمال کرنا ہوگا۔
 عمران نے کہا اور پھر اس نے جھپک کر گھاں پر پڑے ہوئے ایشور داس
 کی ناک اور منہ پر ایک دھسے دونوں ہاتھوں سے دبا دیئے۔

چند لمحوں بعد ہی ایشور داس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی شروع
 ہوئی اور پھر اس نے جسم نہ بڑی طرح بڑھنا شروع کر دیا اور اس کی
 آنکھیں کھلی گئیں جو موت کی دہشت سے پھٹی پڑی تھیں۔ چہرہ سرخ
 ہوئے ہوئے اب بڑھنا شروع ہو گیا تھا۔ اور اس کا پورا جسم یوں چمک رہا

تھیں۔ عمران نے دیکھا کہ اب مزید سانس نہ کئے سے یہ مر جائے گا تو
 اس نے ایک جھپک سے دونوں ہاتھ ہٹائے اور ایشور داس پھر کمر
 لے لے سانس لینے لگا۔ وہ اتنے لمبے سانس لے رہا تھا جیسے پورے کمرائش
 کی بجائے چھپڑوں میں سانس لیتا جا رہا ہو۔

سنو ایشور داس اس لمحے میں نے معلوم کر لیا کہ کارخانہ مہاراجہ کوڑ
 سے خوف ہے اور یہ مر گیا۔ اسی کارخانے کو جانی ہے۔ اس نے بہتر
 بھی ہے کہ تم باقی منصوبات بناؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ صرف کھینک
 کا شکار نہ کروں گا۔ کارخانے کو تباہ نہیں کروں گا۔ عمران
 نے ایشور داس سے مخاطب ہو کر کہا کہ کارخانے سے متعلق صرف اس نے
 اندازہ ہی لگایا تھا۔

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ ایشور داس نے لڑنے سے بچنے میں جواب
 دیا اور عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ایک لمبی سانس لینے پر مجبور
 ہو گیا۔ کیونکہ ایشور داس کی آنکھیں تباہی نہیں کر اس نے کچھ بتانے کی
 بجائے مرنے کے کاغذ لکھ کر لے لیا اور جب انسان اس رشتے پر پہنچ جائے
 تو پھر یہ قسم کا نشہ بہر حال بے کار ہوتا ہے۔

”تھیک ہے۔“ تمہاری مرضی نہ بناؤ۔ اب تم سے کچھ پوچھنا
 ہے۔ عمران نے اچانک کمر سے تڑپتے ہوئے انتہائی سست
 لپچ میں کہا اور پھر اس نے اندر دنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹی
 سی ڈیرہ نکالی اور اس ڈیرہ کا ڈھکن کھول کر اس نے اس کے اندر رکھی

ہوئی ایک جمعیۃ سی شیشی بانہ نکال لی۔ شیشی میں بکے سنبھرت رنگ کا نول تھا۔
 الیہود اس بات کو دیکھ کر حیرت منہ ہوئے اور دہشت زدہ انداز میں اپنے گھر سے
 ہوتے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔ جربس سینٹ
 کی گردن دیر سے جوت سے بنے ہوئے تھے۔ اس کے دیکھنے کا انداز ایسا
 تھا جیسے خوف زدہ ہونے لگا ہوں کے زخم میں آگیا ہو۔
 "جوزف اور جوآنہ! اس کے بازو پکڑو"۔ عمران نے شیشی ہاتھ
 میں پکڑ لے ہوئے قریب کھڑے جوزف اور جوآنہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور
 جوزف اور جوآنہ اسی قسم کے حکم کے انتظار میں تھے۔ انہوں نے جھپٹ
 کر الیہود اس کے دونوں بازو پکڑ لئے اور اسے اسٹاکر کھڑا کر دیا۔
 الیہود اس نے اپنے آپ کو جھپٹنے کی جبر و جبر کا پاجا بھی لیکن اظہار سے
 جوزف اور جوآنہ کی گردن سے ایسی مدھنی کہ کوئی شخص ان کی گردن سے اپنے
 آپ کو چھڑا دیتا۔

الیہود اس نے ایک منٹ کے لئے مزید دیا کہ اچھی طرح دیکھ لو۔ اس
 کے بعد ہم ہمیشہ کے لئے اسے دیکھنے سے معذور ہو جاؤ گے۔ عمران
 نے شیشی ہاتھ میں پکڑ کر الیہود اس کی طرف بڑھتے ہوئے آنکھیں پٹی کر دیا
 لیجے میں کہا۔

"کم" کیا مطلب؟ الیہود اس نے دہشت زدہ ہوتے
 ہوئے جواب دیا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھیلنے لگ گئی تھیں۔
 "مطلب بالکل واضح ہے مگر الیہود اس نے اس بات کو نہ دیکھا کہ ضرورت
 نہیں ہے۔ اس لئے اب تمہیں زندہ رکھنے کی ضرورت بھی باقی نہیں
 رہی۔ تمہیں موت کی سزا صرف کوئی قانونی عدالت ہی دے سکتی ہے۔

ہم نہیں۔ لیکن تم نے پائیلیٹ کے دس کروڑ معصوم شہریوں کے خلاف جو
 تلاوت اور جہانک منہ بے تیار کیا تھا۔ اس کی سزا تمہیں ضرور دی جائے
 گی۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ تمہاری دونوں آنکھوں کی بنیادی ختم کر دی
 جائے۔ تمہارے بلند اور فافگوں کی پٹیل اس طرح توڑ دی جائیں
 کہ رڑے سے رڑا مرجھان جائیں۔ اور تمہارا چہرہ تیزاب
 ڈال کر اتنا جھانک کر دیا جائے کہ اسے نظر جھک کر رہی نہ دیکھ سکے۔ تمہارے
 پیرے ہم کو جھڑوں کی مدد سے زخموں سے رڑ کر دیا جائے تاکہ تم باقی تمام
 عمر شہر کی سڑگوں پر رہو کہ اسے دیکھو۔ تمہارے پیچھے پھانسی بھی بھٹکانی
 دیں۔ تمہارے زخم گہرے گہرائی میں اور ان میں کیڑے پڑ جائیں۔ اور
 تم جیچ پیچ کر موت طلب کرو۔ لیکن موت بھی تمہارے قریب آئے
 سے خوف کھائے۔ عمران نے رڑے سے ہاتھ میں تفصیلات بتاتے
 ہوئے کہا۔

الیہود اس کا جسم اپنی اس حالت کے خوف سے ہری طرح جھکے
 کھانے لگا۔
 "پھر رڑ کرو۔" مجھے مار ڈالو۔" مجھ پر رحم کرو۔" الیہود اس
 سے بڑی طرح چیختے ہوئے کہا۔

میں نے پہلے ہی تمہیں بتایا تھا کہ تمہاری برابر ہم بھی نہیں کیا جا سکتا۔
 اس لئے غلامانہ اس لفظ کی توہین نہ کرو۔ عمران نے شیشی کاؤسٹن
 کھولنے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

میں سب کچھ یاد کیا ہوں۔ میں تمہیں کاؤسٹن میں لے جاتا ہوں۔
 مجھے بے شک مار ڈالو۔ مگر مجھے سزا نہ دو۔" الیہود اس نے بڑی

راکھو۔ اگر تم جاؤ تو میں تمہیں خود اپنے ساتھ کاٹھانے میں لئے چلا ہوں۔
الیشور اس نے دوبارہ دہشت زدہ لہجے میں کہا۔

”اس لئے کہ میں دلوں جلتے ہی پکڑو اگر کوئی مرد اوہ۔۔۔ نہیں! لیا نہیں ہو سکتا۔ تم اندر کیسے داخل ہو گے۔ جلدی باز۔ اب میرے پاس آئیں کرے کے لئے مزید وقت نہیں ہے۔۔۔ عمران نے اس بار صرف زبانی دھمکی دی بلکہ شیشی کا ٹوٹا ٹکڑا بھی کھول لیا۔

”توگ جاؤ۔ توگ جاؤ۔ میں بتا رہا ہوں۔ میرے کوٹ کی اندر جی جیب میں ایک تیرغا بیج ہے۔ اس بیج کے بغیر کوئی شخص اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ یہ کھپور کی سب سے اس کی موجودگی میں سب کچھ کلیئر ہو جاتا ہے۔“ الیشور اس نے خفیہ ہونے کہا اور عمران کے چہرے پر چھٹی دھمکیاں کی لکیر ابھری۔

عمران نے غشی کا دھنک بند کیا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے الیشور اس کی تلاش کی۔ دوسرے لمحے وہ تیرغا بیج اس کے ہاتھوں میں تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے بیج کو خور سے دیکھا اور دوسرے لمحے اس نے بیج کو ہانک کر جیب میں ڈالا اور چمڑی کے دو بارہ ڈبلی میں بند کر کے اس کو مٹی جیب میں منتقل کر دیا۔ اس کے بعد اس نے بڑے اطمینان سے اندر وئی جیب سے ایک چٹا سا مستطیل نما ڈبہ نکالا اور اسے کھول کر سامنے رکھ دیا۔ اس ڈبے میں پتھریں کے قریب مختلف چھوٹی چھوٹی ٹیڑھیں تھیں۔

عمران نے بڑی چھری سے ان ٹیڑھوں کو کھل کر ان سے نکلنے والے لکیر پکڑ اپنے چہرے اور ہاتھوں پر ملنے شروع کر دیئے۔ اس کے ہاتھ بڑا نادرکاری سے چل رہے تھے اور چمڑی دیکھتے ہی دیکھتے وہ الیشور اس کا

طرحہ چمکتے ہوئے تھا۔

”زندگی اور موت کا فیصلہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ ہمارے ہاتھ میں نہیں۔“ باقی رہی اس میں مزاحمت کی۔ تو اس کا فیصلہ اس وقت ہو سکتا ہے جب تم کاٹھانے کے متعلق تفصیلات بتاؤ گے۔ اگر تم نے سب کچھ سچ بتایا تو ہو سکتا ہے کہ میں صرف اتنی مزاحمت کو توہم کی طرف ایک آنکھ مضائقہ نہ کر دی جاسے اور باقی مزاحمت کر دی جائے۔ عمران نے بڑے بڑے صفوں لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ بہت ہے۔ یہ بھی تمہاری زندگی ہے۔ تم نے سچ کہا ہے کہ وہ کارخانہ جیڈ کوڈر کے قریب ہے۔ میں دین جا رہا تھا کہ تم لوگوں نے حملہ کر دیا۔“ الیشور اس نے فوراً ہی اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کاٹھانے میں داخل ہونے کے متعلق تمام تفصیلات بتاؤ۔“ عمران نے پاشا لہجے میں کہا۔

”کاٹھانے کا داخلی نظام مکمل طور پر پکڑو اگر کرناوی ہے۔ اس کی چوٹ اور چار دیواری پر پروف ہے۔ اگر تم بھی اسے نہیں توڑ سکتا۔ اس لئے تم پر بروہ کی کسی بھی طور پر کاٹھانے میں داخل نہیں ہو سکتے۔“ الیشور اس نے جواب دیا۔ اب اس کو لہجہ اطمینان سے چھو رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ عمران نے دوبارہ غشی کی دھمکیوں کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے سر دھچکے میں کہا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ یقین کرو میں سچ کہہ رہا ہوں۔“

مکمل روپ، دھار چکا تھا۔ صرف اب اس کا فرق وہ کیا تھا جو کچھ ہفتہ پہلے اور
مندر گروں پر سینے کی خاص وہ چیز تہہ موجود تھی۔ اس لئے اسے صاف
کرنے کے لئے بڑا وقت اسے لگا سونگا۔ دیر اس نے میک اپ
کرنے میں اتنی دیر نہ لگائی تھی۔

اس کے کپڑے اُتارو۔ عمران نے ایشر داس کے لیے
بات کرتے ہوئے جھٹ اور جونا سے مخاطب ہو کر کہا۔

تمت۔ تم جلد گرجو۔ تم انسان نہیں ہو۔ ایشر داس بھی
چھٹی آنکھوں سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔ تبیس نے چند کمپیکٹر کی مدد
سے اس قدر کامیاب میک اپ کر لیا تھا۔

اس کو ڈھولم کو تمہارے منصوبے سے ہمہ تن کے لیے جاؤ گے
کیونکہ یہی پڑتی ہے۔ عمران نے بڑے مشکل لہجے میں کہا اور
پھر وہ ایشر داس کے کپڑے اور جوئے جو جھونٹے آرا دیئے تھے
نیکر لگاؤ میں لگا چکا گیا۔

اس مائنٹ وہ جب وہ والپس آ کر اب وہ مکمل طور پر ایشر داس
بنا ہوا تھا۔ اس نے اپنے کپڑے ایشر داس کی طرف پھینک دیئے
تاکہ انہیں پہن لے۔

جھٹ اور جونا نے اب ایشر داس پر سے گڑت ختم کر دی تھی۔
اپنے کپڑے ایشر داس کو پہننے کے بعد عمران نے اسے کارڈ
کے دو وار سے کی طرف پھینکے لئے کہا۔ اب ایشر داس سر ہٹا ہوا
آگے بڑھ گیا۔

آپ کا کیا ارادہ ہے عمران صاحب؟ ناٹران نے پہلے

وہاں سے قریب ہو کر پوچھا۔

میں ایشر داس کے روپ میں کارڈ خانی میں داخل ہوں گا۔ تم
پھر داس سمیت وہاں قریب ہی چھپے رہنا۔ بی ایشر داس
پہننے کے لیے اس سے۔ میں اندہ کا حامل دیکھ کر تبیس مزید ہدایات
دیں گے۔ عمران نے جواب دیا اور ناٹران نے اثبات میں
سر ہٹا دیا۔

میری یہ ہدایات سب تک پہنچاؤ۔ سب لوگ ہر قسم کے حالات
کے لیے تیار رہیں اور ایشر داس کا خاص خیال رکھا جائے۔ وہ
جگہ سے نہ ہٹے۔ عمران نے مزید ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر ناٹران نے سرگوشیوں میں عمران کی ہدایات تمام امپورٹل کابری
ابھی پہنچا دی۔

ایشر داس کے پیچھے چلتے دھنگا س کے میدان پار کے ایک
خان میدان کو عبور کرتے ہوئے مشرق سمت بڑھتے چلے گئے اور یہاں
اسے ایک چھوٹی سی عمارت کے نشانات نظر آئے گئے۔ یہ عمارت کسی
خبردار و مندر کی تھی۔

یہ مندر کی عمارت ہی کارڈ خانی کا دھڑا ہے۔ ایشر داس
مندر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اس میں کوئی چوکیدار نہ رہتا ہے۔ عمران نے پوچھا۔
نہیں۔ سنگڑ کے خاٹے تک اندر سے پورا ایریا چیک کیا جاتا
ہے۔ اس عمارت کے آس پاس میں جہاں کالی دیوی کی مورتی
ہو رہی ہے۔ جیسے ہی کنگھی انسان پہنچتا ہے جس کے پاس تیرنا

ہو تو دروازہ خود کھول جائے۔ دروازہ کھلتے ہی وہاں انیم بموں کی
بارش ہو گی کیوں نہ کر دی جائے، دروازہ نہیں کھلتا۔ اور نہ ہی کوئی
اندر جا سکتا ہے۔ ایٹم داس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا:
”تم اتنے اعلیٰ انسان سے سب کچھ کیوں بگاڑ رہے ہو۔“

سے سب کچھ میں کہا۔
اس لئے کہ تم اندر جاتے ہی پکڑے جاؤ گے۔ کارخانے کا انکار
گوبی رام بے حد ذہین آدمی ہے۔ وہ ایک ہی لمحے میں توبہ دہی
اصلیت پر جان لے گا۔ ایٹم داس نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے میں تمہارے گوبی رام کو جی دیکھ لوں گا۔“
سے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے سب کو وہیں رکھنے کا اشارہ کیا
اور خود تیزی سے مندر کی عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
ایٹم داس کے بولوں پر زور پر غی مسکراہٹ و ڈر بر ہی تھی اور اس کا
اکٹھوں میں ان کو بھی کسی چمک اٹھ کر آتی تھی۔

گوبی رام بڑی جلد جہنمی کے عالم میں اپنے منصوبوں کو کرے ہیں
نہیں رہا تھا۔ اُسے ایٹم داس کے آستے کی اطلاع مل چکی تھی اور جہاں اس
نے ٹرانسپیرینس اطلاع کی تصدیق بھی کر دی تھی کہ ایٹم داس جیپ میں
نوار ٹوکر اڑ رہا ہے سنگھ اور چارسل افرو کے ساتھ ہنگامی دروازے کی طرف
بڑھنے کے لئے چل چلا رہے ہیں۔ لیکن گوبی رام کو سب سے پہلی اس بات پر جو بر ہی
تھی کہ جیپ کے ذریعے ایٹم داس کو اب تک یہاں پہنچ جانا چاہیے تھا۔
لیکن کافی وقت گزر جانے کے باوجود ایٹم داس کا کوئی پتہ نہ تھا۔ اس نے
مزید حنفی انتظام کرنے کے بعد دوبارہ جہاں داس سے رابطہ قائم کیا لیکن
وہاں سے وہی جواب ملا کہ ایٹم داس وہاں نہیں آ رہا۔

گوبی رام بار بار گھڑی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے اعزاز سے کے مطابق
ایٹم داس کو اب سے وہ منٹ قبل ہی پہنچ جانا چاہیے تھا۔ اس
نے ایک بار پھر ٹرانسپیرینس کی طرف اشارہ بڑھایا تاکہ جہاں اس کو کہے کہ وہ صحیح

صورت حال معلوم کرنے کے لئے اپنے آدمی میرٹھ کو اور نرس سے باہر نکلا
 اچانک کمرے کا دروازہ کھٹکا اور ایک آدمی تیزی سے اندر داخل ہوا
 "باس! — چیف ہاس پیسنگ گئے ہیں۔ وہ اس وقت مندرجہ
 عمارت کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اس آدمی نے سوڈا بنا دیا ہے۔
 گوپی رام سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوہ! — انہیں پورے احترام سے یہاں لے آؤ۔" گوپی رام
 نے اطمینان کا طویل سانس دیتے ہوئے کہا۔ "اُس کے چہرے پر اطمینان
 کے آثار ابھر رہے تھے۔ اور ذہن میں پیدا ہوئے والے حقیقت
 حضرات کی حالت مٹ گئے تھے۔

وہ آدمی گوپی رام کی رہائش گاہ پر تیزی سے کمرے سے باہر نکلا
 چلا گیا۔ اور گوپی رام نے کرسی پر بٹیر کر مانتے کھڑی ہوئی نیز کے کنارے
 ٹکا ہوا بین دیا دیا۔

بٹن دیکھتے ہی سلٹنے کی دولا دو سانس سے پھٹ کر حلق سمٹا
 میں غائب ہو گئی۔ اب سلٹنے ایک اور بلا مکرہ نظر آنے لگا۔ اس کمرے
 میں ایک بڑی سی مشین موجود تھی جو باقاعدہ چل رہی تھی۔ اور سلٹنے والی
 دیوار پر ایک بڑی سی سکرین دکھائی دیتی تھی جس کے چار حصے تھے اور چاروں
 حصوں پر مختلف مناظر نظر آ رہے تھے۔

گوپی رام نے میرٹھ کے کنارے پر لگا ہوا ایک اور مشین دیکھا تو سکرین ایک
 جھلمکے سے ایک ہی حصے میں تبدیل ہو گئی۔ اور پھر اس پر ایک چھوٹی سی
 راہداری کا منظر ابھرا۔ اس راہداری میں الیٹور داس بڑے اطمینان سے
 چلتا جا رہا تھا۔ راہداری کے اختتام پر ادب سے ایک بڑا سا دروازہ تھا۔

الیٹور داس کے قریب پہنچتے ہی خود بخود کھٹکا چلا گیا۔ اور الیٹور داس دروازہ
 پر کے اندر گیا۔ اندر جا کر سب افراد اس کے استقبال کے لئے موجود تھے۔
 بیوں نے الیٹور داس کو جبکہ رسولم کیا اور چران میں سے ایک نے بڑے
 سربازانہ انداز میں الیٹور داس سے کچھ کہا۔ الیٹور داس نے سر ہلا دیا۔ اور ان میں
 سے دو الیٹور داس کے آگے اور دو پیچھے بانٹا دیا۔ فرنی انڈیا میں چلنے لگے
 گوپی رام نے مسکراتے ہوئے بٹن آٹ کر دیتے۔ اور ساتھ ہی کمرے کی
 دیوار بھی برابر ہوتی چلی گئی۔ اسے معلوم تھا کہ چند ہی لمحوں بعد الیٹور داس
 اس کمرے میں موجود ہوگا۔ اس نے دو کرسی سے ابھڑ کر الیٹور داس کے
 استقبال کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اس کی توجہ کے مابین مذاقی چھتری لمحوں بعد
 کمرے کا دروازہ کھٹکا اور الیٹور داس مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوا۔

خوش آمدید! — آپ کے آنی پر کہاں لگاوت — ؟
 میں تو پریشان ہو گیا تھا۔ گوپی رام نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال
 کرتے ہوئے کہا۔ اس کا ہجو سوڈا نکلا۔

سلٹنے میں جیپ خراب ہو گئی تھی۔ اس لئے دیر لگتی۔
 الیٹور داس نے پیچھے بٹیر کر جواب دیا۔
 "اوہ! — چہرہ واقعی بڑی تکلیف ہوئی ہوگی۔ آئیے شریف
 رکھتے۔" گوپی رام نے جڑی کر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور
 الیٹور داس کرسی پر بٹیر سے اطمینان سے بیٹھ گیا۔

سلٹور گوپی رام! — سب سے پہلے میں تمہارے وفد ایک کام لگا
 چاہتا ہوں۔ الیٹور داس نے کرسی پر جھپٹتے ہوئے کہا۔
 "تھک فرماتے ہیں! — گوپی رام نے چوتھے ہوئے پوچھا۔

دیکھو گوئی نام! — حکماء و دول کے متعلق میں بے شک ملکہ رکھوں۔
 ہوں۔ جب تک ان کی لاشیں میرے سامنے نہ آئیں۔ —
 کی موت کا یقین نہیں آسکتا۔ — اس لئے میں چاہتا ہوں کہ کارخانہ
 کے مرکزی سسٹم کی دیکھ بھال اچھی طرح کی جائے۔ — الیٹور داس کی بات
 سنجیدہ لہجے میں کہتا۔

ادوہاس! — آپ ایسا بات کیسے کہہ رہے ہیں جب کہ آپ کچھ اچھی
 طرح علم سے کہہ رہے ہیں کہ کاغذی نظام اس قدر نوسر ہے کہ اس میں کسی
 قسم کی یکساں کوئی گنجائش ہی نہیں ہو سکتی۔ — گوئی نام نے کہا
 سامنے نہ آتے ہوئے کہ

میں کاغذی نظام کی بات نہیں کر رہا۔ — مرکزی سسٹم کی بات کر رہا
 ہوں۔ — الیٹور داس نے پہلے سے راہ مختص لہجے میں کہا۔

ادوہاس! — آپ کا مطلب یہ ہے کہ ہم میں سے کوئی غذائی نہ کرے۔
 ہاں! — آج آپ کو کیا ہو گیا ہے۔؟ — آپ جانتے ہیں کہ ایسا یقین
 ہو سکتا۔ — گوئی نام نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

ایسا ہو چکا ہے گوئی نام! — مرکزی سسٹم میں ایک وائرلیس بم
 رکھا جا چکا ہے۔ — یہ ہے پاس اس کی مصدقہ خبر جو موجود ہے۔ —
 الیٹور داس نے کرتی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

کیا کہہ رہے ہیں آپ! — مرکزی سسٹم میں وائرلیس بم! —
 گوئی نام کا چہرہ دہشت سے یکدم زرد ہو گیا تھا۔
 ہاں! — دیکھو اگر میں اپنی سیکورٹی کھنڈکھنڈ کر دوں تو آپ تکس پارک کا
 اڑ چکا ہوں۔ — یہ دیکھو وائرلیس کنٹرول مشین۔ — جو میں نے اپنے قبضے

میں لے لی ہے تاکہ ہم چھاڑنا نہ دے۔ — الیٹور داس نے جیب میں
 ڈال کر کہہ چھوئی کسی بیٹن ٹاسٹیشن باہر نکالتے ہوئے کہا۔
 ادوہاس! — ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ — کارخانے میں کوئی غیر متعلق آدمی
 ان ہی نہیں ہو سکتا۔ — پھر یہ ہم۔ — گوئی نام کے لہجے میں ایسی حیرت
 خیز تھی کہ کوئی انسانی بات کا اسے یقین دلایا جا نہ پا جو۔

ہوئے کو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ — ہم جب جیب پر ہاتھ پڑے تھے
 پہلی جیب پر ہاتھ لگا کر دیکھی تھی جس سے جیب کا انجن خراب ہو گیا۔
 تمام سارے دواؤں کو کھینچ لیا۔ — وہ گھاس کے میدان میں پیچھے ہٹے
 تھے۔ وہ دونوں متحقی تھے۔ ان کی زبردست چٹائی کے بعد ان سے
 حیات ملیں کہ انہوں نے کارخانے کے اندر کام کرنے والے ایک آدمی
 دن کو نو بجے والی کارڈ آفرو سے کر وائرلیس بم مرکزی سسٹم میں رکھا دیا ہے
 دبا ہے وہ حکماء و دول کے انتہائی کی انتہائی میں وہاں رکھے ہوئے تھے
 آدھ اپنے ہاتھوں سے وائرلیس مشین ان کر کے کارخانے کو تباہ
 کریں۔ — یہی وجہ تھی کہ مجھے دیر ہو گئی۔ — الیٹور داس نے
 حیرت بتاتے ہوئے کہا۔

یہ مشین مجھے دکھائیے۔ — گوئی نام نے اٹھ آگے بڑھتے ہوئے
 الیٹور داس کے سامنے بیٹھ کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دی۔

گوئی نام نے مشین کو غور سے اسٹڈٹ کر دیکھا اور پھر اس کے
 ہر بریکر لیش کے آدھ چیتے چلے گئے۔

واقعی ہاں! — یہ مشین وائرلیس آپریشن ہے۔ — اور اس کی
 کوئی گارنٹی ہے کہ ہر قسط ہے۔ — یہ تو بے حد خطرناک مشین ہے۔

گروہی رام کا بھرتو شیش سے پر تھا۔

اگرچہ چمک رہی تھیں۔

تم ایسا کرو کہ میرے ساتھ چلو۔ میں خودی طور پر یہ ہم اپنے ساتھ
برآمد کرنا چاہتا ہوں۔" الیور داس نے مبین اس کے ہاتھ سے اپنے
ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"کیسے ہاں کیسے! یہ معاملہ واقعی بے حد خطرناک ہے۔
ہم کے چہرے پر جو دایاں اُڑ رہی تھیں۔ مبین دیکھنے کے بعد ان کے
شاہد یقین کیا تھا کہ الیور داس پر کچل رہا ہے۔

اور پھر وہ دونوں کمرے سے نکل کر باہاری میں آئے اور پھر غلت
کروں سے نکلے گئے بعد دو ایک چھوٹے سے کمرے میں آ گئے۔ گروہی رام
نے دروازہ بند کر کے دیوار کے ساتھ لگے ہوئے سوچ بوڑ پر نصب ایک
جٹن دیا ہوا توکر کسی لٹک کی طرح تیزی سے نیچے اترنا چلا گیا۔

جب کمرے کی حرکت رکی تو گروہی رام نے اسے آگے بڑھ کر وہاں کھول دیا
اب وہ ایک اور باہاری میں موجود تھے۔ باہاری کے آخر میں ایک دروازہ
تھا جس کے اوپر چار سبز افروز بڑے چوکے انداز میں کھڑے تھے الیور داس
اور گروہی رام کو آتے دیکھ کر وہ افسانہ منہ ہو گئے۔

گروہی رام نے آگے بڑھ کر ہا دایاں اُتھ دروازے کے عین درمیان
ایک مخصوص جگہ پر رکھ کر اسے زور سے دیا۔ اس کے ساتھ ہی دروازہ
خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور گروہی رام اور الیور داس دونوں ایک دوسرے سے
بچھے چلتے ہوئے دروازہ پار ہو گئے۔

دروازے کی دوسری طرف ایک اور چھوٹی سی باہاری تھی جس کے
انتہا پر ایک اور دروازہ تھا جس کے گرد نیلے رنگ کی شعلیں لہر رہی

آواز اٹھ رہی۔
گروہی رام پیچھا۔ بڑا دروازہ کھولا۔ میں اور چپ باس
الیور داس اندر آنا چاہتے ہیں۔ گروہی رام نے ٹھکانہ دینے میں کہا۔
شانت تھیتے۔ دوسری طرف سے پاٹ لہجے میں کہا گیا۔
مبادیر پکڑ۔ گروہی رام نے بھی سہاٹ لہجے میں جواب دیا۔
اور اسے باس۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور گروہی رام نے سیدھے
دیوار سے روک رکھ کر اس نے جیسے ہی ہاتھ کھینچ دیوار میں موجود دانہ برابر ہو گیا۔
اب وہ دونوں دروازے کی طرف متوجہ تھے۔ نیلے رنگ کی شعلیں بجھت
بکھرتیں اور دروازے کے اوپر چلتے والا سبز رنگ کا جلب بھی بچھ گیا اور
چہرہ دارہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔

گروہی رام نے کہا اور دروازے کی طرف قدم بڑھا دیتے
گروہی رام نے۔ اندر جا کر ہم سے متعلق کسی کو نہ سنا۔ دوسرے
لوگ دہشت زدہ ہو جائیں گے۔ میں خود ہی ٹکائیں کر لوں گا۔
الیور داس نے سرگوشیاں لہجے میں کہا۔
بہتر ہیں!۔ ٹھیک ہے۔ گروہی رام نے سر ہلاتے ہوئے

یا ہی تھا۔

میں ہاں!۔۔۔ بالکل صحیح کام کر رہا ہے۔ اس کی نگہداشت آپ سے زیادہ کرتے ہیں۔۔۔ کاؤس جی نے سوچا نہ پہلے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران تیر تیر قدم اٹھا تا پاؤں پلانٹ کے قریب پہنچ گیا۔ وہ اُسے سے ہر پہلو کی طرف سے دیکھتا رہا۔ اور پھر اس کی نظریں مشین کی بائیں سمت ایک فلسفے پر جم گئیں۔ یہ فلانڈ چھوٹا سا تھا اور اس میں سے اس کی ایک موٹی سی تار نکل کر دوسری مشینوں میں جا رہی تھی۔ اس کے علاوہ کوئی دیگر ایسی نہ تھی جس میں کوئی موٹی سا بیج بھی داخل کیا جاسکتا۔

ابھی عمران غور سے پاؤں پلانٹ کو دیکھ رہی رہا تھا کہ اکابر کاؤس جی اور گنی رام چونک بڑے۔ بال میں ایک تیز سسکی کی آواز گونجنے لگی اور پھر اس جی تیزی سے سڑا اور اپنی میز کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب کہ گنی رام اس کے پیچھے چل پڑا۔

عمران ایک لمحے کے لئے ٹھٹھا مگر دوسرے لمحے اس کا جیب میں تھوڑا قدرتی سی سے باہر نکلا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے اس موٹی تار ہال میں ایک چھوٹا سا کیپسول عمران کے ڈال دیا اور پھر اس نے تار کو لوٹ لیا اور وہاں سے ہٹا یا جیسے وہ اس کی مضبوطی کا اندازہ کر رہا ہو۔ تار کے ہاتھ سے رخت آتا ہوا گیا تھا کہ وہ کیپسول اس رخت میں غائب ہو گیا۔ اب ہر کے کسی صورت بھی نظر نہ آ رہا تھا۔ اور عمران نے اطمینان کا سانس دیا۔ اسے معلوم تھا کہ کیپسول تار کی پشت پر موجود ہو گا اور پاؤں پلانٹ کے آگے جیسے میں جا کر رکاوٹ جنمیں بنے گا۔ اس لئے جب تک وہ نہ چلے

کہا اور پھر وہ ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے دوڑا نہ پا کر گئے اور ایک بہت بڑے ہال میں پہنچ گئے۔ جہاں عجیب و غریب قسم کی جدید ترین مشینیں نصب تھیں۔

ہال میں تقریباً پچاس کے قریب افراد مصفیہ کوٹ پہنے مشینوں کے مختلف حصوں کو چرچا کر رہے تھے۔ ایک طرف ایک بڑی سی میز موجود تھی جس کے ساتھ ایک اوپر مڑی ہوئی کھڑی تھا۔ وہ ان دونوں کو دیکھتے ہی ان کی طرف لپکا۔

تشریف لایے ہاں!۔۔۔ دیکھیے گا بالکل ٹھیک ہو رہے ہیں۔ اور پھر آدمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کاؤس جی!۔۔۔ کب تک موجود رہیں گے کام ختم ہو کر نکلتے ہیں۔ چننے ہاں!۔۔۔ مہلت کے لئے گئے ہیں۔۔۔ گنی رام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اوپر مڑی ہوئی جس کے کاؤس جی تھا، نے ہاتھ اٹھا کر بڑے دوبارہ انداز میں ایشیو دال کو سلام کیا۔

ایشیو دال نے صرف سر ہلاتے ہی اٹھ گیا۔ اس کی تیز نظریں پورے ہال کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر اس کی نظریں دائیں کونے میں موجود ایک بہت بڑی مشین پر جم گئیں۔ اس مشین پر مختلف رنگوں کے بے شمار بلب مسلسل چل رہے تھے۔ یہ تھوکر پاؤں پلانٹ تھا جس کی مدد سے یہ مشینیں چل رہی تھیں اور پھر عمران اور ایشیو دال اس کے درپ میں تھا اس پاؤں پلانٹ کی طرف منہ چل پڑا۔

سکیا یہ بالکل درست طور پر کام کر رہا ہے۔۔۔ عمران نے کاؤس جی سے مخاطب ہو کر سخت بلجے میں کہا۔ ظاہر ہے اس کا لہجہ ایشیو دال

اس وقت تک اس کیسپل کے متعلق کسی کو معلوم نہ ہو سکے گا۔ دوسرے لمحے عمران چونک کر مڑا کیونکہ اس کے کانوں میں جتنا اس کا نام چلا تھا بلی اُن اُن۔۔۔ میں گولی رام بول رہا ہوں۔۔۔ جتنا اس سے بات کروا۔۔۔ گولی رام ناخوش ہو کر بڑے زور سے زلزلہ یا ایک پرکھ رہا تھا اور عمران نے چونک کر جب میں ہاتھ ڈالا۔ مگر اس سے پہلے کہ اس کا ہاتھ جب سے ہاتھ آئے، اُن تک عمران کے چروں تلخ سے زہین یکدم غائب ہو گئی اور عمران اپنے آپ کو سنبھالنے کے کوشش کرتا ہوا نیچے گہرائی میں گر گیا جیلاگا۔

دوسرے لمحے جس جگہ عمران کھڑا تھا وہ جگہ برابر ہو گئی۔ صرف عمران
خائب تھا۔ یہ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ گریڈ لم کا نہ غیرت سے
کھٹکا کا کھٹکا رہ گیا۔

یہ ہے۔ کیا جو رہا ہے۔ جو گوجی رام نے حیرت سے کہہ دیا۔
 جو نے کہا وہ جس نے مخاطب ہو کر کہا جو بڑے اطمینان سے میٹر کی ریلیں
 پر کھڑا کھڑا تھا۔

میں نے ایلیٹر و اس کے روپ میں اس آدمی کو نیچے قید خانہ کے قید کر دیا ہے۔" کاؤنر جی جی نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا جو سنے کھلا۔

”الٹیوروں کے روپ میں۔۔۔؟ گورنر رام نے بڑی طرہ سے اچھٹے ہوئے کہا۔

آپ کو کچھ بھی کہیں جناب! — یہ آدمی الیٹور داس نہیں جو سکا الیٹور داس میرا بھتیجی کا دوست اور کلاس کی ٹیوٹر ہے۔ یہاں کھانا

۴۔ مم۔ مم۔ مگر۔ کوسن جی نے بڑی طرح پریشان ہوتے

موسے کہا، اس کا رنگ یکم زرد پڑا تھا، اس سے تمام کارروائی معطل ہے
قیامت پڑ کر ڈالی تھی۔

اور سنو! — چیٹ ہاس نے کمرچ لگا لیا سے مرکز سی سسٹم میں
مار لیں اگر مشک ہم دکھ دیا گیا ہے۔ وہ اس کم کو نکالنے کے لئے بیان
آتے تھے۔ اور اب تیار کسی حرکت سے عاصفہ ظاہر ہے کہ وہ
غدار جس کی تیز تلاش تھی، تمہارے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور اب
مجھے خیال آ رہا ہے کہ تم تیارے سوا اور کوئی رکھ بھی نہیں سکتا۔ تم
اپنے آپ کو گرفتار سمجھو۔ — مینڈر اپ۔ — گوپی رام نے چیٹ سے
کہا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں رول اور چک رہا تھا۔

ب۔ ہاں۔ — کہ اس جی ورنٹ زرد انداز میں بیچھے ہٹا
چلا گیا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھلتی ہوئی تھیں۔

اُسی لمحے ٹرانزیشن سے ایک بدھ پھر تیز رفتاری کی آواز گونجی۔
تم ادھر آؤ۔ — گوپی رام سفاک مٹین کے سامنے کھڑے ہوئے
دو آدمیوں میں سے ایک کو پیٹ بک بک رہا، بلجے میں کہا، وہ سب حیرت
سے کھڑے ہیں عجیب و غریب کارروائی کو دیکھ رہے تھے۔

لیس سر۔ — اس شخص نے آگے ذمہ کو موڑ دیا، بلجے میں کہا۔
یہ بیٹول تھا سو۔ اور کانس جی اگر جھانک رہا ہے، اس کی کوشش کرے
تو سب شک گولی مار دینا۔ — گوپی رام نے ایک کے ہاتھ میں بیٹول
مقدمے ہوئے کہا۔ — اور سنو! — تمہیں کہ اس جی کی بیک میڈل کا انچاس
بنا یا تھا ہے۔

تحقیق کو تو مرنے۔ — اس شخص نے جواب دیا اور پھر اس نے مستعدی

سے بھول کا اس جی کے سینے کی طرف تکیا لیا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی
جھلک ابھری تھی یہ شاید انچاس جی کے سینے کی خوشی تھی۔

ٹرانزیشن کی تیز رفتاری میں ایک گونج رہی تھی گوپی رام نے تیزی سے اس
کا ہاتھ دیا تو ٹرانزیشن سے نکلتے والی سیکنڈ کی آواز بلند ہو گئی۔ اور جتنا اس کی
تھوڑی بہول آواز سنائی دیتی۔

میں۔ جیلو جی اس فرام بیک کو ڈر کا لنگ لود۔ — جیٹا اس
کے بلجے میں عجیب سی گھبراہٹ تھی۔

لیس۔ — گوپی رام سیکنڈ اور۔ — گوپی رام نے جواب دیا۔
گوپی رام! — کارخانے کی کیا پوریشن ہے۔ — چیٹ ہاس کی
جگہ لعل آدمی اندر داخل ہوا ہے۔ اور۔ — جیٹا اس نے بیٹھنے
پر سہہ کہا۔

تھوڑی آدمی اندر داخل ہوا ہے۔ کیا کب سب سے جو تم۔ اور۔ — گوپی رام
نہروں پر تھکے ہوئے کہا جیسے اس کے جسم میں ایک جگہ خبرداروں اور لچ کا
ازن دور گیا ہو۔

میں جھپک کب رہا ہوں۔ — ٹرانزیشن کی جیٹ پر رات سے میں حملہ
دریغ اور اس کے جیٹ کو ہم نے کب کب کر لیا۔ — انہوں نے چیٹ ہاس
بٹن دیکھا اور کارخانے کا پتہ پوچھا۔ اور پھر ان میں سے ایک آدمی نے
ٹرانزیشن ہاس کا ایک آپ کیا اور چیٹ ہاس کو لے کر کارخانے کی طرف
چلے گئے۔ جیٹ میں موجود اربین سنگھ نے ٹرانزیشن میں وہیں پڑا
سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ چونکہ وہ شدید زخمی تھا اس لئے وہ چیٹ ہاس
انگلیاں دھڑک رہا تھا۔ ان کے جانے کے بعد وہ اسی زخمی حالت میں رہ گیا ہوا

دائیں ہیکل کا درباب پہنچا ہے اور اس نے یہ اطلاع دی ہے۔ سر میں روایہ عجیب میں رکھتے ہوئے اس آدمی سے سخت دلچسپی میں لگا اور وہ نے سید کا رزق کی خوش کار خزانے کے جنگامی دروازے کی طرف بھیج دی ہے۔ اس لئے میں پہلے میں شہرہ بول کاؤس جی!۔ پراپریشن جی ایسی بن گئی تھی۔ آپ تاکو چیت ہاں کو ان کی گرفت سے چھڑایا جاتے۔ اس لئے میں پہلے میں شہرہ بول کاؤس جی!۔ پراپریشن جی ایسی بن گئی تھی۔ آپ اطلاع دے رہا ہوں کہ اگر کوئی آدمی الیٹر وائس کے روپ میں کار خزانے کے قریب سے گزرتا ہے تو اس کاؤس جی سے مخاطب ہو کر میں داخل بھی ہوتا ہے تو وہ یقیناً قتل کی آگئی ہو گا۔ اور؟۔ تمنا خان نے دلچسپی میں کہا۔

کوئی بات نہیں جناب!۔ آپ بھی اپنی جگہ پہنچے تھے۔ کاؤس جی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔ یہ تو سننے امتیاز کی غیرت انگیز خبر سنا رہی ہے۔ کار خزانے کے قریب سے پہنچنے میں جواب دیا۔

میں چیت ہاں داخل ہوئے ہیں۔ اور وہ نیچے سے کمر کی کھڑکی سے اتر کر آپ پر درخت کا دروازہ کی طرف سے تو نہانے یہ شخص کیا کرتا۔ ظاہر میں آتے ہیں۔ انہوں نے تو قہری ہی کو ہائی سائی ہے۔ بہر حال تم بے وقوفی سے وہ کسی خوف کا ارادہ سے ہی یہاں آیا تھا۔ ویسے آپ ہر چیز ٹھکر کر رہے۔ یہاں کے انچارج کاؤس جی کی حاضر و ناکی کی وجہ سے ایک اور چھڑک کر لیں۔ تاکو میرا اطمینان ہو جائے کہ اس نے کوئی کاروبار اسے قید کر دیا گیا ہے۔ تم فوراً چیت ہاں کو غائب کرو اور پھر مجھے انہیں کی۔ پھر میں نے جاکر اسے مزید قابو میں کرنا ہے۔ کوئی اطلاع دو۔ میں اس آدمی کو اس وقت تک قید میں رکھوں گا۔ اللہ تم سے بڑے ہیں۔ لیکن میں کہا۔

گروپ رام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کوئی نقصان تو نہیں ہوا۔ اور؟۔ یہ جتنا اور اس نے تیز بولا۔ اس پر اس نے جواب دیا۔

میں پر چھا۔ کوئی نقصان نہیں ہوا۔ اور؟۔ گروپ رام نے جواب دیا۔

دیتے ہوئے کہا۔

اوکے!۔ جیسے ہی چیت ہاں کا پتہ چلے گا۔ میں تمہیں اطلاع دے گا۔ میں اسے قید کر دے۔ میں اسے فوراً ہی طور پر بیوقوف کر کے اس کو روکوں گا۔ اور اینڈ آف!۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور گروپ رام نے ہاتھ جڑھا کر زبردستی آپ کو روک دیا اور پھر اس نے چیت کر دیا اور اس کاؤس جی نے کہا اور پھر سے لیا جیسے اس نے کاؤس جی کی جگہ انچارج بنا لیا تھا۔

وہ میز کی پشت پر موجود ایک بڑی سی الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے الماری کے پشت کو ملے اور الماری کے اندر ایک نوٹ لے لیا۔ اس نے اپنی پہلی جگہ پر آتی چلی گئی۔ اس کے ساتھ ہی کمرے میں موجود بڑی سی مین ٹیبل پر بے شمار جہن گے ہوئے تھے۔ دو دھواں رنگ کا دھواں بھی غائب ہوا چلا گیا۔ کاؤس جی سننے ٹیبل کے مختلف بین دہائے تو مین کے درمیان میں لگی ہوئی ایک چھوٹی سی سکریں روشن ہو گئی۔

دوسرے لمحے سکریں پر ایک چھوٹے سے کمرے کا اندرونی منظر ابھر آیا۔ یہ کمرہ ہر قسم کے ساز دھواں سے بالکل غاری تھا۔ اس کے درمیان میں فرش پر ایک شخص بڑی بے ڈھنگی سی حالت میں پڑا ہوا تھا۔ وہ لگا تھا جیسے وہ بیہوش ہو گیا۔ یا۔ مرچکا ہو۔ سائیڈ سے وہ بالکل الیور داس ہی لگ رہا تھا۔

”اوہ!۔۔۔ یہ تو اور سے گرنے کی دہرے پہلے ہی بیوش ہو چکا ہے۔ یہ جہاں میں گیس چھوڑ کر اس کی بیوش کو مزید یقینی اور طویل بنا دیتا ہوں۔“ کاؤس جی نے کہا اور پھر اس نے مین کے اوپر سکریں کے نیچے لگے ہوئے ایک چھوٹے سے چکر کو دائیں طرف گھماتا شروع کر دیا۔

چکر نہ نیچے جہے ہوئے دائیں پر مڑنے لگا۔ اس کی سوتی تیزی سے بائیں طرف بڑھتی چلی گئی۔

جیسے جیسے سوتی آگے بڑھ رہی تھی سکریں بڑھتے آئے والے کمرے میں دو دھواں رنگ کا دھواں سا پھیلتا چلا جا رہا تھا۔

جب سوتی درمیان میں پہنچی تو کاؤس جی نے ہاتھ روک دیا۔ اب سکریں پر صرف دھواں ہی دھواں نظر آ رہا تھا۔ کاؤس جی نے ایک لمحے

میں بھی کھینچی۔ جو انہوں نے طنز پر انداز میں ہنسنے ہوئے کہا۔

ادھر چھڑا نران نے باقی سب افراد کو اس مندر کے گھر سوگڑ سکے
ایک سے پرے سے پرے چھیل کر گھاس رو کر لے کی باریات جاری کرنی شروع
دیں۔ تاکہ اگر ضرورت پڑے تو ہر طرف سے ایک وقت حمل کیا جاسکے۔
ان کے ذہن میں ایک اور خیال بھی تھا کہ ہوسکتا ہے کہ تباہ شدہ چھپ
ہلر اور گھاس پر بچھری ہوئی لاشیں کسی کی نظر میں آجائیں اور اس
فرق الشور داس نے سب کو رٹھ کر اس کی اطلاع مل جائے اور وہ آدمی بلکہ
بلی پر چڑھ دوڑیں۔ لکھنا پڑنے کی صورت میں وہ صحیح مقابلہ کر سکیں
گئے۔ چنانچہ یہ سب کچھ سوچ کر اس نے انہیں مندر کے گرد پھیل جانے
کی ہدایت کر دی۔

ادھر چھڑا نران کی ہدایت کے مطابق وہ سب مندر کے گرد پھیلنے
پہنچ گئے۔

جو انہوں نے جوڑف، الیشور داس کو لے کر ایک طرف موجود چھڑے سے ٹیلے
لا کر اس میں جا کر بیٹھ گئے۔ جب کہ ناران اور منیش جان نے مندر کے
انداز سے کے بائیں بالائیں ایک درخت کی آڑ میں کھائی لی۔ اور کپتین کیل
درخت مندر کے عقب میں پہنچ گئے تھے۔

جوڑف اور جو انہوں نے الیشور داس کو دیکھا میں جٹایا اور خود بڑے
جھانپتے اس کے قریب بیٹھ گئے۔

سن او مچھرا۔۔۔ جھانپتے کادل میں خیال تک نہ لانا۔۔۔ درخت میں
نارے جسم کے تمام بوجھ اور ڈھانچہ کر چھپ چکے وہ نگاہ۔ جو انہوں نے
ابھائی کو دیکھ کر بھیجی الیشور داس سے خواہش ہو کر کہا۔

الیشور داس کو یقین تھا کہ باوجود کامیاب ترین میک اپ کے
گوئی نام جلد ہی عمران کو الیشور داس کے روپ میں پہچان لے گا اور ظاہر
ہے پہچاننے کے بعد عمران کا کارنامہ سے زندہ سلامت بچ کر نکل آئے
اسکا سوال بھی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے اس کے لبوں پر طنز اور زہریلی
مسکراہٹ تھی۔

عمران کے منہ میں جانے کے بعد وہ سب چند لمحے تو وہاں کھڑے
رہے اور عمران کے اندر جانے کا رد عمل دیکھتے رہے، اور پھر ناران نے
سب سے پہلے نران کھڑکی۔

جوڑف اور جو انہوں نے۔۔۔ اس کے کہنے تک یہ الیشور داس اب قہقہہ
خفا غلت میں رہے گا۔۔۔ اسے زندہ بھی دکھانا ہے اور چلا گئے بھی نہیں
دینا۔۔۔ ناران نے جوڑف اور جو انہوں سے خواہش ہو کر کہا۔

یہ پھر جھانپتے جگہ۔ اس کی قورقور بھی جلدی گرفت سے

انکس ہوگا۔

نیکس مندر صرف اتنا تھا کہ گھاس کا میدان کافی دور تھا۔ کم از کم دو دو انگل دور۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ اتنا فاصلہ اتنی رفتار سے طے کر سکتا ہے کہ وہ دونوں پوری گوشش سے باوجود اسے نہ پکڑ سکیں۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ اگر وہ پکڑ گیا تو یہ دونوں خود تک جیسی واقعی اس کی ہڈیوں کا پورہ کر کے دکھ دیں گے۔

وہ میری سوچ رہا اور گھاس کے میدان تک فاصلے کا اندازہ کرتا رہا۔ کبھی اس کی بہت سندھ جاتی اور کبھی وہ حوصلہ ہار دیتا۔ لیکن پھر اس کے ذہن میں ایک خیال آتا کہ یہ ایک آخری چانس ہے۔ اگر وہ بچ نکلتا تو صرف اپنی جان بچانے کا بکرا اپنے ملک کے دو عظیم منصوبوں کو بھی پہلے کا اور ان حملوں دونوں سے انتقام بھی لے سکے گا۔ اور اگر وہ پھوٹا گیا تو نراریہ سے نراریہ میری ہوگا کہ یہ لوگ اسے مار ڈالیں گے، جب کہ اگر اس نے یہ آخری چانس نہ لیا تب بھی یہ لوگ اسے زندہ فوجیوں سے رہے اور کھانا اور پینے کی تباہی کے بعد اس کے زندہ رہنے کا کوئی فائدہ ہی نہ تھا، وہ کس منہ سے اعلیٰ حکام کا سامنا کرے گا۔ موت بہر حال آتی تھی۔ اس لیے کیوں نہ آخری چانس بھی لیکر دیکھ لیا جائے۔

چنانچہ یہ خیال آتے ہی اس نے گھاس کے میدان کی طرف بھاگنے کا ارادہ پختہ کر لیا۔

بھڑت اور بھڑا دونوں اطمینان سے اسی ہی لپٹی مارے بیٹھے ہوئے تھے۔ جبکہ ایٹور وہاں گھٹنوں سے بل زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔

”کیا ارادے ہیں ایٹور؟“ میں تمہارے چہرے پر غفلت کے

”میں نے یہاں کر کہاں جانا ہے۔“ ایٹور اس نے مراد سے

بچھڑی جواب دیا۔ لیکن اس کی تیز نظریں اور ادھر ادھر کا برابر جاننے سے بنی حقیقتیں اور اس کے دماغ میں ایک نزلہ سا آیا ہوا تھا۔ عمران کو اس کے

روپ میں اندر کتنے برس کے دس منٹ سے نام نہ ہو سکتے تھے اور اچھی محسوس کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا تھا۔ اس کے غم پر اس کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پرنگا کر یہ پکڑ لڑا بیٹھ جائے۔ اور پکڑ لڑا اور کارخانہ دونوں پہلے کیونکہ اس کا دل اس تصور سے ہی لٹھ لٹھاتا تھا کہ اتنا غمیر انسان کا رفا نہ اگر تباہ ہو گیا تو پھر کیا ہوگا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ اس سے یہ پکڑ لڑا کر سب سے باہر نکلی کہ یہی غلطی کی تھی۔ اگر وہ یہ پکڑ لڑا کر سب سے باہر نکلتا اور پھر وقت آجستہ آجستہ گزرتا چلا گیا تو بھڑت

رہتا اور پہلے سر تک صاف کر دینا تو کم از کم یہ صورتحال پسند نہ ہوتی۔ وہ بیٹھا ہی سوچ رہا تھا اور جو وقت آجستہ آجستہ گزرتا چلا گیا تو بھڑت سکوت سا ظاہر ہی تھا۔ ایٹور وہاں کھینچوں سے گھاس کے میدان کی طرف دیکھ کر شامہ دلوں سے کوئی مدد مانگا۔ لیکن دور دور ملک کو آدھی نظر نہ آ رہا تھا۔

بیٹھے بیٹھے اچانک ایٹور اس کے ذہن میں ایک خیال بھیجی کی طرح چمک اٹھا اور وہ مزید اس کی خیال پر غور کرنے لگا۔ اسے یہ تو معلوم تھا کہ ان میں سے کسی کے پاس شبنم گن یا بندوق نہیں ہے۔ اگر ہوئے بھی تو

نراریہ سے نراریہ لپٹوں ہوں گے۔ اس لیے اگر وہ اچانک گھاس کے میدان کی طرف دوڑ لگا دے تو کچھ جرم کا ہونے کی وجہ سے وہ ان سے زیادہ تیز رفتار ہوگا۔ اور وہ اسے نہ پکڑ سکیں گے اور اگر ایک بار وہ گھاس کے میدان میں داخل ہوئے تو اس کا سیلاب ہو جائے تو پھر اس کا تلاش کرنا بالکل

سطح اچانک الیٹور دس کے پیر کو جھاگتے جھاگتے ٹھوکر لگی اور وہ بیچھے اڑتا ہوا منہ سے بل زمین پر جا گیا۔

جوزف چونکہ عین الیٹور دس کے پیچھے جھاگ رہا تھا اس لئے وہ بھی بروقت نہ پہنچ سکا اور پیچھے گھسے ہوئے الیٹور دس کے جسم سے ٹھوکر منہ سے بل زمین پر گر کر چلا گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ آگے لٹکے اپنا چہرہ زمین سے ٹھکرنے سے بچایا۔ لیکن چند لمحوں کے لئے اسے یہی محسوس ہوا جیسے اس کی اور زمین دونوں لٹو کی طرح مفلندہ مفلندہ گھومنا شروع ہو گئے ہوں۔ آنکھوں کے سامنے نیلی نیلی چنگھالیں سی بھڑکی چلی گئیں۔ بازو اور کھنڈیاں اور چھاتی سے پھٹا جسم زمین سے بڑی طرف گر کر کھٹک گیا تھا۔

اور الیٹور دس اچانک گرنے کی وجہ سے اپنا چہرہ بھی نہ بچا سکا اور اس کا چہرہ زمین سے ٹری طرح گر کر زخمی ہو گیا۔ اور وہ بے سہمہ ہو کر دس زمین پر ہی پڑا رہ گیا۔ اس کا ماضی و حال کتنی کی طرح چل رہا تھا اس پر ہمیشگی کی ہی حالت ظاہر تھی۔

جب تک جواز جھاگتا ہوا وہاں پہنچا، جوزف اچھل کر کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا اور جوا ابھی اس کے قریب آکر رک گیا۔ وہ بھی بڑی طرح اُپ رہا تھا۔

تت۔ تم زخمی تو نہیں ہوئے جوزف۔۔۔ جوا نے اپنے ہونٹے کھائے۔

جین۔۔۔ کچھ لگتا ہوں۔۔۔ جوزف نے کہہ کر تے ہوئے سحر جواب دیا۔ الیٹور دس یہ معلوم کے بل زمین پر پڑا بڑی طرح اپنا چلا بار اُٹھاتا۔

اس کے چہرے کی کھال زمین سے گر کر کھانے کی وجہ سے گجہ گجہ سے چلنی تھی اور اس میں سے خون رسنے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں مین یوں لگے رہا تھا جیسے اس کی آنکھوں کا کوئی چلا گیا ہو۔

تو تیس پینٹاب کی حاجت ہو رہی تھی۔۔۔ میں تمہاری حاجت ابھی پوری کرتا ہوں۔۔۔ جوا نے آگے بڑھ کر انتہائی غصیلے لہجے میں زمین پر پڑے ہوئے الیٹور دس کے کہا اور پھر اس نے جھاگ کر ایک ہاتھ سے اس کی گردن پکڑی اور اسے ایک جھٹکے سے یوں فضا میں اٹھایا جیسے مردہ چھپکلی کو جھٹی سے اٹھایا جاتا ہے۔

الیٹور دس کا جسم بالکل ڈھیلہ تھا۔ بس اس کا سینہ مسلسل جھول اور ہلک رہا تھا۔ جوا کی گرفت سے اس کی آنکھوں میں ہلکا سا ٹھوکر ہوا اور چہرہ اور زیادہ جھک رہا تھا اور سینے کے پھڑک میں زیادہ تیزی پیدا ہوئی تھی۔

مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔ چند لمحوں بعد الیٹور دس کے حلق سے ممتانی کی سوئی اُڑا نکلی۔

ممتانی۔۔۔ تم نے میں جس طرح جھاگتا ہے اُسی طرح ممتانی تم سے۔۔۔ جوا نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ سبیلی کی سی تیزی سے گھمرا اور الیٹور دس کے چہرے پر ایک زوردار تھپڑ مارا اور اس کے کتنی دانت اچھل کر اس کے منہ سے باہر جا پڑے۔ اس کا گالی ایک ہی تھپڑ لے یوں جھاڑ دیا تھا جیسے گالی کو تھپڑ کرنے والی مٹین میں ڈال دیا گیا ہو۔ الیٹور دس کے حلق سے گھٹکی گھٹکی پیچ نکلی اور اس کا پورا جسم جوا کے ہاتھ میں پھنسا رہا اور

چراگت ہو گیا۔

”اے کہیں ہمارے نہیں دیا۔“ — جوزف نے چونک کر پوچھا۔
 ”یہ میرے والے ہی نہیں ہے۔“ — نوا محمد رئیس گواہی دے رہا تھا۔

بگوسے لہجے میں کہا اور الیٹرو داس کو زمین پر چبھایا دیا۔ اور پھر کڑواؤٹھنے
 آگے بڑھ کر زمین پر بیہوش پڑے الیٹرو داس کو اٹھا کر اپنے کمرے میں لے گیا۔
 لیٹا دیا اس کے بعد ان دونوں نے واپس چلنا شروع کر دیا۔ لیکن اچھی باتوں
 نے چند ہی قدم اٹھاتے ہوئے دیکھا کہ اچانک انہیں اپنے پیچھے کچھ لوگوں کے
 دوسرے کا احساں ہوا اور وہ دونوں بیک وقت تیزی سے مڑے۔ دوسرے
 نے ان کے جھولنے کے قریب سے گولیاں شامی کی آواز سے آگے نکالیں
 اگر وہ مڑتے نہ تو یقیناً گولیاں ان کے سیم میں گھس چکی ہوتیں۔ دوسرے نے
 وہ دونوں تیزی سے زمین پر گر کر تالا باریاں کھانے لگے۔ کیونکہ سلسلے سے
 چار افراد ہاتھوں میں ریل اور اٹھاتے گھاس کے میدان سے نکل کر ان طرف
 مڑے چلے آ رہے تھے۔ وہ مسلسل فائر کرتے ہوئے آ رہے تھے۔ چونکہ زمین
 ٹانگن حالت اور عموماً تھی اس لئے ان کے گولیوں سے بچنے کا ایک طریقہ تھا
 کہ وہ مسلسل تالا باریاں کھاتے چلے جائیں۔ مگر گولیوں سے بچ کر نکالنا اتفاق
 یا خوش قسمتی پر ہی منحصر ہو گیا تھا۔ دوسرے نے جوزف سے چیخ ماری اور وہ
 بل کھا کر سیدھا ہوا گیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے گولی اس کے دل میں گھس
 گئی ہو۔

”اے جوزف۔“ — جواںمردم چونک کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے

کہا مگر دوسرے نے ایک جھٹکے سے وہ پہلو سے بل کر لیا۔ گولی اس کے بازو میں
 گھسی چکی تھی۔ اور پھر اس کے سیم کے ایک زوردار جھٹکا کھایا اور اس کا سیم

ہے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے بچے میں شدید ترین حیرت تھی۔
 باب۔ ہاں کو وہ پکڑ کر لے گئے ہیں۔ کارخانے کی طرف؟
 جی ہاں۔ وہ بچے کو لے گئے ہیں۔ کون لے گئے ہیں؟
 ہاں کو پکڑ کر لے گئے ہیں۔ کون لے گئے ہیں؟

بناراس نے حیرت سے پچھتے ہوئے پوچھا۔
 وہ گھاس کے میدان میں چھپے ہوئے تھے۔ جیشی اور ان کے
 ساتھی۔ انہوں نے جیشی پر اپنا جملہ کر دیا مگر انہوں نے جیشی پر
 ہاتھ نہ ڈالا۔ سب ہلاک ہو گئے۔ میں باہر نکل گیا تھا لیکن جیشی
 نے تباہ ہونے سے اس کا ایک ٹکڑا میرے سر پر لگا اور میں یہ ہوش
 ہو گیا۔ پھر مجھے ہوش آیا تو میں نے دیکھا کہ وہ لوگ چھپ چکے ہیں۔
 شدید درد ہے ہیں۔ اور پھر میرے دیکھتے دیکھتے ان میں سے
 ایک نے چھپ چکے ہیں۔ ایک آپ کیا۔ ان کا لباس بدلاد اور پھر وہ جیشی
 ہی کو اپنے ہمراہ کارخانے کی طرف لے گئے۔ میں ان کے جانے
 کے بعد بڑی مشکل سے رہ گیا ہوا یہاں تک پہنچا ہوں۔ اب میں
 لے آئے ایک کر پڑی شکل سے تفصیل بتاتی۔

جیشی اور اس کے ساتھی۔ مگر وہ لوگ تو مر گئے ہیں وہ کہہ رہی
 دھن بڑے گئے تھے۔ پھر وہ گھاس کے میدان میں کہاں پہنچ گئے؟
 نماؤں کی کاروبار حیرت کے جیشیوں سے پکڑ کھانے لگا تھا۔
 وہ۔ وہ۔ وہ وہی لوگ ہیں۔ جنہوں نے بیکار کو مار مار کر
 تھا۔ وہ اب کارخانہ تیار کرنے جا رہے ہیں۔ ارجن سنگھ نے
 بڑی مشکل سے آنکھیں جھپکاتے ہوئے جواب دیا اور پھر کس کا سر

جننا داس اپنے خاص کمرے میں بیٹھا مرگ کی مرست اور غلام
 کے متعلق تفصیلی لاسٹر عمل تیار کرنے میں مصروف تھا مگر جیسے ہی جیشی
 ہاں اور شرور ہاں کا رخسار سے واپس آئے وہ اس پلان کے مطابق مرگ
 کی صفائی اور مرست کا کام شروع کرادے۔

اچانک کمرے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور جننا داس نے ہر گز
 کر دووازے کی طرف دیکھا۔ دوسرے لمحے وہ بڑی طرح اچھل پڑا۔ کیونکہ
 ارجن سنگھ شدید زخمی حالت میں دو آدمیوں کے سہارے چلتا ہوا کمرے
 میں داخل ہوا تھا۔ ارجن سنگھ کا سر اور چہرہ خون سے لہڑا ہوا تھا۔
 وہ بڑی مشکل سے آنکھیں چھپکاتا ہوا تھا۔ اس کی حالت سے محسوس ہو رہا
 تھا کہ وہ چند لمحوں کا ہی مہمان ہے اور اب کب وہ صوف اپنی پہناہ
 قوت ارادہ کی وجہ سے ہی زندہ ہے۔

اور ارجن سنگھ۔ کیا ہوا؟ جننا داس نے اچھل کر کہا

ایک طرف کو ڈھلک گیا۔
 یہ بیہوش ہو گیا ہے ہاں!۔ اس کی حالت بے حد خراب ہے۔ اس نے اوتار لیجیو کیا۔
 اسے بازوؤں سے تھامتے ہوئے ایک آدمی نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ اسے فوراً ہسپتال لے جاؤ۔ جلدی کرو۔
 جتنا دیر ہو چک کر کہا اور ان دونوں آدمیوں نے بیہوش آدمی کو ہسپتال لے کر لے گیا۔
 اٹھایا اور تیز تر قدم اٹھانے کو سب سے باہر نکلتے چلے گئے۔

یہ سب کیسے ہو گیا۔ وہ لوگ تو مرگ میں دب کر ہلاک ہو گئے تھے۔ پھر کیسے باہر آ گئے۔ اور وہ بھی زندہ سلامت۔
 جتنا دیر کا جہرہ ابھی تک حیرت کی شدت سے جھجکا ہوا تھا۔

مگر دوسرے شے وہ بُری طرح چوڑکا اور پھر کمرے میں موجود امدادی کی طرف جھانکا چلا گیا۔
 اس نے پھرتی سے امدادی کھولی اور اس میں سے ایک خانہ کے

کونے میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا جین دباؤ اور دوسرے شے خانہ تیزی سے گھولا اور پھر کس کے پیچھے سے ایک بڑا سا منفرد ساخت کا ڈائمیڈ باہر نکل آیا۔ جتنا دیر اس نے تیزی سے اس کے مختلف جین دباؤ اور پھر ساتھ پر لگا ہوا ایک ٹیپو ایکر دھت میں تمام کیا۔ ٹیپو کے دہنے سے

فرائڈر میں سے تیز سیٹی کی آواز نہ گھننے لگی۔
 چند غموں بعد سیٹی کی آواز خود بخود بند ہو گئی اور اس کی جگہ ایک لائی آواز برآمد ہوئی۔

لیں۔ ٹنگنگ کیوٹر ٹنگنگ سسٹم اور۔۔۔ بولنے والے کا لہجہ بالکل مشینی سا تھا۔

ایک اور آواز اُبھری۔
 لیں۔ جیو جیو نام ٹنگنگ۔

جیو جیو نام۔۔۔ ولادو ٹنگو کو میرے پاس بھیجو۔ فوراً۔۔۔ جتنا دیر ٹنگو زہینچے میں کہا اور اتر کا کام جین دباؤ کر دیا۔

ایک اور آواز اُبھری۔
 لیں۔ جیو جیو نام ٹنگنگ۔

جیو جیو نام۔۔۔ ولادو ٹنگو کو میرے پاس بھیجو۔ فوراً۔۔۔ جتنا دیر ٹنگو زہینچے میں کہا اور اتر کا کام جین دباؤ کر دیا۔

نے کہا۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک لمبا رنگینا نور جہان اللہ داخل ہوا۔ یہ سید کارٹر کے سیکیورٹی سیل کا نائب انچارج تھا۔ جب کہ چیف سیکورٹی سیل لاہور میں تھا۔ وہ درنگوں کے بعد وہاں پہنچا اور یہاں گیا۔ چیف اس کو دیکھ کر کہنے لگا۔ "آپ نے مگر میں۔۔۔ میں گورنار کا رولٹی سید کارٹر کے سیکیورٹی سیل کا نائب انچارج تھا۔ جب کہ چیف سیکورٹی سیل لاہور میں تھا۔ وہ درنگوں کے بعد وہاں پہنچا اور یہاں گیا۔ چیف اس کو دیکھ کر کہنے لگا۔ "آپ نے مگر میں۔۔۔ میں گورنار کا رولٹی

نے کہا۔

نور جہان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ "دلاور سنگھ نے تمہارے جواب دیا۔" "ہاں۔۔۔ دلاور سنگھ نے جواب دیا۔" "اب جاؤ۔ اور جس قدر جلد ممکن ہو سکے کامیابی کی رپورٹ دو۔" "اس نے کہا اور دلاور سنگھ سر ہلا کر جواب دیا۔ "میں گورنار کے سامنے جاؤں گا۔" "اب ایک کیا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ مجرم چیف ہاس کے روپ میں کارخانہ میں داخل ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور اصل چیف ہاس کو ہارنے سے باہر ہی نہیں گئے۔" "میں وہاں سے دلاور سنگھ کو بھگاتے ہوئے تھا۔" "میں سمجھ گیا۔" "دلاور سنگھ نے سر ہلا کر

نے کہا۔

ہوئے جواب دیا۔ "وہ لوگ پانچویں تہہ اوپر ہیں۔ اور وہ لٹینا کارخانے کے ہنگامی دروازے کے بارگاہ موجود ہوں گے۔ چونکہ وہ کھلی جگہ ہے اس لئے دور سے ہی یہ لوگ نظر آسکتے ہیں۔ تم اپنے ساتھ تین چار مسلح افراد لے جاؤ اور لوگوں کو نشان کر دو کہ انہیں اچانک قابو میں کر کے بائیکاٹ کر کے چیف ہاس کو چھوڑ دو۔" "لیکن سب کچھ انتہائی سنجیدگی سے کرنا چاہیے۔ اگر تم ویسے ہی ان پر چڑھ دو گے تو وہ سب کچھ کہہ کر چیف ہاس کو ہی ہلاک کر دیں۔" "میں اس نے دلاور سنگھ کو سمجھاتے

کی طرف دیکھتا۔ کبھی میز پر رکھے ہوئے منظر کا مکی طرف متوجہ بڑھتا۔ لیکن جبر
بلاتدرک رہتا۔

اسی طرح انتظار کرتے ہوئے اسے تقریباً آدھ گھنٹہ گزر گیا۔ اچانک منظر کا
کی زون زون کی مخصوص آواز آنجھری اور جھنڈاؤں نے چونک کر سیر اٹھالیا۔
"ہیں۔۔۔ جھنڈاؤں نے تیز رہنے میں کہا۔

"بھوجن رام پینک گنگا باس۔۔۔ دلاؤ سنگھ اور اس کے ساتھی
واپس آگئے ہیں۔۔۔ دم چیف، باس کو اپنے تعلقے آتے ہیں۔ چپ
باس! بے حد زخمی ہیں۔۔۔ بھوجن رام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"زخمی ہیں۔ کیا شدید زخمی ہیں؟"۔۔۔ جھنڈاؤں نے تیز رہنے
میں پوچھا۔

"اتنے زیادہ زخمی زخمی بھی نہیں ہیں۔۔۔ سہرا لہا آپ کے کمرے
میں پہنچنے ہی والے ہیں۔۔۔ میں نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کروں۔"
بھوجن رام نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ جھنڈاؤں نے کہا اور منظر کا کایسٹر ایک جھنگ سے
رکھ دیا۔ اب اس کی نظریں دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور دلاؤ سنگھ ایک اور آدمی کے ہمراہ
اندروں داخل ہوا۔ دلاؤ سنگھ کے کاندر سے پراشور داس لدا ہوا تھا اس نے
بڑی احتیاط سے دھڑکنے پر لگا دیا اور جھنڈاؤں کو دیکھ کر ایشور داس
کی طرف بڑھا۔

ایشور داس کا چہرہ زخمی تھا۔ ایک کال تیر ہوا ہوا تھا۔ منہ سے کئی
دانت ناسب تھے اور وہ بیہوش تھا۔

"ڈاکٹر بولا ڈاکٹر۔۔۔ باس کی حالت تشویش ناک ہے۔۔۔ جلدی
کر دو۔۔۔ جھنڈاؤں نے جھج کر دلاؤ سنگھ سے کہا اور دلاؤ سنگھ کے
اشارے پر اس کا ساتھی بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔
جھنڈاؤں بار بار ایشور داس کی بیض چیک کر رہا تھا۔

چند لمحوں بعد ہی سفید کرٹ پہنے ایک ڈاکٹر جھنڈاؤں میں بیگ
مکھ سے بھاگتا ہوا اندروں داخل ہوا۔

"کیا ہوا۔۔۔ چیف پرس کو کیا ہوا؟"۔۔۔ ڈاکٹر نے پریشانی
سے پوچھ میں کہا۔

"دیکھتے ہیں کیا ہوا۔۔۔ جھنڈاؤں نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر
تیزی سے صوفے پر پڑے ہوئے ایشور داس پر بھٹکا پڑا۔

چند لمحوں چیک اپ کرنے کے بعد ڈاکٹر نے بیگ کھولی کر سرنگ نکالی
اور چھوڑنے کے بعد دیکھ کر ایشور داس کو دو انجکشن لگائے اور پھر
وہ چھوڑنے کے زخموں کی جینڈیک میں مصروف ہو گیا۔ جھنڈاؤں اور دلاؤ سنگھ
ناموش ٹھہرے سب کارروائی دیکھتے رہے۔ بیٹھیک سے خارج ہو کر جب
ڈاکٹر نے بیگ بند کیا تو جھنڈاؤں نے اس سے مخاطب ہو کر کہا
"کیا پراشور داس بے ڈاکٹر ہے؟"۔۔۔ جھنڈاؤں کے پیچھے میں پریشانی
نمایاں تھیں۔

پریشانی کی کوئی بات نہیں۔۔۔ چیف باس صدفک ہوا میں
گئے۔۔۔ میں نے انجکشن لگا دیئے ہیں۔۔۔ یہ آدھ گھنٹے کے اندر
بوش میں آجائیں گے۔۔۔ ڈاکٹر نے مطمئن پیچھے میں کہا اور جھنڈاؤں نے
سر ہلادیا۔ اس کے چہرے پر بھی اطمینان سمے آکر نمایاں تھے۔ ڈاکٹر بیگ

دانش جہاگ پڑا۔ جوزف اور بنانا اس کے پیچھے تھے۔

”اوہ!۔۔۔ دیکھیں! کالجیہ خدشہ تھا۔۔۔“ ناٹران نے پریشان
ہیچے میں کہا۔ اس کی نظریں ان میڈلز پر جمی ہوئی تھیں۔ چونکہ فاصلہ کافی تھا
اس لئے وہ فوری طور پر ان کی مدد بھی نہ کر سکتے تھے۔

”کیا میں ان کے پیچھے جاؤں؟“ فیصل جان نے پوچھا۔
”نہیں!۔۔۔ جوزف بہت تیز جہاگ رہا ہے۔ وہ آتے جلد
ہی پکڑے گا۔“ ناٹران نے جواب دیا کہ نہ تو وہ دیکھ رہا تھا کہ
جوزف کی رفتار کیسے زیادہ تیز تھی۔ مگر ایٹور دس کو بھی
جیسے پرگ سکتے تھے۔

اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ایٹور دس اور جوزف دونوں زمین پر
گر پڑے۔ وہ کھاسی کے میدان سے کافی قریب پہنچ چکے تھے۔ بعد
میں ”رستے والی کارروائی“ بھی ان کے سامنے ہی ہوئی۔

مگر جیسے ہی جوزف، ایٹور دس کو اٹھا کر واپس سڑک ناٹران اور
فیصل جان دونوں کیا۔ وقت اچھل پڑے۔ کیونکہ انہوں نے کھاسی کے
میدان سے چار فرار تو کر لیا اور دس سے ناگزیر کمرے کے ان کی طرف بھاگے
سوئے دیکھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کوئی فیصلہ کرتے، انہوں نے جوزف کو
گودیاں کھد کر پیچھے گر گئے اور بعد ازاں جونا کو بھی گرتے دیکھا۔

”اوہ!۔۔۔ یہ کیا ہو گیا؟“ ناٹران نے کہا اور پھر وہ جیب سے
ریلوے ٹکٹ نکال کر بے تماشا ان کی طرف جہاگ پڑا۔ اس نے ہوائی فائر بھی کیا۔
فیصل جان بھی اس کے پیچھے تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ موقع پر پہنچتے

ناٹران اور فیصل جان کا رخاٹے کے چنگائی دروازے کے
سامنے ایک دروازے کی آڑ میں چھپے ہوئے تھے۔ ان کی تیز نظریں ہر طرف
کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ ٹیڈا ان سے فاصلہ لے رہے تھے جس کے پیچھے
جوزف اور بنانا کے ساتھ ایٹور دس موجود تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں یہ دیکھ کر چونک پڑے کہ جونا اور جوزف
ایٹور دس کو اپنے پیچھے کی طرف مڑے۔ ایٹور دس آگے آگے تھا جبکہ
وہ دونوں پیچھے تھے۔

”یہ کہاں جا رہا ہے؟“ کہیں جہاگ بھی نہ جائے۔“ ناٹران
نے چوہکتے ہوئے کہا۔

”جہاگ کہاں جاے گا؟“ فیصل جان نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ ناٹران اس کی بات کا جواب دیا ایٹور دس

انہوں نے ان پاروں کو ایڈر واس کو اٹھا کر گھاس کے میدان کی طرف
بھاگتے ہوئے دیکھا۔

صنعد اور کیپٹن شکیل بھی نازنگ کی آواز میں سُن کر دوڑنے کے
لقب سے نکلی آئے تھے اور اب وہ بھی ان کے پیچھے ہی چلتے ہوئے
آ رہے تھے۔

جب فیصل جان اور نائٹن اس جگہ پہنچے جہاں جنگ ہوئی تھی تو ان
کے قدم خود بخود رکتے چلے گئے۔ جانا اور جوزف دونوں خون میں لٹ پڑے
ہوئے رہے تھے۔

فیصل! ان کا پیجا کرو۔ میں انہیں دیکھتا ہوں۔ نائٹن
نے چیخ کر فیصل جان سے کہا اور فیصل تیسری سے گھاس کے میدان
کی طرف بھاگتا چلا گیا۔

نائٹن نے تیزی سے جوزف اور جرانا دونوں کو سیدھا کیا اور انہیں
چمک کرنے لگا۔ اتنی دیر میں صنف اور کیپٹن شکیل بھی وہاں آ پہنچے ان
کے چہروں پر شدت آشوبس کے آثار نمایاں تھے۔

کیا ہوا۔ کیا بنا۔ صنف نے جوزف اور جرانا پر جھکتے
ہوئے کہا۔

انہیں گولیاں لگی ہیں۔ نائٹن نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
پھر اس نے خون روکنے کے لئے اپنی پلٹوں کے پائچے چاند چاند کر نہ مچول
پر باندھتے شروع کر دیئے۔

جوزف کو تین گولیاں لگی تھیں جن میں سے دو پے میں اور ایک کاند
کے قریب۔ جبکہ جرانا کو دو گولیاں لگی تھیں۔ ایک بازو پر اور دوسری سینے

کے قریب۔ ان کی حالت بے حد خراب ہے۔ انہیں فوراً کسی ہسپتال پہنچانا
ان کی حالت۔

نائٹن نے تیز لہجے میں کہا۔
تو صنف ویر نہیں ہوئی یا بیٹے۔ صنف اور کیپٹن شکیل

نے قشطن جبرے لہجے میں کہا۔
لیکن اب انہیں اٹھا کر اتنی دیر شمر کیسے لے جایا جائے گا؟

کیپٹن! تم جوزف کو اٹھاؤ۔ میں جرانا کو اٹھاؤں گا۔ صنف
اپنی شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

انگورہ توبہ دہماری ہمارے ہیں۔ ایک آدمی انہیں کیسے اٹھائے
ہے نائٹن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

اُسی لمحے فیصل جان بھی داس آگیا۔ اس کا چہرہ لٹکا ہوا تھا۔
ہاں! وہ گھاس کے میدان ہی کہیں غائب ہو گئے ہیں۔

میتان نے کہا۔
صنف ویر انہیں۔ ابراہم کو تم کیپٹن شکیل کے ساتھ لے کر جانا کو اٹھاؤ۔

اب صنف کے ساتھ لے کر جوزف کو اٹھا آؤ۔ میں انہیں فوراً ڈاکٹر
اور کے ہسپتال پہنچاتا ہوں۔ نائٹن نے فیصل جان سے مخاطب

کہا اور پھر ان چاندی سے لکڑی کے دونوں کو اٹھایا اور تیزی سے جیل
خون جسے کی طرف رشتے چلے گئے تھے صنف سے مل کر قریب ترین پڑی

تو جو چھوٹ چلنے کی وجہ سے اب انہیں اتنی مشکل پیش نہ آ رہی تھی۔
مگر یہی لمحہ گھاس میں چلتے ہوئے وہ ایک چھوٹا سا میدان پا کر کے

بی جانے۔ نیچے موبائوش۔ اچانک انٹران نے پیچھے ہونے
 وہ سب اٹھ کر تیزی سے بھی لپی لگا س میں بیٹ گئے۔ کیونکہ

جیل کی شمالی سمت میں بڑھتے چلے گئے۔

شمالی سمت میں ایک بڑا سا قطعہ الیا تھا جس میں گئے وقت مرچان میدان سے آٹھ افراد امتوں میں بیٹھ گئی تھیں اٹھتے
 تھے۔ اس قطعہ کو پار کرنے کے بعد وہ اس سڑک پر پہنچ گئے جو نی کی کس کے میدان کے اسی حصے کی طرف بڑھتے ہوئے نظر آتے۔
 کی طرف جاتی تھی۔

اور پھر پھر ڈیڑھ گھنٹہ تک انٹران نے ہر ایک آ رہے تھے۔
 اور جوڑ کو چھپ کر نشست اور دو شخصوں کے درمیان خالی جگہ پر ٹاپو بنانے پر تیار ہو کر اس سے نکلے ہیں۔ انٹران نے تبصرہ کرتے
 فیصلہ! تم انہیں لے جاؤ۔ ہم واپس چلے ہیں۔ انٹران
 نے فیصلہ جان سے کہا اور فیصلہ سڑک پر لپکا اچھا لگتی نشست پر بیٹھ گیا۔ چلتا۔ اور انہیں بیماری ہی تلاش ہے۔ صندرنے
 انہیں کیا ہو گیا ہے جناب! انہیں شاید گویا لگتی ہیں۔ جیسے ہوئے کہا۔

ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد ساری صورت کا حال کا جائزہ لے رہا تھیں۔ انٹران نے کہا کہ انہیں یہیں نہ گرایا جائے۔ کیونکہ یہیں
 آٹھ کار ہوا چلا۔

انہیں انہیں سے مقابلے میں زخمی ہوئے ہیں۔ ہم اسے نہیں کہیں! انہیں نکل جانے دو۔ اس طرح
 انٹران سیکرٹ سروس کے آدمی ہیں۔ فیصلہ جان نے ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد ان کو یہیں بوجائے گا کہ جو زمینوں کو لے کر یہاں سے جا چکے
 تھیں۔ انہیں میں جواب دیتے ہوئے کہا اور انٹران فیصلہ سروس کے دروازے سے نکلے انٹران مزید آ جائیں۔ انٹران نے لفظی
 انٹران کو ڈیڑھ گھنٹہ ہی موبائوش انٹران میں کھڑا ہو گیا۔

بہتر جناب!۔ ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد انٹران نے ہر ایک آ رہے تھے۔
 سیدھا سیدھا تھے جوئے کہا اور دوسرے لمحے ان کی ایک جگہ سے آگے بڑھ کر ان کے میدان میں داخل ہوئے اور پھر
 اور پھر سڑک پر خاموشی تیز رفتاری سے دوڑتی چلی گئی۔
 جب تک کہ آگے بڑھ کر ان کی نظروں سے دور ہو گئی تو انٹران صندرنے کی طرف دے کر انٹران۔ صندرنے کی طرف سے
 ان کی پہچان کیلئے واپس منظر اور دوبارہ کارخانے کے جنگلی دروازے کی جگہ انٹران نے اپنے سانس تک روک لئے تھے تاکہ انہیں کسی قسم
 طرف نہ جتے چلے گئے۔

حکایت کرنے سے تاحصر تھے۔ البتہ سرکوہ جس طرح چاہتے موڑ لیتے زبان
یعنی بالکل درست انداز میں کام کر رہی تھی۔

اسی لمحے منہ کے دروازے سے چار مسلح افراد باہر نکلے، ان کا رخ
ان منزل کی طرف تھا۔ وہ سب سے گزرنے سے منع تھے۔

”کیوں! — کیسے حالت ہے تھلاری — بہڑے آئے تھے جھک کر نہ۔“
ایک آدمی نے قریب آکر بڑے طنز سے بھیج میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ تم نے عمار سے ساتھ کیا کیا ہے؟“ — ہارلان نے ٹشو لیس بھرے
بجس میں پوچھا۔

”فیرنگل رزک اٹھک ہے۔“ تم جلدی ریتج میں آگئے تھے؟ —
ایک آدمی نے کہا اور ان تینوں نے بے ساختہ طویل سانس لئے۔ واقعی وہ

بے خیالی میں سفر سے موڑنے کے فاصلے کا خیال نہ رکھ سکے تھے اور اس
کے قریب پہنچ گئے تھے۔ پھر تین افراد نے آگے بڑھ کر انہیں اپنے

گڑھوں پر فوٹوں لادو لیا جیسے پتھر کے تیسوں کو اٹھاتے ہیں اور وہ تینوں
بے بسی سے کتہ جوں پر کدے منہ کے دروازے کی طرف بڑھے پلٹ

بارہے تھے۔ بے بسی بھی ایسی جس سے کوئی مداوا نہ تھا۔
غیر اڑوہ کی حمایت ہو گئی ہے۔“ ہارلان نے برا سا منہ بنا

ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بری طرح چونک پڑے۔ کیونکہ ان کا
قدم اپنی جگہ پر جام سے ہو گئے تھے۔ وہ اپنے جسم کو حرکت دینے سے باز

ہو گیا تھا جیسے انہیں پتھر کے بجسوں میں تیر کر دیا گیا ہو۔
”اوہ یہ کیا ہو گیا۔“ تینوں بیک وقت چپے۔

”میرا خیال۔“ جھک ہم پر کسی مغرور کر دینے والی شعاہوں کا ایک
گلیہ ہے۔“ صفد نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ان کے جسم گون

کا شیعہ تک ہو۔
وہ آٹھوں بالکل خاموشی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ لمب کی
کی آنکھیں ادھر ادھر کا ہنر جازو دے رہی تھیں۔ وہ انتہائی محتاط
تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہے تھے۔

مغروری پر بعد جب وہ آٹھوں کافی آگے نکل گئے تو ناظران
اور کیپٹن شکیل بڑی احتیاط سے اٹھے اور چرکنے انداز میں چلے

دوبارہ کارخانے کے جنگلی دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔
تینوں لمبی لمبی گوں میں چل رہے تھے۔

گھاس کا میدان پار کر کے وہ تینوں جیسے ہی کارخانے کے جنگلی
دروازے والے مندر کی غارت کے قریب پہنچے تو انہیں اچانک

احساس ہوا کہ وہ چاروں طرف سے کسی ناگوارہ جال کی گرفت میں آئے
ہیں۔ انہوں نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ لیکن ہر طرف سنا

اور ویرانی تھی۔ آسمن پاکس — یا دور و نزدیک کوئی آدمی و چیز
نظر نہ آ رہا تھا۔

غیر اڑوہ کی حمایت ہو گئی ہے۔“ ہارلان نے برا سا منہ بنا
ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بری طرح چونک پڑے۔ کیونکہ ان کا

قدم اپنی جگہ پر جام سے ہو گئے تھے۔ وہ اپنے جسم کو حرکت دینے سے باز
ہو گیا تھا جیسے انہیں پتھر کے بجسوں میں تیر کر دیا گیا ہو۔

”اوہ یہ کیا ہو گیا۔“ تینوں بیک وقت چپے۔
”میرا خیال۔“ جھک ہم پر کسی مغرور کر دینے والی شعاہوں کا ایک

گلیہ ہے۔“ صفد نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ان کے جسم گون

نہ زندگی کی گہری دورتی پہل گئیں۔ اور اسے یاد آگیا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔
 نہ نے پوری طرح ہوش میں آتے ہی اٹھ کر بیٹھنا چاہا مگر دوسرے لمحے وہ
 بہ طورِ سلسلے سے گر رہا گیا، اس کا جسم ایک لمبے اور موڑے ہوئے تختے پر
 پڑے کسی مضبوط جلیڑوں سے بندھا ہوا تھا۔ وہ صوف اپنا سر ہی ہلا سکتا تھا۔
 فائدہ اس نے نہ مریا مگر اصرار دھڑکیا تو اس کے حلق سے ایک ٹویل سانس
 نکلا۔ کیونکہ اس کے ساتھ ہی اسی طرح کے تین دستوں پر نارائن، نصفہ
 اور تین ٹیکیل بندھے ہوئے پڑے تھے۔ وہ سب ایک کافی بڑے ٹول
 بنی ہوئے تھے جس کا کسی بھی طرف سے کوئی دروازہ نظر نہ آ رہا تھا۔ اور
 بہت خاصی ادھنی تھی۔

عمران صاحب!۔۔۔ ہوش آگیا آپ کو؟۔۔۔ اچانک انٹران کی آواز
 نئی دی اور عمران نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 مگر صاحب کوئے چڑیا گھر کے۔ بنے والے ہیں؟۔۔۔ عمران کا لہجہ
 بڑبڑاؤ اس کی طرح تھا۔ چاہرے ہوش میں آنے کے بعد اس کی یادداشت
 بھی موٹ آئی تھی۔

اب سب کچھ فطول ہے۔ آپ کا ایک ایک سات کیا جانا چاہیے
 اور آپ اس وقت اپنی اصلی شکل میں ہیں۔۔۔ دوسری بات یہ کہ اصل
 بیڑہ اس جہم سے فرار ہو کر واپس بیڈ گارڈ پہنچ چکا ہے۔ انٹران
 یہاں پہنچے ہیں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 اور تم لوگ فرار ہو کر یہاں پہنچ گئے۔ کیا یہ کوئی بدقسمت کا
 افسانہ ہے۔۔۔ عمران نے بڑے طنز سے لہجے میں کہا۔ البتہ اس بار وہ
 پیشہ وصل لہجے میں بول رہا تھا۔

عمران نے جب میں ہاتھ ڈال کر پروردگار نے کی کوشش کی
 کی تھی کہ اچانک اس کے پیروں تلے سے زمین نکلتی چلی گئی اور اسے پورے
 محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے اسے اندھے کوئی میں دھکیل دیا ہو وہ آئی
 تیزی سے پہنچ گیا تھا کہ نہ ہی فوری طور پر وہ اپنے جسم کو سمجھال سکا اور
 نہ ہی اس کے ہوش و حواس قائم رہ سکے۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ ایک دھماکے سے نیچے پڑنے فریضہ پڑا چلا گیا
 اسے پورے محسوس ہوا جیسے اس کے جسم کی تمام ہڈیاں فرش سے ٹکرا کر ریزہ
 ریزہ ہو گئی ہوں۔ درحقیقت ایک تیز لہر اس کے پورے جسم میں بھگی کی زد
 کی طرح دورتی پہل گئی اور پھر اس کے حواس برتاؤ کچھ کھینچا، وہ مڑا چلا
 گیا۔ وہ اچانک بند کی سے پڑنے فرش پر گرنے کی وجہ سے بیہوش ہو گیا تھا
 اس کے بعد جب اس کی آنکھیں کھلیں تو وہ کافی دور نکلا آنکھوں کو
 دیکھتے دیکھتے بغیر بے حس و حرکت پڑا رہا۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کے شعور

عمران صاحب!۔ ایثار و ادا کی جزوت اور جو اُن کی تحویل میں تھا کہ بہت قریبی قریبی اہل علم لگایا ہو۔

وہ اچانک چٹک چٹکا۔ یہ دونوں اس کے پیچھے بھاگے۔ میں اندر کیمپن ٹیبل اور صندریہ علیہ علیہ و گردلوں کی صورت میں تھے۔ ہم بھی ان کے پیچھے بھاگے۔ مگر جوڑت اور جوڑا نے ایثار و ادا کو پکڑ لیا۔۔۔ لیکن اسی لمحے گاس کے میدان سے ایثار و ادا کے آدمیوں نے ان دونوں پر ناز کھول دیا۔ وہ دونوں چونک کر کھینچے۔ اس سے شہر بڑی ہو کر گر پڑے اور پھر ہمارے پیچھے مکہ وہ ان دونوں کو چھوڑ کر ایثار و ادا کو اٹھا کر گاس کے میدان میں فاصلہ پڑ گئے۔ عذرت اور جوڑا دونوں کی حالت بنے عذاب مٹی۔ ان کے پیٹ اور سینے میں گولیاں لگی تھیں۔ اس لئے ہم سب مل کر انہیں اٹھا کر روک پر لگے اور میں نے ان دونوں کو کیمپن میں سوار کر کے تبدیل جان کر ان کے جملہ بڑھایا۔ تاکہ انہیں فوری طور پر طبی امداد ملتا ہو سکے۔ اس کے بعد تینوں واپس آ رہے تھے کہ ہم بے خیالی میں منہ کی عمارت کے قریب آ گئے سو گڑ کی باؤ بڑی کے اندر۔ ہم کو متوجہ ہو کر ہم کو کئی نامعلوم شعلوں والے کریمین صاف کر دیا۔ عذرت ہمارے سر پر لے گئے تھے اور ہم بول سکتے تھے پھر مدد سے مسخ افراہ لے آئے انہیں کاڑھوں پر اٹھا کر یہاں لے گئے۔ آپ کو ابھی تھوڑی دیر قبل ہی یہاں لگایا ہے۔ انہوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

تو میرا اندازہ درست ہے کہ آپ کو مہر قہم کے قبرستان میں لگایا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ کاڑھوں پر اٹھا کر تو قبرستان ہی لے جایا جائے۔ عمران نے بول غرض ہوتے ہوئے کہا جیسے اس کا اظہار درست نہ کھنے پر اُسے

تھیں کہوش لگایا عمران اب ویسے تم نے پکڑ کر تو غریب چلایا تھا۔ میں ہماری برکتی کہ کو اس جی کے تھیں بھوپان لیا تھا۔ تھیں اب یہ علم ہے ہو گا تھا کہ کو اس جی ایثار و ادا صاحب کے کہیں کے درست تھے۔

ایثار و ادا نے عمران کے قریب آ کر سر کرتے ہوئے کہا۔ کیا کاڑھ جی صاحب انتقال فرما گئے ہیں۔ لا افسوس ہوا۔ بھوپان لایا ایک آدمی تھا۔ عمران نے یوں سر دلتے ہوئے کہا جیسے اُسے

ایثار و ادا کے انتقال پر گہرا صدمہ پہنچا ہو۔ انتقال کر گئے۔ یہ مطلب۔ وہ تو زندہ ہیں۔ کیا اب تم بڑے سانسے ہو لوگ رجاؤ گے کہ تمہارا داغ خراب ہو گیا ہے۔ گولیاں نام لے آئی ہیں۔ تمہیں کچھ نہیں کلا۔

ایثار و ادا نے بولنا کہ وہ تو بولنا نام صاحب!۔ تم نے خود ہی تو کہا ہے کہ کاڑھ جی ایثار و ادا کے کہیں کے دوست تھے۔ اب اتنی دیر تو کچھ بھی آتی ہے کہ میں تھے اور میں میں فرقا سمجھ سکوں۔ عمران نے کہا اسے نہ بولتے ہوئے جواب دیا۔

دیکھو عمران!۔ میں انہی کی فحش طبیعت کا آدمی ہوں۔ اس لئے فحش و ادا کے انا کہ کہہ کر تم مجھے متعلق نہیں کر گئے۔ گولیاں نام

ہوتے ہیں۔۔۔ عمران نے بھی اُسی لمحے میں جواب دیا مجھے وہاں تو

نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تمہیں مشعل کر کے میں نے کرنی سگریٹ سلگنا ہے۔۔۔ جتنی میں چاہتا ہوں۔۔۔ اور ابھی ہو سکتا ہے۔۔۔ خواہ مخواہ آٹھ دس گولیاں بھی کیوں

کانٹاں سو کر دوں۔۔۔ دنیا کی یہی ایک نعمت ہے جس سے میں محروم ہوں۔۔۔ قبل ان کی باتیں۔۔۔ گولی رام نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اب جاننے والے ایک بار سگریٹ کا ٹوٹا پتہ دیکھ کر وہ محاکاتی کی جی کر پالیں روز۔۔۔ مجھے آج پتہ چلا کہ بھگت کے بچتے رہیں۔۔۔ جو

”نک“ پڑیاں سیکھتا رہا تھا۔۔۔ چہرے میں نے سوچا کہ ٹوٹا پتہ پینے پر گرائی محاکاتی۔۔۔ بھگت کر دہ بھگت کر دہ۔۔۔ جینجی رہتی تین اس کے سلاطین پری جڑا ہے

جو کہتی ہے تو سلام سگریٹ چنے پر تو انہوں نے پڑیاں باہر نکال کر بیڑہ دروازہ۔۔۔ ان کے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

کرو تیری ہیں۔۔۔ اور قسمت کھڑی رام صاحب!۔۔۔ تمہیں شکر معنم نہیں۔۔۔ دیکھ عمران!۔۔۔ میں وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں۔۔۔ تم

کر مجھے اپنی جیلوں کا بڑا فکر رہتا ہے۔۔۔ جیلوں کے پیڑ پر پل ٹوٹنے۔۔۔ تم صرف اتنا یاد کرو کہ تم مجھے مرکزی سسٹم والے

زی نہیں۔۔۔ عمران کی زبان حسب عادت جب میل نکلی تو پھر اس کا۔۔۔ تمہارا کیا پروگرام تھا۔۔۔ جگونی رام

صبر بڑا ناممکن ہی تھا۔

”تم خواہ مخواہ اپنے آپ کو جو کرنا چاہتے ہو۔۔۔ مجھے۔۔۔ اس پروگرام کو تمہیں پتہ تو اس وقت چلے گا۔۔۔ جب تم ہمیں چلا کر

تمہاری ان باتوں سے کرنی دیکھی نہیں۔۔۔ اور یہ بھی بھول جانا کہ میں تمہیں۔۔۔ ہری راکھ مرکزی سسٹم پر جا کر بیٹھوں گے۔۔۔ فی الحال تمہیں اس پروگرام

چیف ہاں کی طرح کسی سے لڑنے کا موقع نہ ملے گا۔۔۔ میں اپنے ساتھ ریش۔۔۔ عمران نے بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ عمران نے بھی سنجیدہ ہوئے ہوئے جواب دیا

آدمی لے آیا صرف۔۔۔ تم ہمیں شتموں پر۔۔۔ بند سے بندھے۔۔۔ ہی چلی کر رہتے۔۔۔ عمران نے بھی جھپٹا کر کہا۔۔۔ تمہاری جھپٹا کر لے آئی

جاؤ گے۔۔۔ اور چہرہ زبردستی سے لے کر میں نے تہذیبی لاشوں کو جلاتے کو۔۔۔ میں نے بھی جھپٹا کر کہا۔۔۔ وہ یوں بات

بہ دگر باہر ہے۔۔۔ گولی رام نے ہرے ہرے طعنے لگے ہیں کہا۔۔۔ وہ یوں بات

کر رہا تھا پیسے وہ انسانوں کو مارنے اور جلاسنے کی بجائے کوڑیاں جلاتے کا۔۔۔ پروگرام بنا رہا ہو۔

”واہ۔۔۔ واہ۔۔۔ کیا تسلی ہے کہ لاشوں کو جلا رہے ہو۔۔۔ ایسا کیوں

نہیں کر کے کہ ہمیں زندہ ہی جلاؤ۔۔۔ تاکہ ہمیں کم از کم مرنے سے پہلے اس

بات کا صحیح طور پر اندازہ ہو سکے کہ جیسے زندہ جہاں جاتا ہے اس کے احساسات

ہر جاؤ۔ گولی رام نے خود ہی سوال کر کے خود ہی اس کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ تو یہ مطلب پر چھنے والی بیاری متعدی ہو چکی ہے۔ ہر شخص

ہو چھٹی ہوئی۔ خواہ وہ کسی پرچہ گھر سے ہان چھوٹی۔ لیکن مجھے

یہاں لکڑیوں کا دھیر نظر نہیں آ رہا۔ میں ہلاؤ گے کیسے؟ عمران نے

اوجھڑا کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”لکڑیوں کا ڈھیر۔ تمہاری ملائی کی عرس واقعی بہت اچھی ہے۔ بہت

پاس ایک بہت بڑی ایکڑ تک بھٹی ہے۔ ہم اس جگہ سے بہت تمہیں اس

میں وینکلیں دیں گے اور سونہ تم۔ گولی رام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر پھر ایشور داس کو کیسے اس بات کا ثبوت دے گا کہ تم نے واقعی نہیں

جلا دیا ہے۔۔۔ ہر ملاتے ہو کر وہ ہمیں کئی بار اچھا ہے سیکر چھری

ہم اس کی خدمت میں حاضر ہو کر رہے ہیں؟۔۔۔ عمران نے دل نہ لگاتے

ہوئے کہا۔

”اودا۔ واقعی اس کو ایسی خدمت میں یقین دانا مشکل ہو جائے گا۔

ٹھیک ہے تمہیں گولیوں سے بھٹی کر کے تمہاری لاشیں چھت پس کو

بھجوا دیا جوں۔۔۔ وہ اچھی طرح تسلی کر کے بعد خود غریبی یہ نہ صرف کرے گا

کہ تمہاری لاشوں کو کیا کیا جائے؟۔۔۔ گولی رام نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو چھریوں سے کھٹ کر ایک اور طریقہ بتاؤ۔ اس سے تمہاری جٹ

ایک دو گز لیاں ہی مختل ہو لگی۔ اتنی پرک جائیں گی۔ ایک کروڑ

گھر پر پینے کا کھنکھن کر دے۔ پھر دیکھنا کہ یہ تھوڑی خود بخود ہی ختم ہو جائیں

گئے۔ عمران نے ہنسے ہنسے دیکھ کر کہا۔

”خود بخود ختم ہو جائیں گے۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ ہمیں سمجھا نہیں؟

میں جو بڑے مطمئن انداز میں انھیں بند کئے پڑا ہوا تھا۔ سٹین گن
برادروں کی انگلیاں نگرہوں پر بستے بیٹھی سے حرکت کر رہی تھیں۔

”صبر کرو۔“ بیچھے ہٹ جاؤ۔ میں کارخانے کا رسک نہیں
لے سکتا۔ اسے کھلے میدان میں مسمی وکڑ مارا دفعل سے مارا جاسکتا ہے۔
ایک گولی رام نے تیز لہجے میں سٹین گن برادروں سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور وہ دونوں تیزی سے پیچھے ہٹنے چلے۔

نارائن۔ صغدر اور کپٹن شکیل کے ملحق سے علیین کے ٹول سالن
نکل گئے۔

عمران ایک بار ہرج راج دینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔
تو واقعی ضرورت سے زیادہ نہیں ہو گیا رام۔ کاش اتم اپنے

ارادے پر عمل کر ڈالتے تو مجھے اپنی موت پر کوئی افوس سن نہ پڑا۔ عمران
نے انھیں کھول کر جڑ سے ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

مجھے تمہاری بات پر اب بھی یقین نہیں ہے۔ لیکن اس
کے باوجود میں رسک نہیں لے سکتا۔ اس لئے میں نے اپنا فیصلہ بدل لیا

ہے۔ لیکن اس سے تم یہ سمجھو کہ تم بچ جاؤ گے۔ میں نہیں کھٹے
میدان میں ڈال کر گولیوں سے چھینٹی کر دوں گا۔ گولی رام نے تیز سرب

میں کہا۔

اسی لئے تو میں تمہیں سمجھا رہا ہوں۔ بہر حال میری تو خوشامیابی
ہے کہ جو کچھ کرنا ہے۔ یہیں کہ ڈالو۔ عمران نے سہا سہا جی

جواب دیتے ہوئے کہا

”ان چاروں کو گھیر کر اب کھلے میدان میں لے چلو۔ اور اپنے افراد

میں دو ملہ انگوں کے ساتھ دلوں کا پتہ چاہیں۔ میں یہی بات سے

خبر ہو گئے۔ اس لئے بھی مجبوری ہے۔ عمران نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ اتنا جھوٹا تھا کہ گولی رام کے چہرے کا رنگ بدلتے لگا

اس کی آنکھوں میں انھیں کے تنازعات واضح طور پر جھلکنا شروع ہو گئے تھے
عمران نے اپنی ہر طرف ذیل سے اس کا استحکام متزلزل کر ہی دیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں تمہاری ان جانوں میں
آنے والا نہیں ہوں۔“ گولی رام نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا اور

چہرے کے دو مسکے آہیں کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

اس کا اشارہ ملتے ہی دونوں مسلح آدمی تیزی سے آگے بڑھے اور پھر
انہوں نے باہتوں میں تھا کی برسی سٹین گنیں پیدھی کر لیں۔ ظاہر ہے ان

کا رنج عمران کی طرف ہی تھا۔

اجا گولی رام صاحب!۔ بعد ازاں۔ چلو اچھا ہے کہ تمہاری اور
رہاری روئیں انھیں ہی سفر کریں گی۔ وہاں ایک دوسرے سے مزید مال چال

پوچھ لیں گے۔ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر اس نے
یوں انھیں بند کر لیں جیسے وہ اپنی طور پر مرنے کے لئے پوری طرح تیار

ہو گیا ہو۔

نارائن۔ صغدر اور کپٹن شکیل خاموشی بڑے یہ سب تماشہ دیکھ رہے
تھے لیکن ان کے دل بڑی غریب دھڑک رہے تھے۔ عمران نے بظاہر تردد سے

نفسیاتی فوج دینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اب اس کا فیصلہ چند ہی لمحوں
میں ہو جا تھا کہ انجا کیا ہوتا ہے۔ وہ تینوں تو اسی طرح متفرج پڑے

ہوئے تھے اس لئے وہ سولے سوچ کھٹنے کے اندر کچھ کر ہی نہ سکتے تھے۔

گولی رام نے اپنا بعد ازاں بلند کیا۔ اس کی نظری عمران پر جمی ہوئی

بست کر کے ابھی آتا ہوں۔ گولی زام نے مسلح افراد سے مخاطب ہوئے
سوئے کہا۔

اور وہ چاروں تیزی سے آگے بڑھے اور چھ انہوں نے ان شخصوں کو بین
کے بیچے باقاعدہ چورنے چورنے پہنچے گئے ہوئے تھے، وحکیم شریعہ کروا
اور وہ انہیں وحکیم کے ہوئے کر کے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

عمران اور اس کے ساتھی اسی طرح بے بسی سے بندھے ہوئے شخصوں پر
بڑھے تھے۔ ٹائٹل کا خیال تھا کہ عمران ان چڑھے کی ہلکوں کو کاٹ چکا ہوگا
اس لئے بیسے ہی یہ لوگ قریب آئیں گے، عمران پوزیشن بدل لینے میں کامیاب
ہو جانے گا۔ لیکن عمران تو یوں اطمینان سے تھکتے پر پڑا ہوا تھا بیسے وہ خود
بھی یہی بات اس کو کارخانے سے باہر نکل آئے۔

فیصلیہ ہال ٹیکسی کی اگلی نشست پر بیٹھ کر ایئر کو جاتیات سے
رہا تھا اور ڈرائیور اس کے کہنے کے مطابق مختلف روکوں پر ٹیکسی تیزی سے
دوڑاتا چلا جا رہا تھا جب ٹیکسی ایک کھلی ٹھیک لہجہ ویران سڑک پر پہنچی تو اچانک
فیت بن جانے لگی ایک طرف روکنے کے لئے کہا۔ ڈرائیور نے چونک کر
بریک پر ہتھ رکھ دیئے اور ٹیکسی سڑک کے کنارے پر رکتی چلی گئی۔ پھر ڈرائیور
نے بیسے ہی گھیر کر ٹیڑا کیا۔ فیصل جان کا اہوتہ، کبھی کی سی تیزی سے
حرکت میں آیا اور ڈرائیور کی کھوپڑی پر ایک دروازہ پڑا جو پڑا اور وہ سیرنگ
پر بیڑی ڈھیر پڑا چلا گیا۔

فیصل جان تیزی سے دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا اور پھر اس سے
دوسری طرف ہٹ کر ڈرائیور تک میٹھ کا دروازہ کھولا اور سیرنگ پر بیڑی پڑے
ہوئے ڈرائیور کو وحکیم کر اپنے والی نشست پر نہروا اور پھر خود تیزی سے
سیرنگ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لئے ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ وہ

ہر اہل ڈھائیہ کو ڈاکٹر نارڈ کے کھینک ٹک نے لے جایا جاتا تھا تاکہ بعد میں اسے ٹریس کر دیا جاسکے۔ اس لئے اس نے ڈاکٹر کو بہوش کر دیا تھا اور اسے ساتھ والی سیٹ پر اس لئے دھکیلا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ ہی رکھنا چاہتا تھا تاکہ وہ بہوش میں آکر ٹریس کو دیکھ نہ لگا۔

ٹریس ٹریس سے آگے بڑھتی ہوئی آگے موٹر وائن طرف مڑاؤ چلی گئی اور پھر وہ اور سرکول پرست گھومتی ہوئی ایک بڑی عمارت کے گیٹ میں داخل ہوئی جتنی گئی۔ یہ ڈاکٹر نارڈ کا کھینک تھا جس کا تعلق ایک سو کی بلڈن مردوں سے تھا۔ اس کا ہسپتال بعد میں تریس آگت سے مرنے تھا۔

اور پھر جب ڈاکٹر نارڈ کو اللہ تعالیٰ کو فیصل جان، ورنہ فیصل کو بیکر آیا ہے تو فوری طور پر جوت اور جوتا کو آپریشن روم میں پہنچا دیا گیا۔

فیصل جان نے پہلے سے داخل شدہ اہل کو کے ممبران کا حال متعاقب وارڈ انچارج سے معلوم کیا اور جب اسے پتہ چلا کہ اب وہ تقریباً نو فیصل ہیں تو اسے ایسی بوجی دیکھن وہ اس وقت تک آپریشن روم کے باہر ہی ٹھہرا رہا جب تک ڈاکٹر نارڈ نے باہر آکر اسے یہ نہیں بتایا کہ گولیاں نکال لی گئی ہیں اور اب وہ دونوں غور سے باہر ہیں۔

فیصل جان، ڈاکٹر کو ان کا خاص خیال رکھنے کی ہدایت دیکر واپس ٹریس میں آیا۔ ٹریس ڈاکٹر ابھی تک بہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی کپڑی ضرورت سے نرودہ مٹی لچھی ہو گئی تھی۔

فیصل جان نے دوبارہ ڈاکٹر کو سیٹ سنبھالی اور پھر ٹریس سے کھینک کی عمارت سے باہر نکال کر واپس جیل کی طرف ٹریس سے بڑھتا ہوا گیا۔ وہ اب علیحدہ علیحدہ ٹرائل تک پہنچا جاتا تھا۔ خاص تیز رفتار جی سے

ٹریس ڈھانے کے باوجود اسے واپس جیل تک پہنچنے میں پندرہ منٹ لگ ہی گئے۔

فیصل جان نے ٹریس جیل سے تھوڑی دور ایک طرف روکی اور پھر اتر کر ٹریس سے اس سمت بڑھتا چلا گیا۔ پھر منہ کی عمارت تھی

جب وہ فیر تیز قدم اٹھاتا تھا اس کے میدان کے طور پر تاجا ہوا کھینک میدان کے قریب پہنچا تو ایک بڑی طرح چرکا اس کے سامنے کھینک میدان میں ایک عجیب منظر تھا۔ گھاس کے میدان سے تھوڑی دور چار ہفتے زمین پر رکھے ہوئے تھے۔ ان ٹکڑوں کے چھپے پھپھے لگے ہوئے تھے اور منہ کے قریب پانچ مسلح افراد انھوں میں دو درازہ اٹھائے ہوئے تھے۔ ہڈی کے انداز میں کھڑے تھے۔ وہ شاید کسی کے اٹھانے میں تھے۔ حضور پر عمران۔ ہارٹن۔ منہ اندر کینین شیل چپڑے کی مضبوط سیٹوں سے بندھے ہوئے چڑھے تھے۔

فیصل جان ساری سچو ٹریس ایک لمحے میں ہی سمجھ گیا کہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو کھینک میدان میں لاکر شوٹ کیا جا رہا ہے۔ شوٹ کرست والوں کے ہاتھوں میں دو درازہ اٹھائے تھے۔ اس لئے وہ وہاں سے عمران اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ ساتھ آکر ضرورت محسوس کرتے تو فیصل جان کو بھی شوٹ کر دیتے تھے۔ لیکن فیصل جان کے اس ایک جھوٹا سا رونا روہ تھا جس کی ریلٹی اتنی نہ تھی کہ وہ اس کی مدد سے زمین گھاس میں بیٹھے بیٹھے ان مسلح افراد کا خاتمہ کر سکے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی غصہ جھکنت میں ہم سب بوجھ تھے لیکن تاہم زیادہ تھا کہ وہ مسلح افراد پر یہ ہم بھی استعمال نہ کر سکتا تھا۔ ایک لمحے کے لئے اسے یہ خیال آیا کہ وہ چکر کاٹ

ذہن میں ایک ترکیب آگئی۔ وہ تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا اور چھوڑا ہوا کھلے میدان میں آگیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے پورے تھے۔
 ”مٹھو! — مٹھو! —“ جمیت باس کا اہم پرہیز ہے۔ — فیصل جان
 ہاتھ اٹھائے پیچھا چوا داخل برادوں کی طرف جھانک رہا تھا۔

منہ سے نکلنے والا نوجوان جو لقیہ کا رخنے کا انچاد گرنی رام تھا
 حیرت سے مٹھک کر رہے دیکھنے لگا۔ اس نے اپنا ہاتھ خود بخود پیچھے
 کر لیا تھا۔ داخل برادری انھیں ہٹا کر اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔
 پھر جیسے ہی فیصل جان عمران اور اس کے ساتھیوں کے قریب پہنچا اپنا کپڑا
 گولی نام نے پھینک کر کہا۔

”وہیں رک جاؤ۔ کون ہو تم۔؟“ خبردار اگر تم نے حرکت کی تو
 گولی مار دوں گا۔“

اور فیصل جان مٹھک کر رہ گیا۔ وہ اس وقت عمران کے تختے کے باطل
 قریب تھا۔

فیصل جان! — ڈرنا اور آگے بڑھ کر مجھے ڈھانپو۔ — اور انہیں
 کچھ دیکھ سکے تھے الجھاؤ۔ — عمران نے تیز مگر دھیمے جیسے میں کہا۔ اور
 فیصل جان تیزی سے اپنی منگ بولی کر عمران اور گرنی رام اور اس کے ساتھیوں
 کے سامنے آگیا۔ اور عمران نے جواب دے دوں ہاتھ۔ — ناخنوں میں موجود
 میلوں کی مدد سے پہلے ہی آڑلو کر چکا تھا۔ تیزی سے آگے کر کے اپنے
 بالی جسم پر بندھی ہوئی بنڈیوں میں کافی شروٹ کر دیں۔

”کون ہو تم۔؟“ کیا تم بھی ان کے ساتھی ہو۔؟“ — گرنی رام نے
 اور سے واضح کر چھا۔

کران لوگوں کی پلٹ پر سے جوتا ہوا ان کے قریب جا کر ان پر غارتگرمول
 جسے لیکن جہاں سے آیا یہ ارادہ ترک کر دیا۔ کیونکہ مسخ افراد کی پلٹ میں
 بکری تھی کہ انہیں جس آدمی کا انتظار ہے وہ کسی بھی وقت منہ کی
 عمارت سے براہ برکت ہے۔ اور شاید اس کے آگے پر ہی تانگہ کول دیں
 جبکہ خصل جان کو لمبا کچر کاٹنے کے کافی وقت و کار تھا، لیکن
 کوئی ایسی ترکیب سمجھیں نہ آ رہی تھی جس سے وہ اپنے ساتھیوں کو بچا
 سکتا۔ کیونکہ گھاس سے باہر نکلے ہی وہ ان مسخ افراد کے سامنے آجائے
 اور چھوڑ دے۔ مار داخل کی مد سے ایک لمحے میں آئے مار گرنے میں
 کامیاب ہو جاتے لیکن صورت حال ایسی تھی کہ آگے نہ بڑھوں میں ہی کچر کچر
 ”ہو۔۔۔“ — ”تھکا“ — ”تھکا“ بات اس کی بھون راندی تھی۔

ابھی وہ گھاس میں پھنسا ہوا ترکہ میں ہی سوچ رہا تھا کہ اپنا کپڑا نکال کر
 سے ایک نوجوان تیزی سے آیا۔ اس نے آگے سے ہی مسخ افراد کے ساتھ
 کوئی بات کی اور پھر اس نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا اس کا اشارہ ایسا تھا جیسے
 وہ مر ڈسکاؤ کا سر مارا ہو اور عمران اور اس کے ساتھیوں کی موت کی سزا
 پر عمل درآمد کرنے آیا ہو۔

فیصل جان کے دل کی دھڑکنیں یکدم تیز ہو گئیں۔ اس شخص کے ساتھی اس
 کے سامنے موت کے منہ میں چلنے والے تھے لیکن وہ بے بسی سے سولے
 تماشہ دیکھنے کے اور کچر نہ کر سکا تھا۔

دو بار داخلوں سے مسخ افراد نے نوجوان کا اشارہ دیکھا ہی نہ انھیں
 اپنے کندھوں سے نکال دیں اور وہ عمران اور اس کے ساتھیوں پر چاند پاری
 کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہو گئے۔ اسی لمحے اپنا کپڑا فیصل جان کے

۱۰ میں سیکرٹ سروس کو سیکنڈ انچیف کو تم بول۔ مجھے فردی طور پر مہاراجہ صاحب کے سربراہ ایشور داس سے ملنا ہے۔ میں حکومت کی طرف سے ان کے لئے اہم ترین پیمانہ لایا ہوں۔ کیا تم ایشور داس جوت؟ فیصل جان نے بھی ہنچ کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

سیکرٹ سروس کو سیکنڈ انچیف۔ منجھیں تم جھوٹ بول رہے ہو۔ میں سیکرٹ سروس کے اعلیٰ حکام کو جانتا ہوں۔ گرانی رام نے جواب میں چبھتے ہوئے کہا۔

میری جیب میں سپیشل شناختی کارڈ موجود ہے۔ میں تمہیں مطمئن کر سکتا ہوں۔ فیصل جان نے بندہ آواز سے منگرا منباتی پڑا تھا راجیہ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تم مجھے یہ قوت سمجھتے ہو۔؟ تہاڑا عزیز بھائی ہے کہ تم بھی ان کے سامنے ہو۔ تمہارے پڑپڑوں پر بھی سیکرٹ کے واضح نشانات موجود ہیں جیسے کہ ان کے کپڑوں پر ہیں۔ گوپی رام واقعی نہایت خاصا و حسین جوان تھا، یہ بات تو فیصل جان کے ذہن میں بھی ٹھہرنے لگی تھی۔ تم پہلے مجھے یہ یاد دلاؤ کہ کیا تم ایشور داس ہو۔ یا۔۔ نہیں؟ فیصل جان نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

اتنی دیر میں عمران اپنے جہاز سے تمام بلیٹیں نکال کر اپنے آپ کو آواز کرائیں میں کو سیاب ہو چکا تھا۔ وہ اس جنگی سے تجھ سے نیچے آگیا۔ لیکن اب وہ ادھر ادھر سے جاسکتا تھا۔ کیونکہ اس طرح وہ فیصل جان کی آڑ سے نکل جاتا اور جہاز سے چپک کر لیا جاتا۔

مگر نیچے آتے ہی عمران نے بڑی چھرتی سے اپنے ایک بوٹ کے

قیسے کھولے اور پھر تیزی سے بوٹ اتار کر اس نے بوٹ کے اندر دم عقد ڈال کر آنکھوں کو ٹیڑھا کر کے اس کی سائیلوں میں گھمایا۔ دوسرے لمحے ایک بلی کی کھٹک کی آواز آئی اور بوٹ کی نو سے ایک پتلہ مارا قیاسی شکل آیا اور اس کے ساتھ ہی ایشوری داس نے اندرونی حصے سے ایک چھوٹا سا لٹری میا اچھڑ کر باہر آگیا۔ یہ لٹری میا چند دھات کا بنا ہوا تھا اس نے تیزی سے لوگو کو واضح لاف گھمایا تو راجیہ کچھ اور نو سے باہر نکلا چلا آیا۔ گرانی رام اور فیصل جان میں سوال و جواب جاری تھے کہ عمران اپنا کھٹک باغ میں وہ بوٹ تھامے اچھڑ کر کھڑا ہوگا۔ اس سے اس نے ایک ہاتھ سے فیصل جان کو ایک طرف دھکیلا۔

اور تم آزاد ہو گئے۔ فائر۔۔۔ گرانی رام نے عمران کو اپنا کھٹک کھڑے ہوتے دیکھ کر استہانی گھبراہٹ میں چھینچھتے ہوئے کہا۔

رائفل بردار جو گرانی رام اور فیصل جان کے درمیان ہونے والی بات چیت کی وجہ سے ڈھیلے ہوتے کھڑے تھے، چڑھ کر سیدھے ہوتے۔ لیکن اس سے پہلے کہ ان کی رائفیں ان کے کندھوں پر پہنچیں، عمران نے بوٹ کی نو کا رنجہ رائفل برداروں اور گرانی کی طرف کر کے دوسرے ہاتھ سے پلہن قوت سے اڑتی فانی گج سے انھیں ہوتے لوگو کو دوبارہ لٹری کے دے دی بوٹ کی نو سے نکلے ہوئے راجیہ کے سر پر سرخ رنگ کی شیشائی چھٹی اور دوسرے لمحے گوپی رام رائفل بڑوں سمیت یوں اچھڑ کر بیچے جاگا جیسے کسی ان کی قوت نے انہیں اٹھا کر فوراً چھوٹا کر دیا ہو۔

عمران ان کے گرتے ہی تیزی سے آگے دوڑا اور جہاز اس سے پہلے کہ وہ سب دوبارہ اٹھنے میں کامیاب ہوتے، عمران نے ایک بار پھر

لوگوں کو دیا۔ سرنج رنگ کی شفات ایک باہر روڈ کے سب سے پہلی اور اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے ڈاکٹر برادر اور گولی رام اچھل کر زمین چارٹ ڈکڑ جا کر رہے۔ رافیل تو ان کے ہاتھ سے چل کر پہلے ہی ایک طرف جا کر گئی تھیں۔ اور اب وہ خالی اٹھتے تھے۔

فیصل جان نے سہی عمران کے ساتھ ہی حرکت کی تھی اور اس نے دوڑتے ہوئے جیب میں سے دیوار دکلا اور چہرہ بند ہی لمحوں میں وہ آگے بڑھ کر اتنے فاصلے پر پہنچ چکا تھا کہ جہاں سے زمین پر گرے ہوئے رافیل بڑا اس کی زد میں آجاتے اور دوسرے لمحے فضا دیوار کے دھماکوں سے گورچ اٹھ کر فیصل جان۔ ایک ہی ڈاکٹر میں چار مسلہ انڈر کو شکار کر بیٹھیں کامیاب ہو گیا تھا۔

گولی رام اور باجھال مسلح شخص انہ کو تیزی سے مندر کے دروازے کی طرف چھانگے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ مندر کے دروازے میں داخل ہوئے تو ان کا پیادہ ہوئے۔ عمران نے ایک بار چکر لگا کر پوری قوت سے کچے بعد اچھے سے دوبارہ دیا اور وہ دونوں اچھل کر لوں مندر کی دیوار سے ٹکراتے جیسے گیند کو پوری قوت سے دیوار پر مارا جاتا ہے اور پھر وہ دونوں ہی دیوار سے ٹکرا کر پیچھے گرے اور ان کے جسم زمین پر ہی لوٹ پوٹ ہوئے گئے۔ اسی لمحے فیصل جان کے دیوار سے دھماکا ہوا اور باجھال مسلح شخص ایک بار لوں زمین پر سے اچھلا جیسے اس کے جسم میں سونگے چمکی آئے ہوں لیکن دوسرے لمحے وہ زمین پر گر کر اور۔ بے حس و حرکت ہو گیا۔

”گولی رام کو مرمت ملے۔“ عمران نے فیصل جان سے پہنچ کر کہا۔
اور فیصل جان جو گولی رام پر گولی چلانے ہی والا تھا مضطرب کر دکھ گیا۔

گولی رام زمین پر پڑا ابھی تک لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ شامہ دیوار سے ہی قوت سے ٹکراتے ہوئے اس کا ذہن کنٹرول میں نہ آ رہا تھا۔
عمران اور فیصل جان دوڑتے ہوئے اب مندر کی عمارت کے زیب پہنچ چکے تھے کہ اچانک عمران نے ہاتھ اٹھا کر فیصل جان کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔ وہ غور میں اچانک ہلک سا ٹپک گیا تھا۔

”یہیں رک جاؤ۔ آگے گئے تو ان کے مارگٹ میں آجائیں گے۔“
اسی دوسری طرف سے جا کر اس پر فنی فائر کرتا ہوں۔“ عمران نے پہنچ کر کہا اور پھر وہ تیزی سے وہ ڈرا ہوا چکر کاٹ کر مندر کی عمارت کی پشت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

گولی رام اب کسی حد تک سنبھل گیا تھا اور اب وہ اٹھنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔

”ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ گولی رام!۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔“
فیصل جان نے گولی رام کو دھتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

گولی رام پندی لمحوں میں اٹھ کر کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اسی چہرہ دیوار سے ٹکرا کر نامتناہی ہو چکا تھا۔ وہ بڑی کینڈ نور نظروں سے فیصل جان کی طرف دیکھ رہا تھا اور پھر اچانک اس نے چونک کر ادا دھڑک بکھڑا جیسے وہ عمران کو تلاش کر رہا ہو۔ زمین عمران اس وقت عمارت کی پشتی سمت میں پہنچ چکا تھا اس لئے وہ اس کی نظروں میں نہ آ سکا۔

گولی رام اب مندر کے دروازے کے قریب ہی موجود تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنے ہاتھ اوٹھنے کے اور پھر ایک اس لئے انتہائی چھٹی سے نارت کے دروازے میں چھپنا تک لگا دی۔ مگر عمران اتنی دیر میں اس کی

لیجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ اسے اٹھا کر گھاس میں لے چلو“۔ عمران نے تیز لیجے میں کہا اور چہرہ تیزی سے ان تختوں کی طرف بڑھا جن پر ناشران محشر اور کعبہ بن شکیل ابھی تک بندھے ہوئے پڑے تھے۔ بہت خوب عمران صاحب: آپ نے بوٹ سے شکام مار لیا۔ ناشران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جہاں کھوپڑی کام نہ کرے۔ وہاں جوتا ہی کام آتا ہے“۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور چہرہ تیزی سے ان کی میٹلیں کھولنے میں مصروف ہو گیا۔

”عمران صاحب خطرہ“۔ ایک ناک کعبہ بن شکیل نے چھپتے ہوئے کہا۔ اور عمران کھلی کی تیزی سے مڑا۔ مندر کی عمارت سے چار مسلح افراد باہر نکل رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں شیش گین حقین۔ عمران تیزی سے جھکا اور اس نے نیچے زمین پر رکتے ہوئے بوٹ کو اٹھا کر انتہائی چھرتی سے زمین پر ہی لیٹ کر اس سے فٹ فائر کرنے کی کوشش کی لیکن اس کے بازو ٹپکنے سے پہلے ہی میٹلیں گولن سے مسلح افراد نے ان زمین گولن کے بازو کھول دیئے اور پھر گولنوں کی زبردست تیز آواز میں عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں کوئی دھچکتے ہوئے دھکے لگتے چلے گئے ہوں۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر تاریکی کی دیر پا دھبیلی چلی گئی۔

پشت پر پہنچ چکا تھا اور عین اسی لمحے جب گولی رام کے قدموں نے زمین چھوڑی، عمران نے اس کی پشت پر لمبے فائر کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گولی رام بچلے سے دوڑا اور اس کے اند جانے کے فضا میں کسی پندے کی طرح اڑا ہوا بالکل فیصل جان کے قدموں میں آگرا پھر کچھ اس کا جسم پہلے ہی فضا میں تھا اس لئے فٹ فائر نے اسے کافی دور تک اچھال دیا تھا وہ شاید وہ ایک فائر سے آگے دور نہ آ سکتا۔

جیسے ہی گولی رام فیصل جان کے سامنے آکر کرا۔ فیصل جان عقاب کی طرح اس پر جھپٹ پڑا اور دوسرے لمحے گولی رام اس کے مضبوط ہاتھوں میں جکڑا ہوا فضا میں اٹھا چکا گیا۔ فیصل جان نے اسے سجلی کی سی تیزی سے فضا میں بلند کر کے پوری قوت سے اسے دوبارہ زمین پر دے دیا۔ اس کا انداز ایک آقا جیسے وہو کی طرح اس کے کھینچے پر مار لے ہیں۔ گولی رام کے حلق سے یزج نکلی اور دو زمین پر گر کر ترپٹنے لگا۔

فیصل جان نے جھک کر گولی رام کو ایک بار پھر اٹھا دیا اور اسے ایک بار پھر زمین پر دے دیا اور اس کے بازو گولی رام کا جسم بیکم ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ سر کے بل زمین پر گرنا تھا اس لئے سر پر گئے والی چوٹ کی وجہ سے بیہوش ہو گیا تھا۔

اسی دوران عمران ایک بار پھر جھک کر وہاں فیصل جان کے قریب پہنچ چکا تھا۔

”یہ سر تو نہیں گرا گیا۔“ عمران نے قریب پہنچتے ہی گمراہے ہوئے لیجے میں کہا۔

”نہیں بناب۔ صرف بیہوش ہے۔“ فیصل جان نے مزید

ہوا تھا اور بے حس و حرکت رہا تھا جب کہ صفحہ اور کتبہ پیش کیل بھی گنتوں
پر ہی موجود تھے۔ لیکن ان کے پیروں سے بھی خون و عصارہ کی صورت میں
پیسے گر رہا تھا۔ سین گنتوں کی بے شمار شاہکار اور ایک فائز نگاہ نے ان سب
کو شکار بنالیا تھا اور انہیں شکار کرنے والے چادریں مسخ افراد و قاتلانہ فرسے
مارتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھے چلے آ رہے تھے۔

فیصل جان نے تیزی سے اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور چرب
اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کے ہاتھوں میں ایک طاقتور ہم موجود تھا۔ وہ
تیزی سے اٹھا اور دوسرے لمحے اس کے فاصلے کا اندازہ لگاتے ہوئے
ہاتھ کو بجلی کی سی تیزی سے گھما کر ہم جھگ کر آنے والے چادریں کی طرف
چھینک دیا۔ اس لمحے ہم اس انداز میں چھینکا تھا کہ وہ عمران اور اس
کے ساتھیوں سے کافی فاصلے پر جا کر گرے تاکہ ہم کے اثرات سے عمران
اور اس کے ساتھیوں کو مزید نقصان نہ پہنچے۔ اب یہ عمران اور اس کے
ساتھیوں کی خوش قسمت تھی کہ انہیں گن بہار امین گنہ ان سے کافی
فاصلے پر تھے۔ ہم عین ان چادریں کے قتل کے آگے جا کر گرا۔ دوسرے
لمحے ایک خوفناک دھماکا ہوا اور نقصان و صدمہ کے ساتھ ساتھ ان چادریں
کی جہیزیں بھی سنائی دیں۔ ہر طرف گرد و سیل چیل گئیں۔

پندرہ لمحوں بعد جب گرد چھٹی تو فیصل جان، صفحہ و دیگر اظہار
کی ایک طویل سانس کی کونک چادریں میں گن بہار وادریں کے فخر سے ابھر
اُدھر چلے ہوئے تھے۔ طاقتور ہم نے ان چادریں کے جموں کے
پر تھے اڑا دیئے تھے۔

فیصل جان تیزی سے جھگا ہوا عمران اور اس کے ساتھیوں کی

فیصل جان کوئی رام کر اٹھا تیزی سے گھاس کے میدان
کی طرف دوڑا جلا جلا تھا۔ گھاس کے میدان میں داخل ہونے کے بعد
اس نے کوئی رام کو لمبی لمبی گھاس کے اندر رکھا اور پھر اپنے ساتھیوں
کی طرف مڑا ہی تھا کہ ایک شہین گنوں کی زوردار ترسڑا ہٹ سنائی دی اور
فیصل جان اچھل کر وہیں گھاس کے میدان کے کنارے پر ہی لیٹ گیا اس
نے استہیاء پھرتی سے جیب سے رول آور نکالا اور پھر سانپ کی سی تیزی سے
ریگتا جلا دے آخری سرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

آخری سرے پر پہنچ کر جب اس نے میدان کی صورت حال دیکھی تو
اس کی آنکھیں عورت اور وحشت سے چھٹنے کے قریب ہو گئیں شہین گنوں
سے مسخ چار افراد بے شمار وڈ تھے جو تے عمران اور اس کے ساتھیوں
کی طرف دوڑے چلے آ رہے تھے۔ عمران زمین پر گر رہا تھا اور اس کے
جسم سے خون نازنے کی طرح نکل رہا تھا۔ ناٹھوان بھی تختے سے نیچے گرا

ختم ہو جاتا ہے۔ یہاں بھی گولیاں گوشت چھڑا کر دوسری طرف نکل گئی تھیں۔
 ذیہ بھی بھڑکا ہوا تھا۔

فیصل آباد میں تیزی سے دھندلنے لگی۔ دھندلنے لگنے کے بعد بھی کھانے کی بات نہ ہوئی۔

فیصل جان اس کے آنکھیں کھولتے ہی تیزی سے ہفتہ اور کمپن
نیکی کی طرف بڑھا۔ ان کے پیروں کے تھوڑے سی گولیوں کے سوراخ
نئے پانی جم چکے تھے۔ فیصل جان کے وہی مولیٰ ان دونوں کے پیروں
کے تھوڑے پر ملا تو ان کے ہجڑوں نے بھی جھپٹے کھانے شروع کر دیے۔
پھر جب خوں رنسا بالکل ختم ہو گیا تو فیصل جان نے شیشی بند کر کے
اسے دوبارہ کچن میں ڈال دیا اور پھر اس نے تیزی سے کمپن نکال دی اور
ہفتہ کے ہجڑوں سے بندھی ہوئی میٹین کھولنی شروع کر دی۔

تعداد چالیس سو کس الہون فارمولہ لکھ لکھ کر دیا۔ — اچھا ناظران
کی دل آواز سنائی دی اور اسی لمحے صفدہ اور کلیدشون شکیل بھی سمجھتوں سے اتر کر
پہنچے کھڑے ہو گئے۔ ناظران اور دھران بھی اتر کر کھڑے ہو گئے تھے۔ عریان
بک لمحے کے لئے اتر کر ادا کیمن چوڑی کے قدم جوڑ گئے۔

آپ بے عزت تھی ہیں جناب!۔۔۔ فیصل جان نے آگے بڑھ کر نران کو سمیٹا لے کر ہونٹے کہا۔

”وہ گونپتی نام کہاں ہے“۔ عمران کے بڑے مستنور طلبہ کچھ میں پر حیران اس کے کچھ سے اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ اس حد تک زخمی ہے۔

طرف بڑھا اور پھر اس کے باعث بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آ گئے۔ اس نے سب سے پہلے عمران کی حالت چیک کی۔ عمران کے تین گولیاں لگی تھیں جن میں سے ایک بازو میں دوسری دان میں اور تیسری اس کے گانہ سے ذرا نیچے لگی تھی۔ تینوں گولیاں جہر میں گئیں مگر دوسری طرف نکل گئی تھیں اور زخموں سے خون تیزی سے نکل رہا تھا۔

فیصل جہاں نے بڑی ہمتی سے اپنی جلیٹ کی بات دہرائی جیسب میں
بات چٹائی اور پھر ایک چپٹا سا باکس بائز نکال لیا۔ اس نے باکس کھول کر
اس میں سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی جس میں سنہرے رنگ کا
مطلول بھرا ہوا تھا۔ اس نے شیشی کا ڈھکن کھولا اور اس میں سنہرے
رنگ کے مطلول کے قطرے اس سے عمران کے رتوں پر اندھیلے شروع کر
دیئے۔ جیسب ہی مطلول کے قطرے زخموں پر پڑے ان میں سے دھواں
نکلنے لگا اور عمران کا جسم یوں جھلکے کھانے لگا جیسے اسے کوزلوں سے
پینا جا رہا ہو۔ مگر فیصل جان تیزی سے اپنا کام کر چلا گیا۔ مطلول کے
قطروں نے زخموں پر ایک جھلی سی تان دی اور زخموں میں سے نکلنے والا
خون بند ہو گیا۔

اسی لمحے عمران نے آنکھیں کھول دیں، اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے شدید تکلیف کے آثار نمایاں ہوئے مگر دوسرے لمحے اسی کا چہرہ سہل ہوا چلا گیا۔

تہ پہنچ گئے۔۔۔ آپ کی کوئی بڑی نہیں ٹوٹی؟ فیصل جان
 نے کہا اور پھر وہ تیزی سے ماٹرائی کی طرف بڑھا جو فیصل میڈیا کو
 نہیں پہچانے گا۔ فیصل جان نے اسے سیدھا کہا تو اس کی زبان پر دو

تیزی سے جیتے میک آپ باگس نکالو اور اس کے ساتھ خامی تیز رفتاری سے چلنے لگے۔

باقی سب لوگ خاموشی سے لیٹے ہوئے اسے میک آپ کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔ فیصل جان کو میک آپ کے منہ میں خامی مہارت حاصل تھی۔ کیونکہ اس نے کسی منٹ سے بھی قلیل عرصے میں گولی رام کا مکمل روپ دھار لیا تھا۔

”گلدش“۔ عمران نے تصحیص آمیز لہجے میں کہا اور فیصل جان نے مسرت جیسے انداز میں شکریہ ادا کرتے ہوئے سر ہلادیا۔ عمران کی طرف سے تو فیصل اس کے لئے اتنا بڑا انعام تھا کہ اس سے بڑے انعام کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ پھر اس نے بڑی چرتی سے اپنے کپڑے اتارے اور گولی رام کے کپڑے اندر کر نوو پہن لئے اور اپنے کپڑے گولی رام کو پہنا کر اس نے اس کی جیسوں سے نکلنے والی تمام چیزیں بھی اپنی جیبوں میں نقل کر لیں۔ البتہ اس نے اس کے لباس کے اندر اپنی مخصوص جیب سے اپنے بکس میں کی خفیہ جیبوں میں عجیب و غریب قسم کا سامان بھرا ہوا تھا۔ میں کیا لگ رہا ہوں؟“۔ فیصل جان نے گولی رام کے کپڑے میں عمران اور ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وقت خالق مت کرو۔“ جلدی کرو۔ ہم یہیں تہہ زائشک رہ کر رہیں گے۔ اور نیوا۔ گولی رام اس کے کارخانے کا انچارج سے اور یہ تیر نما بیج کی حفاظت کرنا۔ اس کی بدولت ہی تمام اند داخل ہو سکو گے۔ عمران نے سخت لہجے میں فیصل جان کو سمجھا کر مڑے کہا اور فیصل جان سر ہلادیا اور دوسرے تیز قدم اٹھا کر نکلے میدان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس

عمران گھاس کے میدان کی طرف چل پڑا۔ اس کے قدم بار بار ٹکھڑا رہتے تھے لیکن عمران کو نہ اسے اپنے آپ پر کوئی تگڑی تھکا کہ وہ جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیتا۔

ادھر ناظران۔ کیپٹن فیکل اور صفدر ایک دوسرے کا سہارا لے کر بڑی شکل سے لگے بڑھ رہے تھے۔ فیصل جان ان تینوں کو سہارا دے کر چل رہا تھا اور پھر مشورہ دیر بعد وہ سب میدان سے نکل کر گھاس کے میدان میں پہنچ گئے۔ جہاں گولی رام بھی میک پیوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی تلاش نو فیصل جان۔ ”نکل تلاش“۔ عمران نے دیکھا گھاس پر بیٹھے ہوئے کہا۔

ناظران۔ کیپٹن فیکل اور صفدر بھی وہیں گھاس پر بیٹھ گئے۔ اور میجر فیصل جان کے زمین پر بیٹھ کر شش پڑے ہوئے گولی رام کی تلاش لہجہ شروع کر دی۔

گولی رام کی ایک جیب سے صرف تیر والا فصوص بھی نکلا۔ اس کے علاوہ اس کے پاس اور کوئی قابل ذکر چیز نہ تھی۔

فیصل جان۔ ”تمہارا قد و تمامت گولی رام سے ملتا جلتا ہے۔ تم جلدی سے اس کا میک آپ کرو۔ تم نے اس کی آواز اور لہجہ بھی سنا ہوا ہے۔ اس کا میک آپ کر کے تم داپس کا رخائے کے اندر جاؤ اور وہاں سے وہ چیزیں حاصل کر کے آؤ جو اس نے میری جیبوں سے نکالی ہیں۔“ خاص طور پر ناظران کہہ رہے تھے۔ ”مجھے ہر قیمت پر پانیے اور جلدی“۔ عمران نے زمین پر لیٹے ہوئے کہا۔

”بہتر نہاب؟“ فیصل جان سے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے

کے بانے کے بعد عمران نے آنکھیں بند کر لیں۔

عمران صاحب! آپ کی حالت نامی غراب سے اور کم بھی رنجی ہیں۔ کیوں نرم یہاں سے کب تک کر سرک پر پہنچ جائیں اور وہاں سے دوڑ کر پڑاؤ کے گھنٹے؟۔۔۔ اپنا کم ناظران نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں!۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔ صرف کمزوری سی ہے۔۔۔ دیے فی سبک انہوں نے روتے روتے کلام دکھایا ہے۔۔۔ نہ صرف زخم بند ہو گئے ہیں۔۔۔ بلکہ اس سے تمہارا وہ مفلوج پن بھی ختم ہو گیا ہے۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اے واقعی!۔۔۔ ورنہ ہم تو رزہ لاشیں بن کر رہ گئے ہتھے۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”صفدر!۔۔۔ تم اور کچھ شکیل، ناظران کے ساتھ ٹھیکہ چلے جاؤ۔“ فیصل جان کے آتے ہوئے یہاں رسوں لگا۔ عمران کے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں عمران صاحب!۔۔۔ مجھ سے تو صرف میری نرمی ہیں۔ زبان زخم تو آپ کو آئے ہیں۔۔۔ ہم آپ کو یہاں اکیلے چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔“ صفدر نے بڑے محسوس لہجے میں جواب دیا۔

”اور پھر کس سے پہلے عمران اس کی بات کا جواب دینا، اپنا کم وہ سب چور کسے بڑے کونجرا نہیں اپنی پشت پر دوڑے ہوئے قدموں کی آواز سن سکتی دینے لگی تھیں۔“

”اوہ!۔۔۔ میں گھبرا ہوا ہوں۔“ عمران نے چونک کر اٹھتے

ہوئے کہا اور بالی لگ بھی تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

دوڑتے ہوئے قدم چھ ہی فٹوں بعد بند ہو گئے۔ اور پھر کس سے پہلے کہ عمران وغیرہ ان سے بھاڑ کے متعلق کچھ سوچتے، اپنا کم دروازہ اُتاروا ہفتوں میں سسٹیمی لگیں جنہاں نے ان سب کے سروں پر توڑ پھینک دی۔

”کھڑے ہو جاؤ۔“ خبردار اگر حرکت کی۔۔۔ اوہ! یہ تو گڑبڑی رام یہ موش چڑا ہوا ہے۔۔۔ اپنا کم ان میں سے ایک نے کہا اور عمران ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ اب فیصل جان بھی جنس کیا مٹا، نگران کو یہ تصور تک نہ تھا کہ انہیں کس طرح بھی گھبراہٹ ہو سکتا ہے۔ ورنہ وہ گڑبڑی رام پر فیصل جان کا میک اپ کر لیتا۔

”بھائی! ہم بد پرستی میں ہیں کھڑے نہیں ہو سکتے۔“ عمران نے بڑے محسوس لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ان سب کے ہاتھ پیر باندھ لو۔“ اسی آدمی نے جرح کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور پھر اپنے چھ آدمی ان چاروں پر ٹوٹ پڑے۔ ان کی بیٹوں کے ساتھ ناظران کی مضبوط دایاں ٹانگی ہوئی تھیں جن کی مدد سے انہوں نے چند ہی لمحوں میں عمران، ناظران، صفدر اور کیپٹن شکیل کے ہاتھ پیر باندھ لئے گئے۔

”اٹاؤ انہیں اور سید کو اڑھلے چلو۔“ نور گوئی نام کو بھی اٹھاؤ۔ اسی انچارج نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر انہوں نے عمران اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ ساتھ نور گوئی نام کو بھی اٹھا کر کمرہ مطلوب پر ڈال دیا۔

• اللہ کی مرضی ہی ایسی ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟ — عمران
 نے بڑبڑاتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 • کیا ہک رہے ہو۔؟ خاکخوش رہو۔۔۔ اسی انہماک نے
 عمران کے چہرے پر تھمہ ڈالتے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔
 • عقد نہ کھاؤ۔۔۔ ہم چلتے پھرنے سے معذور تھے۔ اللہ تعالیٰ
 نے باربرواری کے جانور بھیج دیئے۔۔۔ اس کاٹھرا اور اکڑا متا۔۔۔
 عمران نے جواب میں بڑے طنز پر لہجے میں کہا۔

• شش آپ۔۔۔ کاکش اچھٹ ہاں لے ہیں یہ دایت نہ کی
 بدقی کر اگر کوئی زندہ ہو تو اسے مارنا نہیں۔۔۔ ورنہ تہلیدی زبان ایک
 لمحے میں بند ہو جاتی۔۔۔ انکاہار نے جینتے ہوئے کہا اور عمران نے احتیاط
 مسکرا دیا۔

وسیع و عریض کرے میں عمران، انسان، صفدر اور کپٹن شکیل
 بھروسے بندھے ہوئے فرش پر کھڑکیوں کی طرف پڑے ہوئے تھے ساتھی
 اسیوں پر الشور داکس، گوبی رام اور جٹاواں لگیڑے ہوئے چروں کے
 ماتھے بیٹھے انہیں گھور رہے تھے۔ ان کے اگلائے سے لیں لگا رہا تھا جیسے
 وہ انہیں کچا ہی چبا جائیں گے۔

حملہ آور دل نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو ہانچ کر کاندھوں پر
 اٹھایا اور پھر سید کرار کے خلیہ دروازہ میں سے جوتے ہوئے اس کمرے
 میں لاکر ڈال دیا تھا۔ بیہوش گوبی رام کو وہ کہیں اور سے گئے تھے اور پھر
 فزما آ رہے گئے تھے کہیں کمرے کا دروازہ کھلا اور الشور داکس، گوبی رام
 اور جٹاواں اندر داخل ہوئے۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کو لے آئے
 وائے مسلح افراد مسلسل کمرے میں موجود رہے تھے۔ اور انہوں نے یوں
 غیبی گیس ان پرتان رکھی تھیں جیسے ذرا سی حرکت کرے ہی وہ انہیں

گوئیوں سے بھرا ڈالیں گے۔

ایثار و اس اور اس کے ساتھی کر کے میں سرحد کو سول پران کر رہا ہے۔ کافر میں کر لیا ہے اور اب کافر خانے کے آدمی اُسے پیکر یہاں پیکر کر ڈال گئے اور پھر انہوں نے کیونکر انہوں سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو مار رہے ہیں۔ وہ غصہ ہی دیر میں میں تمہارے ساتھ موجود ہو گا۔ دیکھنا شروع کر دیا۔

تم لوگوں نے میں ناقابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔ میں سرحد میں اس کے ایک ایک آدمی کو مار رہا ہے۔ اس قدر نقصان دہی ثابت ہو سکتے ہیں۔ شہر اس کے ہاتھ اندر تقریر کرتے ہوئے کہا۔
 درمیان ایک لمحہ صدمہ کئے بغیر تمہارے بھائیوں کو گولیوں سے چھلنی کر دیتا۔ اگر وہ اسے دلا ہے تو اسی سے پوچھ لیتا۔ وہ تباہ ہو گا۔
 ایثار و اس نے بڑے کثرت لہجے میں کثرت کا پر دو دیا کہ کرتے ہوئے کہا۔
 تم پہلے بھی کتنی بار کوششیں کر کے نتیجہ دیکھ چکے ہو۔ اب کیا کر دیکھو۔ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیا۔

تم نے گولی مار کر یہ کہہ کر دھوکہ دیا ہے کہ تمہارے جہنم کی کوئی طاقتور ہم موجود ہے۔ اور تمہارے مرتے ہی وہ طاقتور ہم جیٹ پڑے گا۔ اور اس طرٹ کا فائدہ تباہ ہو جائے گا۔ لیکن تمہارے سیم پر موجود

و زعموں کے نشانہ تباہ ہے میں کہ تم نے دھوکہ دیا ہے۔ اور یہ بھی سن لو کہ گولی مار کے بھڑکے جیٹ میں اس کے اس کی جیٹ سے کافر خانے کے اندر جانے کا تیرنا خاصہ دہی بیج میں فاسب ہے اس سے میں اس کا سہا ہے کہ گولی مار کر ایک ایک آدمی کو مار رہا ہے۔ آپ میں کافر خانے

میں گیا ہے۔ چنانچہ ہم نے فوراً ہی اس کو اس جیٹ سے رابطہ قائم کیا جو کہ گولی مار کر ہم کو زد و کشت میں کافر خانے کا انہماک تھا۔ اور پھر جلدی خودہ ضحیٰ ثابت ہوا۔ وہاں ایک گولی مار کر موجود تھا۔ چنانچہ کافر خانے جیٹ کو اُسے یہ پیش کر کے جیٹ کو مار دینا چاہئے۔ اس کا حکم دے دیا گیا ہے اور تباہی

گولی مار پر سے مار۔

ایثار و اس کی پشت پر موجود دو اور مسلح افراد نے تیزی سے
سٹین گنیں سیدھی کیں، بگڑا پاکب عمران اپنی بگڑتے کسی گیند کی طرح
اچھلا اور وہ ان دونوں سے پوری قوت سے ٹکرایا اور انہیں سناٹ
لیا ہوا نیچے جاگرا۔ ان کے ہاتھوں سے سٹین گنیں نیچے جاگری تھیں۔

عمران نیچے گرتے ہی بھول کی سی تیزی سے اٹھا اور دوسرے ٹکے اسی
کے ہاتھ پشت سے نکل کر پھیلے اور اس نے دونوں بازو اٹھنے کی کوشش
کرتے ہوئے ایثار و اس کی گردن کے گرد ڈال کر اسے اپنے سینے سے
پوری قوت سے بکڑ لیا۔ ایثار و اس نے اپنے آپ کو ٹھوڑے کی بلے ہد
کوشش کی لیکن عمران کی گرفت اتنی سخت تھی کہ وہ بالکل حرکت بھی نہ
کر سکتا تھا۔

اوپر خنجر، کسٹین فیکل اور نازبان بھی بندھے ہوئے کے باوجود حرکت
میں آگئے اور پھر وہ تیزی سے چلتے ہوئے آگے بڑھے اور انہوں نے
اپنے کولے زمین پر لٹکا کر بندھی ہوئی ناچیں تو اس کی صورت میں چلائی اور
اس طرح وہ گولی مار اور دو مسلح افراد کو جو بھٹنے کی کوشش کر رہے تھے
گراٹے میں کامیاب ہو گئے۔

اوپر نازبان کے ہاتھوں میں ایک سٹین گن، کسٹین اور گراس کے دونوں
ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے، لیکن اس نے سٹین گن ایک ہاتھ سے بکڑ
کر دوسرے ہاتھ کی انگلی سے اس کا ٹیڑھ گردایا اور خود تیزی سے گھوم
لیے۔ سٹین گن کی تیز نیلاہٹ سے کہہ کر گونج اٹھا اور اس کی زوئیوں دو مسلح
افراد آگئے۔ جن میں سے ایک وہ تھا جو فیصل جان کے ہاتھ باندھنے

کے لئے جھکا تھا اور جھکا کھا کر پشت سے بل پیچھے جاگرا تھا۔

اوپر فیصل جان تو بھلی بنا ہوا تھا۔ اس نے جھلا داس کو پوری قوت
سے لات مار کر ایک طرف اچھلا اور دوسرے ٹکے اس نے ایک طرف
پوری ہوئی سٹین گن پر جھلا داس کی اور اگر نازبان خانہ کر کے مسلح آدمی
کو تھما کر گراتا تو یہ فیصل جان کو اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوتی کیونکہ
وہ بھی اسی سٹین گن کی طرف جھپٹا تھا لیکن راستے میں ہی سٹین گن کی
گولیوں سے جلدی ہو گیا تھا اور فیصل جان سٹین گن اٹھانے میں کامیاب
ہو گیا تھا۔

خنجر مار! کوئی حرکت نہ کرے ورنہ میں گولیوں سے مہوون ڈالوں
گا۔ فیصل جان نے سٹین گن اٹھانے ہی انتہائی کرکڑا دیا۔ لیجئے
میں کہا اور اس کا فوری نتیجہ نکلا کہ گولی مار۔ جھلا داس اور باقی تین مسلح
افراد اس طرح ساکت ہو گئے جیسے چالی دسے کھڑوں کی چابی ختم ہو جاتی ہے
ایثار و اس پہلے ہی عمران کے بازو میں بکڑا رہے تھے وہ حرکت کھڑا تھا اور
عمران نے بھی فیصل جان کے سٹین گن اٹھانے ہی جھکا دیا اور ایثار و اس
کو آگے دھکیل دیا اور ایثار و اس اچھل کر مڑنے کے بل زمین پر جاگرا۔
اگر یہ کم نہ لے لے تو اسے گولی مار دینا۔ ایک ٹکے کا بھی قوت نہ
کرنا۔ عمران نے جھج کر فیصل جان سے کہا اور فیصل جان نے

اسے بھی اٹھ کر کھڑے ہونے کا حکم دے دیا۔
ختم سب سامنے دیوار کے ساتھ مڑ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔ جلدی کرو
فیصل جان نے مزید حکم دیا اور سوائے گولی مار کے باقیوں نے اس کے
حکم کی تعمیل کی۔ البتہ گولی مار نے تیزی سے مڑ کر فیصل جان پر جھلا داس

لگنے کی کوشش کی۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ فیصل جان تک پہنچتا، فیصل جان نے
مٹین گن کا ٹریجر دبا دیا اور گولی مار بیچ مار کر زمین پر جا گرا۔ اس کے پہنچنے میں
مٹین گن کا پورا بارست ٹھٹھٹھا چلا گیا تھا۔ اور پھر چند لمبے ترپٹے کے بعد وہ
ساکست ہو گیا۔

عمران تیزی سے ٹائر ان کی طرف بڑھا اور پھر اس نے اپنے ناخولی
میں گئے جو سترے لیڈوں کی مدد سے چند سی لمحوں میں اس کے کلائیوں پر بندھی
ہوئی کسی کلاٹ ڈالی اور ٹائر ان بھی سسٹین گن پکڑے اچھلی کر کھڑا ہو گیا
اور عمران کو بکسپن ٹیکنک اور محاصرہ کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد ان کے
ہاتھ بھی آزاد ہو گئے اور انہوں نے بڑی چھرتی سے اپنے پیروں میں بندھی
ہوئی رسیاں بھی کھولی ڈالیں۔ ان کی رسیاں کاٹنے کے بعد عمران نے اپنے
پیروں میں موثر و رسیاں بھی کھولی لی تھیں۔ اس طرح مقبوضے سے وہ
و غصے میں وہ آزاد ہو چکے تھے اور یہ ان کی ہمت تھی کہ انہوں نے بندھے
ہوئے سترے کے باوجود پھر کوشش کو جلا ڈالا تھا۔

فیصل جان! — وہ پیڑیں لے کسے ہو۔ یا — پہنچے ہی شکم ہو گئے
تھے؟ — عمران نے فیصل جان سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں! — وہ پیڑیں میں نے حاصل کر لی تھیں۔ میں ڈالیں آ رہا۔
مخاکر ٹریپر کرایا گیا۔ یہ لیجئے وہ مٹین — یہ گولی بام کی میز کی وائر
میں پڑی ہوئی تھی۔ فیصل جان نے اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر
ڈائریس آپریٹر مشین نکالی اور اسے عمران کی طرف بڑھا دیا۔

عمران نے جب پکڑے کہ وہ مٹین پکڑ لیں۔ اسے ایک نظر دیکھا اور دوسرے

لٹنے اس کی آنکھوں میں تیز چمک اُبھر آئی۔

”ہمارے طرف نہ کر لائیں اور اس! — اور دیکھو! تمہارے کارخانے
کی تابانی میرے ہاتھ میں ہے۔“ عمران نے الیٹر واکس سے
مخاطب ہو کر کہا۔

الیٹر واکس نے تیزی سے رنخ موڑا اور پھر اس کی نظریں عمران کے
اقدام میں پڑیں۔ مٹین گن کی مشین پر چڑھ گئیں۔

اسی لمحے جتنا اس نے بھی بغیر کسی کے کہے خود بخود ہی مڑ موڑ لیا
اور مٹین کو دیکھتے ہی اس کا منہ زبرد پڑا چلا گیا۔

یہ ظلم کرنا۔۔۔ یہ جملے سننے بہت بڑی تابانی ہوئی۔ میں تم
سے وعدہ کرنا ہوں کہ اس کارخانے کو کبھی بھی تمہارے ملک کے غریبوں
بستخان نہ بنایا جائے گا۔“ الیٹر واکس نے اچانک غصے سے کہنے
بچے میں کہا۔

”تم نے جب منصوبہ بنایا تھا اس وقت یہ سوچا تھا کہ تمہارے اس منصوبے
سے ہمارے ملک کے دس کروڑ بے گناہ شہریوں پر کیسا ظلم ہو گا الیٹر واکس؟
عمران کے بڑے سائے لہجے میں کہا۔

میری سوچ واقعی غلط تھی۔ میں معافی چاہتا ہوں۔ رسم کرو
عمران۔ ہم پر دم کرو۔“ الیٹر واکس کا تمام غصہ سبائے کی جھانک
کی طرح مچھ گیا تھا۔

”مٹین! — تم پر اور تمہارے کارخانے پر دم کرنا اپنے ساتھ ظلم کرنا
ہے۔ اور سنو! — میں نے تمہارے کارخانے کے مٹین سسٹم کے
ایکروں کو مٹین مشین میں لگا دیا۔ ہم داخل کر دیا ہے۔“ میں اب میرے

میں فرخ پر ہڑا تپ رہا تھا۔ اس کے اھتوں اور پیروں سے خون ابل رہا تھا۔ چہرہ و پشت کی وجہ سے بگڑ گیا تھا۔ رنگ ہلدی طرح بالکل نرو پڑ گیا تھا۔

چار — اور — پانچ — عمران نے گنتی ختم کی ایک بار پھر جگر دانے شروع کر دیتے۔

اس بار گوہر نے ایشر واس کے بازو اور پٹلی کی پٹیاں توڑ ڈالیں اور پھر ایشر واس جھٹکا کھا کر سکت ہو گیا۔

عمران نے آگے زبرد کر مین گن کا بٹ بڑی قوت سے بیہوش پڑے جسے ایشر واس کے جڑ سے پر مارا اور روک کی آواز سے اس کا جگر ٹوٹا چلا گیا۔ اور اس نے ایک بار پھر آنکھیں کھول دیں۔

اب فیسا راؤ بڑ شروع ہو گا۔ عمران نے پیچھے مٹ کر اسی طرح مرد لہجے میں کہا۔

ایک — دو — عمران نے تیری بار گنتی شروع کر دی تمام کمرے میں موت کا سا سکوت طاری تھا۔ عمران کے ساتھیوں کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ان کے دل دھڑکنے چول گئے ہوں۔

تین — چار — عمران کی گنتی جاری تھی۔ شمالی کونے والی قمری درز میں اگلی ٹالہ — خانہ کھل جانے لگا۔ اچانک ایشر واس کی ڈو تھی موٹی آواز سنائی دی اور عمران کے چہرے پر زہر لپی سکڑا ہٹ تیر لپ پئی گئی۔

ایشر واس کے شعور اور لاشعور میں جو جنگ جلدی تھی ان کا نتیجہ نکل آیا تھا۔ لاشعور جیت گیا تھا اور ایشر واس نے ٹکیہ، شرف اور

دشنت کی انتہا پر پہنچ کر لاشعوری طور پر جواب دے دیا تھا اور عمران جانا تھا کہ یہ سچ ہے۔

چنانچہ عمران تیزی سے مڑا اور پھر اس نے شمالی دیوار کی نیچے سے قیمتی درز میں اپنی چھری اگلی ٹالہ۔ دوسرے لمحے ایک کھٹکا ہوا اور پھر کمرے کے فرش کا دس ستر ایکس بار پھر غائب ہو گیا۔ مگر پلک جھپکنے میں فرش دوبارہ نمودار ہوا تو اس پر دس سیسٹین موجود تھی۔

عمران اس سسٹم کو سمجھ گیا۔ یہ فرش ٹھہم جانا تھا اور ہر بار کے لئے اس کا سسٹم علینہ تھا۔

اور پھر عمران نے جھپٹ کر وہ مشین اٹھالی۔ فیصل جان! — اس کے زخموں پر سہرا معلوم ڈالو — میں اس کی آنکھوں کے سامنے کا غنا اڑانا چاہتا ہوں۔ عمران نے فیصل جان سے مخاطب ہو کر کہا۔

فیصل جان نے تیزی سے اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر وہی پاکس نکال کر اس میں سے سبھی معلوم والی کسٹیشی نکال کر فرش پر بیہوش پڑے ہوئے ایشر واس کی طرف بڑھا دیا گیا۔ دوسرے لمحے اس نے معلوم ان کے زخموں پر ڈالنا شروع کر دیا۔ اور ایشر واس کے جسم کو زور دار جھٹکے لگنے شروع ہو گئے۔ لیکن جہاں جہاں معلوم پڑا تھا وہاں وہاں سے خون نکلتا بند نہ ہوا جا رہا تھا۔ اور ایشر واس کی کلاہوں سے کوہ غرضتے لگا۔

”میک اپ پاکس نکالو“ عمران نے فیصل جان سے مخاطب ہو کر کہا اور فیصل جان نے اندرونی جیب سے میک اپ پاکس نکال کر

عمران کی طرف بڑھا دیا۔

عمران نے مٹین گن ایک طرف رکھی اور پھر ایک آپ باکس کھول کر اس نے تیزی سے اپنے چہرے پر ایک آپ کرنا شروع کر دیا۔

مفتوڑی دیر بعد وہ الیٹور داس کا روپ دھار چکا تھا۔ چونکہ اس نے پہلے سے ہی الیٹور داس کے کپڑے پہنے ہوئے تھے اس لئے اُسے کپڑے بدلنے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔ البتہ اس نے فرش پر بڑے ہوئے الیٹور داس کے تہرے پر اپنا میک آپ کرنا شروع کر دیا۔

الیٹور داس نے بطور احتیاج ادھر ادھر مہر مارنا شروع کیا تو عمران نے اس کی پکشی پر مگر جھڑپا اور الیٹور داس ایک ہی ٹکڑا کھا کر تیز جوش ہو گیا تو عمران نے اطمینان سے میک آپ کرنا شروع کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد جب عمران اتفاقاً الیٹور داس عمران کے روپ میں داخل چکا تھا۔

فیصل جان! — تمہاری جیکٹ کی تیری اندر دنی عجیب میں ایک چھوٹا اور تناسل وارڈ موجود ہے — وہ مجھے کمال دے۔ عمران نے فیصل جان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور فیصل جان کے شیع میں باقہ ڈال اور چند لمحوں بعد جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں وہ ساڑا مزدور تھا جس کا سنہری رنگ چمک رہا تھا۔ عمران نے ساڑا کی پشت کرنا گھر گھٹنے کی مدد سے دبا کر دائیں طرف گھما دیا اور پھر وہ ساڑا اس نے کمرے کے ایک کونے میں پڑھی جوتی چھوٹی میز کے پیچھے ڈال دیا۔

الیٹور داس کو اٹھا کر کندھے پر ڈالو — اب ہم نے اس

ہینڈ کوارڈ سے نکلے۔ اور فیصل! — تم نے گوپی رام کے میک آپ میں اور میں نے الیٹور داس کے میک آپ میں اٹران، صفدر اور کیپٹن شکیل کو کوہر کرسمس ہونے چلنا ہے۔ عمران نے باقاعدہ ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ اور ناٹران، صفدر اور کیپٹن شکیل نے سر ہلا دیے اس کے بعد کیپٹن شکیل نے آگے بڑھ کر فرش پر بیجوش پڑے ہوئے الیٹور داس کو اٹھا کر کندھے پر لا دیا۔

اسی لمحے عمران کے مزوہ پڑے ہوئے اصل گوپی رام اور جناداس کے چہروں پر گر گئیں۔ برساتی شروع کر دیں تاکہ ان کی شناخت نہ ہو سکے۔ اور پھر وہ ایک تگھنے کی صورت میں دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ آگے آگے ناٹران، صفدر اور کیپٹن شکیل بھی جب کو ان کے پیچھے فیصل جان اور عمران شین گونی سے انہیں کوہر کے ہوئے بڑھ رہے تھے۔

کیپٹن شکیل نے ہینڈل دبا کر ساؤتھ روف کمرے کا دروازہ کھولا تو دروازے کے باہر دو سسٹین گن بردار تیزی سے چرکتے ہوئے وہ شامہ باہر مہرے پر تھے۔ لیکن کمرہ پر جو مکمل طور پر ساؤتھ روف تھا۔ اس لئے اندر مہرے والی گاوری کی انہیں ممکن نہ مل سکی۔

جب عمران اور فیصل جان باہر آئے تو دونوں پہر وایوں نے اوپ سے سر جھکا دیئے۔

میرے واپس آئے تک اندر کوئی نہ جائے۔ عمران نے الیٹور داس کے الجھے میں ان دونوں پہرے واروں سے مخاطب ہو کر کہا اور انہوں نے آپ سے سر جھکا دیئے۔ عمران بٹے کمرے کا دروازہ

سے بند کر دیتے۔

چند لمحوں بعد ہی الیٹور داس کے جسم میں حرکت ہوئی اور اس نے آنکھیں کھول دیں، اس کے ساتھ ہی اس کا جسم دوبارہ چلنے لگا۔
 ”دیکھو الیٹور داس!“ اب اپنے ہیڈ کوارٹر مار کار خانے کی تباہی اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ عمران نے سپاٹ ہیلمیٹ الیٹور داس سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور الیٹور داس کے زوچر سے پرکھی سی شرمیلی نظر آئی اور اس کی کراہوں میں اضافہ ہو گیا۔

عمران نے بڑے اطمینان سے جیب سے مشین نکالی اور پھر اس نے ایک کوسے میں لگی ہوئی اس کی تاب کو فاسا کھمایا۔ جیب مشین کے اوپر موجود ڈاکٹر پر مشین رنگ کی سوئی حرکت کرتی ہوئی عین درمیان میں آئی تو عمران نے سانس روک کر تاب کے ساتھ موجود مشین رنگ کا بجلی دیا۔

بٹن دبنے کے پانچ سیکنڈ بعد ایک کان بھاڑ دھماکا ہوا اور انہیں یوں محسوس ہوا جیسے وہ آتش فشاں پہاڑ کی چوٹی پر اس وقت موجود ہوں۔ اور آتش فشاں پھٹ پڑا ہو۔ اور پھر پانچ سیکنڈ بعد ایک اور خودکام اور کان بھاڑ دھماکا ہوا۔ یہ دھماکا آنا شاید تھا کہ وہ منبھل نہ سکے۔ اور سب اعتبار اچھل کر زمین پر گر پڑے۔

ان سے متوجہ نہ ہونے پر ہی گرد اور آگ کا ایک بہت بڑا سا بادل فضا میں اٹھ چلا جا رہا تھا۔ یہ کارخانے اور ہیڈ کوارٹر کا طبع تھا۔ ان دونوں جگہوں میں موجود انسانوں کے جسموں کے حصے بھی اسی طبع میں شامل تھے۔

خود ہی بند کر دیا۔
 اور پھر یہ قائد ہیڈ کوارٹر کے ٹریفک گیت کی طرف بڑھا جلا گیا چونکہ انہیں پوسٹن کے عالم میں اٹھ کر اندر لے آ گیا تھا اس لئے وہ راست جانتے تھے اور انہیں پوچھنے کی ضرورت نہ پڑی۔
 اور پھر متوڑی در لے گیا۔ یہ قائد خفیہ گیت کھلا کر ہیڈ کوارٹر سے باہر آنے میں کامیاب ہو گیا۔

”آگے بڑھے چلو۔۔۔ ہم نے جھیل سے کافی فاصلے پر جا لیا ہے۔ قدم تیز کرنا چاہئے۔۔۔ کسی جہی لکھے صورت حال بدل سکتی ہے۔“
 عمران نے ہاتھ نہ کھینچے ہی کہا اور پھر سب کے قدم تیز ہو گئے۔ اور آگے بڑھتے چلے گئے۔

متوڑی در لے گیا وہ سب جھیل سے کافی دور ہوئی ٹرک کے کنارے موجود درختوں کے ذخیرے کے آخری سرے پر پہنچ گئے۔
 ”الیٹور داس کو نیپ لگا دو۔“ عمران نے ٹیمپٹن شکل سے مخاطب ہو کر کہا اور لکپٹن شکل نے اسے زمین پر ڈال دیا۔

”اس کا میک آپ صاف کر دو۔“ عمران نے دوسری ہدایت کی اور فیصل جان نے ایک بار پھر جیب سے میک آپ باکس نکالا اور میک آپ ریور سے میک آپ صاف کرنے لگا۔

”اب اسے جوش میں لے آؤ۔“ میں اسے ہیڈ کوارٹر اور کارخانے کی تباہی کا منظر دکھانا چاہتا ہوں۔“ مہارزیکہ کے سربراہ مشر الیٹور داس کو۔ عمران نے نوہرے پہلے ہی کہا اور فیصل جان نے آگے بڑھ کر الیٹور داس کی ٹانگ اور منہ تک دقت دونوں ہاتھوں

عمران میرزہ میں ایک انتہائی دلچسپ اور ہنگامہ خیز کہانی

ڈاکمنڈ پاؤڈر

مصنف — منظر کشی — ایم اے

ڈاکمنڈ پاؤڈر ایسا پاؤڈر جس کے چند ذرّوں سے انتہائی قیمتی ترین دھیرے تیار کئے جاسکتے تھے۔

ڈاکمنڈ پاؤڈر جس کے چند ذرّوں سے بنائے گئے ہیروں نے قیمتیں پتھروں کی بین الاقوامی مارکیٹ میں طوفان برپا کر دیا۔

ڈاکمنڈ پاؤڈر جس سے بھرے ہوئے ڈبے کے حصول کے لئے انتہائی خوفناک اور طاقتور ریڈ سنڈ کیٹ میدان میں اُتر آیا۔

ڈاکمنڈ پاؤڈر جس کے حصول کے لئے عمران بھی میدان عمل میں کود پڑا۔ کیوں؟ کیا عمران کا مقصد دولت کا حصول تھا یا؟

ریڈ سنڈ کیٹ انتہائی خوفناک اور طاقتور خیروں کا سنڈ کیٹ۔ جس کے خوف سے عمران کو اپنے ساتھیوں سمیت مجبوراً واپس اپنے ملک فرار ہونا پڑا۔ کیا عمران اس کا مقابلہ کر سکتا تھا۔؟

ریڈ سنڈ کیٹ جس نے آخر کار ڈاکمنڈ پاؤڈر حاصل کر لیا۔ لیکن کیا ریڈ سنڈ کیٹ اپنا اصل مقصد حاصل کر سکا۔ کیا ڈاکمنڈ پاؤڈر سے میرے بنائے جاسکے یا نہیں۔۔۔۔۔؟

ریڈ سنڈ کیٹ جو ڈاکمنڈ پاؤڈر حاصل کر لینے کے باوجود اس سے فائدہ نہ اٹھا سکا۔ کیوں۔۔۔؟

• وہ لمحہ۔۔۔ جب عمران اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھوں پرورا۔
ریڈ سنڈ کیٹ تباہ ہو گیا۔ کیسے اور کیوں۔۔۔؟
• وہ لمحہ۔۔۔ جب ریڈ سنڈ کیٹ کو تباہ کر دینے کے باوجود ڈاکمنڈ پاؤڈر نقلی ثابت ہوا۔ کیا عمران بھی دھوکہ کھا گیا۔۔۔ یا۔۔۔؟

[انتہائی دلچسپ تھریلنگز اور جان لیوا
ہنگاموں سے پر مشفرد انٹراڈ کی کہانی]

یوسف براؤنز پاکستان گیت ملتان

شہرہ آفاق مصنف خلیفہ مظلوم کلیم ایم اے کی عمران سیریز

جلد اول	زیرِ دُور اور زبرد
جلد دوم	زیرِ دُور اور زبرد
جلد اول	سپر ایجنٹ صفدر
جلد دوم	سپر ایجنٹ صفدر
جلد اول	ایزی مشن
جلد مکمل	لائٹ ہاؤس
جلد مکمل	سیکرٹ سرورس مشن
جلد اول	خود کار نرند
جلد دوم	خود کار نرند
جلد مکمل	سلور سینڈرز
جلد مکمل	ایڈیٹنگ مشن
جلد اول	گولڈن سینڈ
جلد دوم	گولڈن سینڈ
جلد اول	ری ہاٹ
جلد دوم	ری ہاٹ
جلد مکمل	جاسوس اعظم
جلد مکمل	ریپر لو اسٹ
جلد اول	ارٹ کیمنپ
جلد دوم	ارٹ کیمنپ
جلد اول	ٹائٹ پلان
جلد دوم	ٹائٹ پلان
جلد اول	ڈیشنگ ایجنٹ
جلد دوم	ڈیشنگ ایجنٹ
جلد اول	انٹرنی گروپ
جلد دوم	انٹرنی گروپ
جلد مکمل	بلیک تحفہ
جلد مکمل	کیمپ ٹائٹ
جلد مکمل	پاکیشیا کلب
جلد مکمل	سپریم ٹائٹ
جلد مکمل	جولیا ٹائٹ ایجنٹ

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان